بسم الله الرحمن الرحيم

الطبعة الاولى ٩ مساء

الرياض

جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة
اليمامة الصحفية

٢٨ صفحة
١ ريال

AL RIYADH - No. 5407 - 19th - Year - TUE - 5 - 4 - 1983

الثلاثاء ٢٢ جمادى الاخرة ١٤٠٣هـ - ٥ ابريل ١٩٨٣م - العدد ٥٤٠٧ - السنة التاسعة عشرة

اسعار البيع في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الإمارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية ما يعادل درهم مغربي ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية ● امريكا : دولار . »

الاشتراك السنوى ٤٥٠ ريال

زال الخطر عن السواحل العربية .. وانتقل إلى سواحل إيران .!

بحيرة النفط أبعدتها الرياح .. وأصبحت بمحاذاة الشواطئ الإيرانية .. حتى مضيق هرمز

موت الأحياء البحرية «حالة تسمم» لاعلاقة لها بالتلوث النفطي .. وقد تكون مهاجرة من منطقة أخرى

كتب/يحيى أبو رداس :

زال خطر التلوث تماما عن شواطىء دول الخليج العربية عندما قذفت الرياح بالبحيرة النفطية شمالا . واصبحت محاذية لسواحل ايران التى يتدفق النفط المنسكب في الخليج من ثلاثة ابار في حقل (النيروز) التابع لها. وكان رئيس الوزراء الايراني حسين موسوي اعلن من قبل ان مشكلة تلوث مياه الخليج لاتعنى بلاده بشيء .. ولا خطر من تاثيرها على ايران .!

وقد رصدت (الرياض) حتى منتصف نهار امس آخر تحركات البقعة النفطية .. من خلال اتصالات مع الجهات المختصة بذلك .. في وقت يجتمع فيه خبراء التلوث في البحرين تمهيدا لاجتماع الكويت للبحث في مواجهة هذه القضية وتحضر ايران والعراق كلا من الاجتماعين .

لاخطر على شواطئنا

وتحدث (للرياض) الدكتور عبدالله الدباغ مدير معهد الابحاث بجامعة البترول في الظهران قائلا بأن شواطىء المملكة خالية تماما من اي تلوث بالزيت الايراني . بل انها وبقية شواطىء الدول العربية الخليجية اصبحت بعيدة عن الخطر الذي كان يهدد شواطىء الدول الخليجية بفعل تغير مسار الرياح .. وان موقع الخطر الان اصبح يحاذي سواحل ايران .. فحسب رصد تحرك البقعة النفطية امس اتضح انها تمتد من مضيق هرمز (شمال رأس الخيمة) حتى منتصف السواحل الايرانية . حسب ما تؤكده الخرائط العلمية في معامل المعهد .

وقال الدكتور الدباغ بأن فرق العمل قامت برحلتين لتمشيط مياه الخليج الاقليمية وتتبع حركة بقعة النفط وسط الخليج الى ان تم رصدها حسبما اشير اعلاه امتدادا من مضيق هرمز حتى النقطة الموازية لقطر من جهة الشمال على السواحل الايرانية .. وهى اقصى نقطة تم رصدها .

وبذلك تكون البقعة النفطية بعيدة تماما عن سواحل الدول العربية على الخليج اذ ان اقرب منطقة عربية لها ـ وتبعد عنها مسافات كبيرة (لم يمكن تحديدها بدقة) ـ هي امارة رأس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة

الرياح قد تتحرك

على ان تحرك البقعة النفطية ما زال خاضعا لتحركات الرياح .. الا اذا تم التوصل الى خطوات عملية (جماعية) فعالة .. لوقف تدفق النفط المنساب من ابار النفط الايرانية .. ومن ثم التخلص من البحيرات النفطية المتناثرة وسط الخليج .. وهذا هو ما تسعى اجتماعات الخبراء المنعقدة فى المنامة حاليا . واجتماعات الوزراء المقرر عقدها فى الكويت بعد غد .. ضمن المنظمة الاقليمية لحماية البيئة التى تشترك فيها ايران والعراق اضافة الى دول مجلس التعاون .

موت الاسماك لا علاقة له بالتلوث

من جهة اخرى اعلن الدكتور الدباغ انه اتضح ان الاسماك والاحياء البحرية الاخرى التى تم العثور عليها ميتة على شواطىء المملكة (وحللت عيناتها فى معامل المعهد) لاعلاقة لها اساسا ببقع النفط المتدفق من الآبار الايرانية .

فقد اشارت تحاليل هذه العينات الى ان هذه الاحياء البحرية ماتت نتيجة عطب فى الجهاز التنفسى ادى الى ضيق فى التنفس

(التتمة صفحة ١٩)

خارطة توضح (بشكل تقريبي) مسار البقعة النفطية فى الخليج .. حتى يوم أمس .

● إقرا ص ١٧ ●

الأمير نايف : الدورة نقطة تحول في التاريخ العربي المعاصر

الشريعة الاسلامية هي القادرة على بناء المجتمعات .!



كتب / محمد السليمان :

دعا صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ، مجلس وزراء العدل العرب الى الاستجابة لطموحات المجتمع العربي في تعزيز العدالة .

وقال سموه مخاطبا وزراء العدل العرب لدى افتتاحه الدورة الاولى لمجلسهم في الرياض أمس نيابة عن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ، ان هذه الدورة تعتبر نقطة تحول في التاريخ العربي المعاصر ـ من حيث انها تحقق المطمح الذي يهفو اليه المجتمع العربي وهو توحيد التشريعات والنظم القضائية

واكد سمو الامير نايف في كلمته ان الشريعة الاسلامية هي الشريعة القادرة على بناء المجتمعات بناء محكما على اساس من العدالة والمساواة والاخاء.

ومضى سمو وزير الداخلية قائلا ان الشريعة الاسلامية هي الشريعة التي اظلت الانسان العربي في عصوره الزاهية فنعم عندما طبقها بالعز وفاز بالسيادة وظفر بالنصر » وهو ماننتوخاه ان شاء الله منكم . ومن اولى تحقيق هذه الطموحات من رجال العدل».

وبعد كلمة سمو الأمير نايف عقدت الجلسة الاجرائية حيث تحدث وزير العدل اليمني رئيس المؤتمر الثاني

بعد ذلك تم انتخاب الشيخ ابراهيم بن محمد آل الشيخ وزير العدل رئيسا للدورة الاولى لمجلس وزراء العدل العرب .

وقد القى معاليه كلمة بهذه المناسبة تطرق فيها الى حاجة الدول العربية الى عقد مثل هذا المؤتمر

التفاصيل الكاملة ص ٣)

بيم في الرياض الجمعة مستهلا جولة خليجية.

كتب ـ ناصر السديري :

يبدأ فرانسيس بيم وزير الخارجية البريطانية زيارة رسمية الى المملكة يوم الجمعة المقبل تستمر يومين .

وسيبحث الوزير البريطاني مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية العلاقات الثنائية بين المملكة وبريطانيا وتطورات قضية الشرق الاوسط .

كما يتوقع ان يتشرف وزير الخارجية البريطاني اثناء زيارته للمملكة بمقابلة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى .

والجدير بالذكر ان زيارة بيم التي كان من المقرر ان تتم فى يناير ـ كانون الثاني ـ الماضي قد الغيت بسبب رفض استقبال بريطانيا ممثل منظمة التحرير ضمن وفد اللجنة السباعية العربية ، وقد تم بحث هذا الموضوع اثناء زيارة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل الى لندن ضمن وفد اللجنة السباعية فى مارس ـ اذار ـ الماضي .

● فى ابوظبى (ق . ن . ا) اعلن امس ان الوزير بيم سيصل الى عاصمة الامارات العربية المتحدة يوم الاحد القادم قادما من الرياض فى زيارة رسمية تستغرق يومين فى اطار جولة له فى عدد من دول المنطقة .

وصرحت مصادر وزارة الخارجية بدولة الامارات والسفارة البريطانية فى ابوظبى بان محادثات بيم مع عدد من المسؤولين فى الدولة ستتركز حول سبل تعزيز العلاقات بين البلدين اضافة الى التطورات الراهنة فى منطقة الشرق الاوسط بصفة عامة والقضية الفلسطينية بصفة خاصة فى الجهود العربية والدولية المبذولة لاحلال السلام العادل والشامل بالمنطقة .

كما تتناول المحادثات الاوضاع فى منطقة الخليج وبصفة خاصة الحرب العراقية الايرانية واهمية دعم المساعى الحميدة لانهاء هذه الحرب .

سمو ولي العهد يستقبل العلماء

الرياض ـ و . أ . س :

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني بعد ظهر امس في الديوان الملكي أصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ .

الامير نايف: المملكة ترحب بعقد اتفاقيات أمنية مع اي دولة عربية او اسلامية

كتب ـ محمد السليمان:

قال صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ان المملكة ترحب بعقد اى اتفاقية امنية مع اى دولة عربية او اسلامية لما فيه المصلحة العامة.

واضاف سموه فى تصريح صحافي ان آخر اتفاقية وقعت امس الاول مع وزير الداخلية الباكستاني وليس هناك اتفاقيات جديدة مع دولة اسلامية فى الوقت الحاضر (ونحن نرحب باى اتفاقية امنية مع اى دولة كانت عربية او اسلامية لما فيه مصلحة البلدين والمحافظة على الامن فى كل منهما) .. واستطرد سموه قائلا : (اننا نرجو ـ ان شاء الله ـ ان نحقق الاهداف المرجوة من عقد الاتفاقيات الامنية التى تعقد).

وعن الحملات الاعلامية الهدامة التى تستهدف الامة العربية والاسلامية قال سموه: ان توحيد الكلمة فيه كل الخير لشعوبنا وعلينا ان نكون متحابين ومتآخين. هذه هى الاجابة الشافية على اى حملة اعلامية ضد الامة الاسلامية والمملكة جزء من الامة العربية واى حملة مغرضة ومعادية لاى دولة عربية فانها تستهدف الجميع ككل والاجابة عليها هو العمل داخليا وخارجيا لما فيه صالح امتنا العربية والاسلامية .

ومن جهة اخرى قال سمو الامير نايف تعليقا على اسبوع المرور الذى تعيشه المملكة فى كل مدنها ومناطقها: نرجو ان يكون اسبوع المرور ليس مجرد اسبوع فقط بل يكون اسبوعا له نتائج وفوائد على المجتمع السعودى وان يتعاون الجميع مع رجال المرور لما فيه المصلحة العامة للجميع)

وعن قرب صدور الميزانية العامة للمملكة قال سمو وزير الداخلية:

(اتمنى ان تكون ميزانية خير وبركة وان تحقق طموحات وأمال الوطن والمواطنين) .

اكتشاف مخبأ اسلحة فى السودان واعتقال انقلابيين

الخرطوم ـ أ ب:

ذكرت وكالة السودان للانباء (سونا) امس ان سلطات الامن السودانية اكتشفت مخبأ للسلاح واعتقلت اثنين من المتهمين بالارتباط بمحاولة انقلابية فاشلة مدعومة من ليبيا ضد حكومة الرئيس جعفر النميرى على ما يبدو.

ونسبت الوكالة الى مصادر امنية قولها ان الاسلحة التى تضم ١٩ بندقية و١٣

(التتمة صفحة ١٩)

بعد ان مدد زيارته ٤٨ ساعة

عرفات ترأس فى عمان اجتماعا طارئا للجنة التنفيذية

شقور : الذين راهنوا على الفشل خسروا رهانهم

عمان ـ وكالات الانباء :

ترأس الزعيم الفلسطينى السيد ياسر عرفات صباح امس اجتماعا طارئا للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير فى عمان للبحث فى نتائج محادثات اللجنة الاردنية ـ الفلسطينية المشتركة العليا . وعقد بعد ذلك اجتماعا مغلقا مع الملك حسين عاهل الاردن . وهو الاجتماع الرابع فى سلسلة اجتماعاتهما التى بدأت هنا فى اليومين السابقين .

فى غضون ذلك كشف النقاب فى عمان امس عن اتصال هاتفى ثان تم بين الرئيس الاميركى ريغان والملك حسين (اعطى زخما كبيرا) للمحادثات الاردنية ـ الفلسطينية .

اجتماع طارىء للجنة التنفيذية

فقد ترأس (ابو عمار) اجتماعا قبل ظهر امس فى العاصمة الاردنية لاعضاء اللجنة التنفيذية حضره السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى والسيد خليل الوزير (ابو جهاد) نائب القائد العام لقوات المقاومة الفلسطينية .

وكان عدد من اعضاء اللجنة التنفيذية توافدوا تباعا الى عمان للمشاركة فى هذا الاجتماع الذى وصفه المراقبون هنا بأنه مهم .

وصرح مسئول فلسطينى لمراسل وكالة الانباء القطرية في عمان انه تم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات ابرزها الوضع داخل الارض المحتلة والمباحثات الاردنية ـ الفلسطينية .. ودعوة الملك الحسن الثانى عاهل المغرب لعقد قمة عربية .

وكان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وجه الدعوة لكل من طلال ناجى وابو ماهر اليمانى ومحمد زهدى النشاشيبى وجمال الصورانى ومحمود عباس وعبد المحسن ابو ميزر للقدوم الى عمان للاشتراك فى اجتماع اللجنة .

وعلم ان مغادرة السيد ياسر عرفات للاردن قد تأجلت لمدة لاتقل عن ثمان واربعين ساعة مما يدل على اهمية المباحثات الاردنية الفلسطينية .

وكانت الجولة الثالثة من المحادثات بين الملك حسين عاهل الاردن والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تركزت حول القضايا ذات الاهتمام المشترك وخصوصا مستقبل العلاقات الثنائية بين الطرفين وجهود السلام فى منطقة الشرق الاوسط .

وقد عقد الزعيمان بعد ظهر امس اجتماعا مغلقا رابعا ، ناقشا خلاله ما تم الاتفاق عليه في الاجتماع الطارىء للجنة التنفيذية .

(مثمرة جدا)

ووصف مسؤول فلسطيني المباحثات الاردنية الفلسطينية بانها

(التتمة صفحة ١٩)

اعتقال مراسلين للتلفزيون الامريكي في نابلس

جموع المواطنين الفلسطينيين لا تزال تتوافد على القدس لحماية الاقصى

نيقوسيا/ سمير سعدالدين:

القدس المحتلة/ وكالات الانباء:

تجلت الوحدة الوطنية الفلسطينية في الداخل اليومين الماضيين حيث لا زال المواطنون الفلسطينيون يتوافدون الى المسجد الاقصى من مختلف المناطق الفلسطينية المحتلة وخاصة الشباب منهم وذلك لمنع العصابات الصهيونية من دخوله.

ويعتبر قدوم ممثلين عن فلسطينيي ١٩٤٨م امرا يحدث للمرة الاولى منذ الاحتلال.

وسيستمر القدوم والتواجد في ساحات الحرم القدسي حتى اليوم الثلاثاء وذلك بعد الانتهاء من (أعياد الفصح) اليهودية حيث تهدد العصابات الصهيونية بدخول المسجد في هذه المناسبة.

وقد تعطلت الحياة تماما واغلقت المحلات التجارية والاسواق ابوابها امس (الاثنين) لليوم الثاني للتضامن مع المتواجدين بالاقصى واحتجاجا على ممارسات المستوطنين العدوانية ضد المواطنين في كافة انحاء الاراضي المحتلة والطلاق الرصاص اول امس في القدس وسقوط عدد من الجرحى. وهذا العمل الذي اعترفت به سلطات الاحتلال كان الحاخام ميئر كاهانا على رأسه . من ناحية اخرى فان امر منع التجول الذي فرضه الجنود الاسرائيليون اول امس على كل من نابلس وطولكرم والخليل لا يزال ساري المفعول ولا زالت حالات التسمم منتشرة في انحاء متفرقة من الضفة.

من ناحية اخرى وفيما اعلنت اذاعة

(التتمة صفحة ١٩)

كلمة الرياض

الفقه الاسلامي .. اسلس العدل

في الرياض يعقد مؤتمر مجلس وزراء العدل العرب .. والحدث لا يأتي في اواخر الاهميات .. هذا اذا ما نظرنا الى أن الوطن العربي والعالم الاسلامي يتنازعهما تيارات منظمة ، وخطيرة لاحتوائهما ، وتفتيت وحدة توجههما الى عقيدة وبناء واحد ..

المفارقات الكبيرة في الانظمة العربية ، ونخص منها التشريعات القائمة في مختلف القضايا العربية ، هي في الاصل قد انحدرت من ارث الانظمة الاستعمارية الغربية التي رضخت لها الادارة العربية فترة طويلة .. وهنا كان منشأ الخلافات وتعددها ، وعدم تجانس المواقف مع الاحداث ..

فحين يصل حزب او حاكم ما الى السلطة ، يضع في اعتباراته الاولى انه سيحكم بشرائع وانظمة الاغلبية الكبيرة من الشعب ، وقطعا الشعب العربي مسلم بنسبة كبيرة جدا ، ولكن هذه الوعود تظل مرحلية الى ان تنتهي بتعليق الدساتير والشرائع كلها ، وتبدأ سلسلة من التشريعات التي تعتمد على شخص الحاكم لا دستور الامة او الوطن . وقد ثبت بما لا يدع مجالا للشك ان الفقه الاسلامي تشريع هائل ومتسع بدليل قدرته على الثبات حتى داخل فقه الدول التي تنهج العلمانية .. ولذلك اصبح احد المراجع الكبرى عند قضاة العالم وفقهائه .

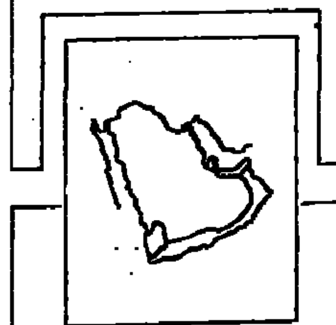
واذا كان هذا الاجتماع يأتي بعد سلسلة طويلة من الاجتماعات والاعداد الكامل لوضع صيغة مناسبة لتوحيد مجموعة من القوانين والشرائع العربية ، فان توحيد هذه الاسس والاتفاق عليها قد يغلق الهوة بين نظام وآخر ويعطي مدلولا جديدا لوحدة القوانين العربية ..

ان الاسلام الذي بنى وحدة المجتمع العربي وصان لغته وشرائعه ، يملك المضامين الكبيرة والعادلة على جمع وحدة الخطوط العربية بتشريع يقوم على هذا الارث العظيم الذي تركه لنا القرآن الكريم ، وسنة رسوله العظيم .

لقد خسرت أنظمة عربية واسلامية كثيرة حين اعتقدت ان الغرب ، او الشرق يملك مفتاح السعادة ويحقق التطوير المطلوب لشرائعها الاجتماعية والسياسية والعقائدية .. ولكن الفشل الذي منيت به هذه الاتجاهات جعل دولا كثيرة تعيد سير اهدافها ونظمها الى الاتجاه للمنبع الاصلي .. وهنا اصبح المد الاسلامي الحديث مجال رهبة المجتمعات المعادية لانه الرمز والقوة في خلق معادل موضوعي امام الكتل والانظمة المتصارعة دوليا ..

وللحقيقة والتاريخ نقول ان الفقه الاسلامي العريض والمنهجي قادر ان يستوعب حركة التاريخ ويوحد الشرائع العربية بنظام قادر على فرض شخصيته المميزة .. ولعلنا نملك الاسباب كلها .. وعلينا ان نحصل على النتائج .. وهو ما يرغبه كل مواطن عربي يرقب هذا المؤتمر الهام ..

موجز محلي



■ جدة:
صدر حديثا في جدة كتاب (الدولة العثمانية وغربي الجزيرة العربية بعد افتتاح قناة السويس) للباحث السعودي السيد نبيل عبد الحي رضوان
ويحتوي الكتاب على دراسة تاريخية لفترة كانت غنية بالاحداث ابان افتتاح قناة السويس متعرضا لصراع القوى السياسية في المنطقة الذي تمثل حينذاك بين الدولة العثمانية وبعض الدول الاستعمارية.

■ الرياض:
استقبل معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر بمكتبه صباح امس السيد حامد الزغل المدير العام للوكالة التونسية للتعاون الفني بالوزارة الاولى في الحكومة التونسية ـ وقد تم خلال هذه المقابلة بحث اوجه التعاون بين البلدين وسبل تطويرها.

■ الحوطة:
عقد اجتماع ضم مديري المدارس بمنطقة الحوطة والحريق التعليمية مساء السبت الماضي وقد تراس الاجتماع مدير التعليم بمنطقة الحوطة والحريق الاستاذ ابراهيم محمد الصويهيد وقد نوقش في هذا الاجتماع عدد من الامور التي تهم سير العملية التعليمية ومعالجة بعض المشاكل التي تعوق سيرها ووضع الحلول وكذلك مناقشة التقارير الواردة من الموجهين التربويين في الادارة وقد ضم الاجتماع كذلك رؤساء الاقسام في الادارة والموجهين التربويين

■ الحوطة:
اصدر مدير عام البرق والهاتف والتلكس بالمنطقة الوسطى الاستاذ محمد ابراهيم صادق قرارا يقضي بضم ادارة برق حوطة بني تميم والحريق الى هاتف حوطة بني تميم في ادارة واحدة يكون مقرها مدينة حوطة بني تميم وتكليف الاستاذ محمد سعد الرشيد مدير الاتصالات البرق والهاتف بها وقد باشر الرشيد مهام عمله الجديد اعتبارا من الشهر الحالي.

■ الباحة:
تحتفل يوم الاحد القادم شرطة منطقة الباحة بتخريج عدد من الدورات التدريبية برعاية امير منطقة الباحة ابراهيم بن عبد العزيز آل ابراهيم.
وتشتمل هذه الدورات التي بلغ عدد خريجيها ١٢٤ فردا على الدورة التاسيسية والدورة الحتمية والدورة الخاصة بانعاش الدوريات السلكية واللاسلكية.

● جدة:
بلغ مجموع المبالغ التي تم صرفها للمستفيدين من معاشات ومساعدات الضمان الاجتماعي بمنطقة الجوف ثمانية عشر مليون ريال.
وقد استفيد من هذه المبالغ في ٢٣٠٠ حالة اجتماعية و٥٢٠ حالة ضمان اجتماعي و٢٧ حالة كوارث قدمت لها اعانات الضمان الاجتماعي.

وزير الصحة يفتتح التوسعة الجديدة بمستشفى الولادة بالرياض .. الخميس

كتب ـ جابر الاسمري:
يفتتح معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي صباح يوم الخميس القادم مشروع التوسعة الجديدة لقسم النساء بمستشفى الولادة والاطفال بالرياض.



● د. غازي القصيبي

وتشمل التوسعة الجديدة زيادة عدد الاسرة وبعض المستلزمات الصحية والاجهزة الطبية للمساهمة في تخفيف الضغط الحاصل على المستشفى حاليا ولزيادة قدرته على استقبال كافة الحالات واعطائها العلاج اللازم وتقديم الخدمات المطلوبة للمراجعات.

وتعتبر هذه التوسعة ضمن المشاريع المتلاحقة والسريعة التي تقوم وزارة الصحة بتنفيذها في كافة المناطق من اجل تقديم افضل الخدمات الصحية (العلاجية والوقائية) لجميع المواطنين بكافة المناطق.

توقيع عقد انارة اربعمائة قرية في سراة عبيدة والحرجة

كتب مندوب الرياض:

وقع رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية الدكتور/ عبدالرحمن عبدالله الزامل، عقد تنفيذ شبكات التوزيع لمنطقتي سراة عبيده والحرجة وما حولهما بمنطقة عسير مع شركتين وطنيتين بمبلغ اجمالي وقدره ثمانون مليون ريال ومدة التنفيذ اربعة وعشرون شهرا من تاريخ خطاب الترسية.

وقال عقب توقيع العقد مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية عبدالرحمن عبدالمحسن التويجري ان العقد يشمل انشاء خطوط الضغط العالي جهد ٣٣ك.ف بطول (٥٠٠) كم وخطوط الضغط المنخفض جهد ٢٢٠/١٢٧ فولت بطول (٣١٠) كم و(٣٠) كم من خطوط الضغط العالي ١٣٫٨ ك.ف، وتغطي هذه الشبكة (٤٠٠) قرية لتخدم (٩٠٠٠) مشترك جديد.

ضمن اسبوع المرور بالرياض

رجال المرور يقدمون باقات الورد للمصابين في قسم الحوادث

بصفر: السرعة وعدم التقيد بالأنظمة يؤديان إلى وقوع الحوادث الأليمة
د. قمباز: اعداد مذهلة تصلنا في حوادث السيارات والسبب السرعة

كتب / وائل العليان:
قام المقدم عمر محمد بصفر مدير ادارة مرور الرياض واللجنة الخاصة باسبوع المرور صباح امس الاول بزيارة الى المستشفى المركزي (قسم حوادث السيارات) لزيارة المصابين في اقسام الحوادث ٦ بالمستشفى اضافة الى توزيع بعض الكتيبات واللوحات والنشرات الارشادية.

وقد قام مدير المرور وعدد من الضباط بتوزيع باقات الورود والهدايا على المصابين في حوادث السيارات في المستشفى ومواساتهم والاطمئنان على صحتهم، كما شارك عدد من طالبات المستوى النهائي في قسم الخدمة الاجتماعية بجامعة الملك سعود بتوزيع باقات من الورود والكتيبات والنشرات الارشادية على المصابين في الحوادث.

وقد تحدث رجال المرور الى المرضى واطمأنوا على صحتهم ومتابعة حالتهم ومواساتهم ودعوا الله لهم بالشفاء العاجل والخروج من المستشفى بصحة جيدة والاتعاظ من الحوادث التي وقعت لهم. كما وجه رجال المرور النصائح لهم باتباع الانظمة المرورية في قيادة السيارة.

وقال (للرياض) المقدم عمر بصفر مدير ادارة مرور الرياض اثناء زيارته للمصابين في حوادث السيارات. لقد شاهدنا هذه الحوادث الأليمة التي تدمع لها العين والاطفال الصغار الذين اصيبوا بالشلل او بعاهات مستديمة وكل هذا بسبب السرعة الكبيرة التي تكون سببا مباشرا في وقوع الحوادث اضافة الى ان بعض الاشخاص لايتقيدون بوضع ادوات السلامة والكشف على سياراتهم باستمرار لكي تكون مكتملة ... والمحافظة عليها..

وانني أوجه كلمة الى كل قائد سيارة بان عليه ان يتقيد بانظمة المرور التي ماوضعت الا لضمان السلامة له وللاخرين.. ولا توجد اية دواع ضرورية للسرعة الكبيرة التي اقعدت هؤلاء الاشخاص داخل المستشفيات وفي اعتقادي ان اي شخص يرى هذه المناظر من الحوادث داخل المستشفى سيكون لها الاثر الكبير عليه..

وقال (للرياض) الملازم اول نواف ابن ناصر العنبر من المنظمين لأسبوع المرور ورئيس شعبة التخطيط بمرور الرياض بعد زيارته لقسم حوادث السيارات بالمستشفى:

لقد كانت زيارتنا، الى قسم الحوادث بالمستشفى لتوزيع بعض اللوحات والكتيبات الارشادية على المصابين بالحوادث، وتوزيع باقات من الورود على تلك الوجوه البريئة من الاطفال الذين فقدوا أهلهم أوآباءهم او احد المقربين اليهم اثر اصطدامهم بسيارة مسرعة او مخالفتهم لتطبيق قواعد السلامة. ولاحظنا ان اكثرية الحوادث على الطرقات الخارجية وذلك لان البعض يحاول الوصول الى منطقة ما مسافر اليها بسرعة فائقة ويكون مصيره هذه الحوادث التي تقشعر لها الابدان.

وقال (للرياض) الملازم اول سعد العوفي من الادارة العامة للمرور من اللجنة الخاصة بتنظيم اسبوع المرور: أولا نحمد الله ان فكرة اسبوع المرور تغيرت في اذهان المواطنين وجميع قائدي السيارات ولم تعد اسابيع للعقاب والجزاء بل اصبحت اسابيع للتوعية والارشاد ليس في منطقة الرياض بل شملت جميع مناطق المملكة، وذلك لكي يشعر كل قائد سيارة مدى المسؤولية الملقاة على عاتقه ونحن نتمنى ان يتعاون معنا ومع أخيه رجل المرور في تطبيق اللوائح والانظمة التي وضعت للمحافظة عليه وعلى سيارته...

ويضيف ان المصابين بحوادث السيارات والذين قمنا بزيارتهم كانت حالاتهم تحز في النفس من خطورة الاصابات سواء من فقدوا احد اعضائهم أو من اصيبوا بشلل نصفي، او من اصيبوا بعاهة بسبب هذه السرعة الجنونية التي يسير بها البعض.. نتمنى الا نرى في اي يوم حوادث تقع لدينا، وذلك كله لن يحصل الا اذا تعاونا مع رجال المرور في اتباع الانظمة والقواعد المرورية.

لقاءات مع المصابين

والتقينا خلال زيارتنا لقسم حوادث السيارات بالمستشفى مع احد الاشخاص حيث يقول قريب له لانه لايستطيع الحديث.

لقد كان ذاهبا في طريق الحوطة والحريق واثناء سيره خرج عليه (جمل) واصطدم به واصيب الان بكسر في الرقبة، احتمال ان يصاب بشلل.. ويبلغ من العمر حوالي (٢٠) سنة.

والتقيت مع شاب يبلغ من العمر ١٨ سنة وسألته عن سبب الحادث فقال لقد كنا سائرين بسرعة ليست كبيرة وفجأة خرجت علينا سيارة من الشارع الثاني على طريق الخرج ولم نشعر الا بوجودنا في المستشفى والحمد لله لايوجد بي سوى كسور في الرجلين واليدين.

واود ان اهمس في اذن كل السائقين صغار السن بألا يلقوا بأنفسهم للتهلكة بسبب هذه السيارة التي اقعدتني مدة طويلة بكسور في قدمي ويدي وليس هناك اي داع لان نسابق الريح في قيادتنا.

وطفل اخر عمره ٦ سنوات يقود دراجة في احد الشوارع واصطدمت به سيارة وهو يعالج بقسم الحوادث والسبب ان الطفل لم ينتبه للسيارة وقطع الشارع دون انتباه.

لقاء مع الدكتور/ قمباز

وقد تحدث (للرياض) في بداية الجولة داخل المستشفى الدكتور/ صالح قمباز مساعد مدير مستشفى الرياض المركزي حيث قال: ان اقامة اسبوع المرور في جميع مناطق وقرى المملكة فكرة ممتازة وذلك لكي يشعر كل قائد سيارة بقيمة هذه (الآلة) التي يقودها، وانها سبب رئيسي في هذه الاعداد من المآسي التي تقع يوميا، ولو استطعنا ان نستعملها الاستعمال الصحيح وتطبيق النظام في قيادتها فلن تكون هذه المآسي التي نراها يوميا... ونحن نتمنى ان يستمر اسبوع المرور على مدار السنة والتشديد على صغار السن ممن يقودون السيارات لان اكثرية الحوادث التي تصلنا سببها المباشر من الشباب الذين لم يبلغوا سن الرشد وذلك بقيادتهم بسرعة كبيرة تكون سببا في (تيتم عائلة) او احداث اضرار بدنية لاتزول..

٢٧٧ حادثا الشهر الماضي

وعن عدد الحوادث في الشهر الماضي والشهر الحالي، واول ايام اسبوع المرور يقول الدكتور/ صالح وصل عدد الحوادث خلال الشهر الماضي جمادى الاولى الى (٢٧٧) مصابا في حوادث سيارات، اي بمعدل اكثر من ٣٥ مصابا يوميا، وعدد الوفيات التي وصلت الى المستشفى خلال الشهر الماضي (٣٥) حالة وفاة بحوادث السيارات وبلغ عدد الذين تم معالجتهم في مقر الاسعاف بالمستشفى (٣٧٩) اصابة طفيفة لم يستلزم تنويمها داخل المستشفى طبعا هذه الحالات جميعها حوادث سيارات سواء داخل المدينة أو على الطرقات الخارجية.

ويبلغ مجموع الاصابات خلال الشهر من متوفين وحالات عولجوا بسبب الحوادث وحالات تم تنويمها (٦٩١) حالة.

اما عن احصائية الحوادث خلال هذا الشهر، لقد بلغت خلال الخمسة عشر يوما من هذا الشهر حوالي (٤٠٠) حالة منهم (١٧) حالة وفاة وصلت الى المستشفى متوفية بسبب قوة حادث سيارتهم، اي انها توفيت قبل وصولها الى المستشفى.

ووصل حوالي (١٦٢) مريضا اصيبوا بحوادث سيارات.

و(٢١٢) حالة من حوادث السيارات تم علاجها في الاسعاف من الاصابة في العظام او كسور بسيطة، واعطيت العلاج اللازم لشفائها. ان شاء الله.

اي بمعدل ٣٠ شخصا يوميا وصلنا خلال نصف هذا الشهر.

وفي بداية اسبوع المرور وصلنا حوالي (٣٨) شخصا مصابين في حوادث السيارات وهذه النسبة متوسطة لانه في العادة تكون ايام السبت اكثر نسبة في الحوادث التي تصل الى المستشفى. ولكن ان شاء الله ستختفي هذه النسب ولن يكون هناك حوادث كبيرة اذا اتبعنا النظام اثناء قيادة السيارات.

٩ اشخاص في حادث

ويقول الدكتور صالح وصلتنا يوم الخميس الماضي عائلة مكونة من ٩ اشخاص بينهم اطفال ونساء ورجال اصيبوا بحادث سيارة. وقد وصلنا (٢) متوفين وواحد توفي اليوم ـ امس ـ ولدينا (اربعة) في حالة خطيرة، ولم ينج سوى طفل واحد صغير السن..

ويضيف قائلا: انه تصلنا اعداد مذهلة من المصابين وكلها من حوادث السيارات بسبب السرعة الجنونية على الطرقات الداخلية والخارجية.

زيارات للمدارس على اقسام الحوادث

ويشير الدكتور صالح في حديثه الى ان هناك مدارس ثانوية كثيرة تقوم بزيارة الى المستشفى ونقوم بمرافقة الطلبة اثناء الجولة لاطلاعهم على اقسام حوادث السيارات ونوضح لهم ان سبب وقوع الحوادث والتي راح ضحيتها عائلات واطفال ونساء كلها السرعة وعدم تطبيقنا لنظام وقواعد الامن والسلامة المرورية. ونحن نرحب بجميع المدارس لزيارة المستشفى وذلك لتوعية ابنائنا الطلاب وتعتبر خطوة جيدة من قبل المدارس لزيارة اقسام الحوادث في المستشفيات.

(المفحطون) الى قسم الحوادث

وفي سؤال للدكتور صالح عن رايه لو يتم اخذ الموقوفين بسبب التفحيط او السرعة بسجن المرور الى قسم الحوادث بالمستشفى لكي يشاهدوا الحوادث ويتعظوا قال: نحن نحبذ هذه الفكرة وارجو من ادارة مرور الرياض ان تحقق هذه الفكرة، ونحن على اتم الاستعداد لاستقبالهم والقيام معهم في جولة على اقسام حوادث السيارات بالمستشفى.

وكان يرافق المقدم/ عمر بصفر مدير مرور الرياض اثناء زيارته للمستشفى كل من:
ـ الرائد شافي القحطاني رئيس شعبة الحوادث.
ـ الرائد عبدالرحمن سعد السنبل رئيس شعبة السير.
ـ الرائد عبدالله كيشان مدير ادارة قيادة الدوريات والتدريب بالادارة العامة للمرور.
ـ النقيب / عبدالفتاح شرف. مساعد رئيس شعبة السير.
ـ النقيب / سلمان العسرج.
ـ الملازم اول / فهد سعود البشر
ـ الملازم اول/ نواف بن ناصر العنبر / رئيس شعبة التخطيط.
ـ الملازم اول / سعد العوفي / مدير شعبة السلامة.
ـ الملازم / محمد ابراهيم الفلاج
ـ العريف سلامة الغامدي والعريف عبدالرحمن السالم من مرور الرياض.

وقد اشتركت ٨ طالبات من قسم الخدمة الاجتماعية المستوى النهائي من جامعة الملك سعود بتوزيع باقات من الورود وكتيبات ونشرات ارشادية على المصابين في حوادث السيارات مشاركة منهن في اسبوع المرور، وهن:
ـ الاخصائية الاجتماعية / سامية سليمان الصهيل مستوى رابع (تخرج) خدمة اجتماعية.
ـ الطالبة وفاء صالح القاضي.
ـ الطالبة بدرية عبدالله الخضير.
ـ الطالبة فايدة الدليجان.
ـ الطالبة هيا البابطين.
ـ الطالبة ليلى الصديق
ـ الطالبة منى الخميس.
ـ الطالبة فاطمة العمر.



● المقدم عمر بصفر يقدم باقة ورد لأحد الاطفال



● عدد من رجال المرور يزورون أحد المصابين

● طفل عمره ٦ سنوات وقع له حادث مروري وهو يقود دراجة نارية.
تصوير: سيد خالد



الأمير ماجد يشرف حفل اختتام اسبوع المرور بجدة

يشرف صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم الخميس القادم الحفل الختامي لاسبوع المرور بمدينة جدة والذي تشارك فيه المؤسسات والدوائر الحكومية والمدارس وكان مرور جدة قد اتخذ كافة الاستعدادات المتعلقة بالاسبوع من طبع كتيبات ونشرات وملصقات تعبر عن هذه المناسبة وترشد المواطن الى التقيد بالانظمة المرورية الصحيحة.

وذكر مدير مرور جدة المقدم شحات احمد مفتي في تصريح لوكالة الانباء السعودية بهذه المناسبة ان الشبكة التلفزيونية التي ستراقب الحركة المرورية بمدينة جدة هي قيد الدراسة كما ان نظام الكمبيوتر في ادارة مرور جدة هو الان مراحله الاخيرة وحين تكتمل التجهيزات فسوف يعمل على تخزين المعلومات المتعلقة بالرخص والاستمارات واستخراجها الى جانب كافة المعلومات الاخرى وعن طريق الكمبيوتر يستطيع رجل المرور الحصول على كل المعلومات عن السيارة او قائدها كما يساهم الكمبيوتر في رصد المخالفات المرورية.

(سابك) تقيم معرضها الثالث بمعهد الادارة العامة

كتب ـ مندوب الرياض:
يفتتح اليوم بالرياض المعرض الذي تقيمه الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) في مبنى معهد الادارة العامة.

ويحتوي المعرض على قسم خاص للتعريف بسابك ومشاريعها في مجال انتاج الحديد والصلب والاسمدة والبتروكيماويات في المدينتين الصناعيتين الجبيل وينبع، كما يحتوي على قسم اخر لعرض عينات من انتاج مجمعات سابك الصناعية وعرض لانتاج طلبة سابك الدارسين في معهد الادارة العامة، وسيبقى المعرض مفتوحا امام الزوار لمدة خمسة ايام، وسيتم توزيع اعداد من مطبوعات الشركة وهدايا اخرى.

الجدير بالذكر ان ادارتي القوى العاملة والعلاقات العامة في سابك قد قامتا بتنظيم هذا المعرض وهو الثالث في ترتيبه.. اذ سبقه اقامه معرضين مماثلين في جدة والدمام للاسهام في توعية المواطنين بالمجمعات الصناعية التي تضطلع سابك في انشائها بالمملكة.

أمير الباحة يفتتح أسبوع المرور

الباحة/ جمعان الكرت:
شرف معالي أمير منطقة الباحة الاستاذ/ ابراهيم بن عبد العزيز ال ابراهيم الاحتفال الذي اقيم بمناسبة اسبوع المرور لهذا العام بالمنطقة وحضر الاحتفال رؤساء ومديروا الدوائر الحكومية بالباحة وجمع غفير من المواطنين.

وصرح (للرياض) الرائد فؤاد محمد الكردي، ان الهدف الأساسي من اسبوع المرور هو توعية المواطن سواء قائد سيارة او من المشاة وترشيدهم بالطرق والأساليب السليمة لقيادة السيارة واتباع نظم وتعاليم المرور وتوطيد العلاقة بين رجال المرور والمواطنين. وعن الخطة قال الرائد فؤاد، تم توزيع مجسمات لبعض حوادث السيارات في اجزاء متفرقة من المنطقة والهدف منها هو اتخاذ العبرة من الاخطاء الناجمة عن التهور والرعونة في القيادة. واضاف انه ستقام ندوات تستمر خلال اسبوع المرور وايضا محاضرة يلقيها مدير شرطة الباحة العميد عبدالرحمن الشهراني واخرى لمدير تعليم الباحة الاستاذ/ فهد جابر الحارثي.

بحث ٦٣٦ حالة تختص بالتأهيل المهني للمعوقين بجدة

جدة / واس ـ
بلغ عدد الحالات التي قامت مديرية الشئون الاجتماعية بالمنطقة الغربية حتى نهاية العام الماضي ببحثها ٦٣٦ حالة تختص بالتأهيل المهني للمعوقين.

كما بلغ عدد الحالات التي يصرف لها اعانات ٢٤٩ حالة وعدد الحالات التي بحثت عن طريق المكتب ٣٠٩ حالة بالاضافة الى ١٢ حالة حولت لمعهد التربية الفكرية وثلاثة حالات حولت للضمان الاجتماعي و ١٥ حالة حولت لمؤسسة الاطفال المشلولين وحالتين صرف لها مساعدات مقطوعة و ١٩ حالة حولت للشئون الصحية و ١٢ حالة تم ترشيحها لمركز التأهيل الاجتماعي بالمدينة

ويقوم مركز التأهيل الاجتماعي بكافة الخدمات والرعاية الخاصة بواسطة اخصائيين في النواحي الطبية والنفسية والاجتماعية والثقافية والمهنية.

ويضم المركز قسمين لشديدي الاعاقة وهذه لا تصلح للتأهيل ولذلك تقدم الدولة لها اعانات مالية لتوفير اوجه الرعاية لهم من ذويهم او يتم قبولهم في مراكز التأهيل الاجتماعي لشديدي الاعاقة وهذه المراكز ايوائية مزودة بالاطباء البشريين والنفسيين والاخصائيين والاجتماعيين والمشرفين وقد تم انشاء مركز للتأهيل الاجتماعي بالمدينة المنورة خلال عام ٩٨/١٣٩٩هـ.

ويختص القسم الثاني بمركز التأهيل الاجتماعي بفئة المعوقين القابلين للتأهيل المهني ويقوم برعاية المعوقين جسميا كالصم والبكم وفئة المكفوفين وفئة ناقهي الدرن وفئة المتخلفين عقليا ويقوم بتمكين مراكز التأهيل المهني للمعوقين لتأدية الخدمة لكل هذه الفئات.

وزير الداخلية الباكستاني يزور الشرقية وأبها

كتب ـ سليمان الخويطر:
وصل وزير الداخلية الباكستاني محمود هارون والوفد المرافق قبل ظهر امس الى الظهران في زيارة للمنطقة الشرقية في نطاق زيارته الحالية للمملكة
وكان في استقباله لدى وصوله نائب امير المنطقة الشرقية تركي العطيشان وقائد المنطقة الشرقية اللواء الركن سليمان الشبيلي ومدير شرطة المنطقة الشرقية العميد عبدالله بن عثمان وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين
ويغادر الوزير الباكستاني في الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم الثلاثاء مطار الظهران متوجها الى ابها حيث اعد برنامج حافل لزيارته وسيكون صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير في مقدمة المستقبلين ومدراء قطاعات قوى الامن بالمنطقة بالاضافة لكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.
ويستكمل الوزير الضيف جولته في المملكة بزيارة المدينة المنورة ثم يقوم يوم الجمعة بزيارة الى جدة ثم الى مكة لاداء مناسك العمرة.
وكان وزير الداخلية الباكستاني قد وصل الى الرياض قبل يومين في زيارة رسمية تشرف خلالها بمقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وقام بتوقيع اتفاقيتين امنيتين بين المملكة وباكستان وقعهما مع سمو الامير نايف بن عبد العزيز.

وفود تجارية تصل المملكة قريبا

يصل الى المملكة خلال ايام عدة وفود تجارية واقتصادية وصناعية من بعض الدول الصناعية. وذلك بغرض اجراء اتصالات مع رجال الأعمال السعوديين وبعض المسؤولين في أجهزة الدولة.
وسيجري الوفد اتصالاته مع المناطق الثلاث حيث سيقوم بجولة له تشمل المدن الرئيسية والغرف التجارية. وقد اجريت للوفود برامج عمل.

بحوث عن القيمة الغذائية لبذور البرشومي

جدة / واس ـ
اجرى المركز الاقليمي لابحاث الزراعة والمياه بوزارة الزراعة بالرياض بحثا عن القيمة الغذائية لبذور البرشومي (التين الشوكي) ومدى امكانية استعمالها في علف الحيوانات.
وقد اتضح من التحاليل ان هذه البذور تحتوي على اكثر من ١٦٪ بروتين واكثر من ١٧٪ دهن و ٤٩٪ الياف.
واوضحت الدراسة ان هذه البذور غنية بالاحماض الامينية وتحتوي نسبة قليلة من الكالسيوم وكميات اساسية من الماغنسيوم والفوسفور والبوتاسيوم.

الأمير أحمد في حوار مفتوح بمعهد العاصمة

يلتقي صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية صباح هذا اليوم بطلبة معهد العاصمة النموذجي وذلك في حوار مفتوح بين الطلبة وسموه.. وسيقوم سموه بعدها بجولة على مختلف اقسام ومرافق المعهد.

الأمير نايف يفتتح الدورة الأولى لمجلس وزراء العدل العرب

بحث مشروع الاتفاقية العربية الموحدة للتعاون القضائي

الأمير نايف: الأمة العربية تعيش فترة من أعقد الفترات تستوجب حشد الطاقات لتحقيق وحدة الصف

نيابة عن جلالة الملك

● الشريعة الاسلامية هي القادرة على بناء المجتمعات على اساس من العدل والمساواة

● سمو الامير نايف يلقي كلمته في افتتاح المؤتمر

● من اليمين : وزير العدل اليمني ، الامير نايف ، وزير العدل ابراهيم آل الشيخ ، امين عام المجلس .

● وزير العدل اليمني : هذه الدورة اصدق برهان على سلامة النهج الذي نسير عليه

● امين عام المجلس : علاقات المجتمعات العربية تستند على شريعة سماوية سمحة

تغطية
محمد السليمان

جانب من مؤتمر وزراء العدل العرب

جانب اخر من المؤتمر

تصوير
افتخار احمد

نيابة عن جلالة الملك فهد المفدى افتتح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية الدورة الاولى لمجلس وزراء العدل العرب الذي يعقد في الرياض .

وقد بدىء حفل الافتتاح بآيات من الذكر الحكيم بعدها القى سمو الامير نايف كلمة الافتتاح نقل فيها تحيات وترحيب جلالة الملك بالوزراء .. واكد سموه على وجوب حشد الطاقات والهمم تحقيقا لوحدة الصف امام الاخطار وقال سموه :

كلمة سمو الامير نايف

يشرفني نيابة عن جلالة الملك المعظم ان ارحب بكم في المملكة العربية السعودية مبعث الرسول (ص) ومهبط الوحي . ومهد المقدسات الاسلامية . وموطن العروبة ، على ثراها الطيب درج النبي العربي . يبلغ الرسالة ويؤدي الامانة وسار صحبه على هديه ينشرون رسالته التى نقلت الناس من عبادة المخلوق الى عبادة الخالق . فأقاموا الحكومة العربية الاسلامية . التى سعد في ظلها البشر بأعدل حكم . وتفيئوا اسس حضارة بتحكيم كتاب الله وسنة نبيه.

ومن هنا فانه لمن دواعي الفخر والاعزاز للمملكة ان اكرمها الله بخدمة الحرمين الشريفين . وخدمة الحجاج والزائرين لها . ويأتي في نطاق هذا ما تقوم به المملكة من مساع متواصلة نحو تحقيق الروابط الاخوية بين العرب والمسلمين وتوثيق التعاون بينهم .

يسرني ان ارحب بكم في المملكة العربية السعودية . وانقل لحضراتكم تحيات جلالة الملك وشعبه وحكومته : وتمنياتهم لكم بطيب الاقامة ومزيد التوفيق في مهمتكم الجليلة . تحقيق العدل واغتباطهم باستضافة هذه الندوة . انطلاقا من الدور الذي تضطلع به المملكة في تدعيم الاواصر العربية .

ان وضوح الرؤيا وشمولية الهدف مطلب من مطالب امتنا . ولن صدقنا في مساعينا وتفانينا في تحقيق اهدافنا المشتركة . لهو خير الضمانات يحول الله للوصول بأمتنا الى ما تنشده وان الاستجابة لطموحات المجتمع العربي في تعزيز العدالة واقامة التوازن بين العلاقات الضرورية والعامة امر مطلوب .

ان الامة العربية اليوم تعيش فترة من اعقد الفترات وتمر بمنعطف تاريخي من اخطر المنعطفات يستوجب حشد الطاقات وحفز الهمم وشحذ العزائم تحقيقا لوحدة الصف امام الاخطار . التي تهدد الامة وتتكالب عليها من كل جانب تمهيدا لتجزئتها من اجل السيطرة عليها وابتلاع ثرواتها واقتسام خيراتها .

وانه ليسعد المملكة العربية السعودية ان تستضيف هذه الدورة الهامة والتى تأتي اهميتها من انها تعتبر نقطة تحول في التاريخ العربي المعاصر . اجل .. انها الدورة التى تحقق ذلك المطمح . الذي يهفو اليه المجتمع العربي . وهو توحيد التشريعات والنظم القضائية في البلاد العربية . على اساس الشريعة الاسلامية .

ان الشريعة الاسلامية هي الشريعة القادرة على بناء المجتمعات بناء محكما على اساس من العدالة والمساواة والاخاء.

ان الشريعة الاسلامية هي الشريعة التى اظلت الانسان العربي في عصوره الزاهية فنعم عندما طبقها بالعز وفاز بالسيادة وظفر بالنصر ، وهو ما نتوخاه ان شاء الله منكم . ومن اولى بتحقيق هذه الطموحات من رجال العدل .

وقد عبر سمو الامير نايف عن تفاؤله بأن يخرج المؤتمر بنتائج تبشر بالخير للامة العربية والاسلامية .

الجلسة الاولى

وتلا كلمة سمو الامير نايف استراحة قصيرة بعدها عقدت جلسة الاجراءات تحدث فيها معالي وزير العدل اليمني رئيس المؤتمر الثاني لوزراء العدل العرب وقال بعد الترحيب بالمؤتمرين .. منذ سنتين تشرفت صنعاء باحتضان المؤتمر الثاني لوزراء العدل العرب والذي تناول الموضوعات وأرسى دعائم العمل العربي المشترك والتعاون في المجالات القضائية والتشريعية وكان من ابرز القرارات التى اتخذها المؤتمر :

اقرار خطة صنعاء لتوحيد التشريعات العربية وفق احكام الشريعة الاسلامية والموافقة على تطوير مؤتمرات وزراء العدل العرب الى مجلس دائم والتصديق على النظام الاساسي للمجلس .

واعتماد مشروع الاتفاقية العربية الموحدة للتعاون القضائي كورقة عمل مع تشكيل لجنة خاصة لاعدادها في الصيغة النهائية .

وقال ان هذه القرارات التى اتخذت لاتزال خطوة رائدة في مسيرة العمل العربي المشترك لانها تعبر عن المعاني والابعاد القومية والارادة الفاعلة في تنمية العلاقات والتعاون في مجالات التشريع والعدل والقضاء . واجتماعنا هذا اصدق برهان على سلامة النهج الذي نسير عليه بغية تحقيق الاهداف المشتركة والحفاظ على اصالة المجتمع العربي وقد وضعت قرارات المؤتمر السابق موضع التنفيذ بفعل التعاون المشترك والجهود المكثفة من الامانة العامة لمجلس وزراء العدل العرب ومن الامين العام للمجلس . ولعل تقرير الامانة العامة للمجلس في هذه الدورة هو المعبر عن نتائج ذلك التعاون .

ولقد عايشت بعض الاعمال التنفيذية الهامة منها : متابعة اعمال لجنة الخبراء المكلفة باعادة صياغة مشروع الاتفاقية العربية للتعاون القضائي حتى فرغت اللجنة من مهمتها .

ومتابعة الخطوات الاجرائية للتصديق على النظام الاساسي للمجلس من قبل جامعة الدول العربية حتى تم اقراره وفق الصيغة التى اعتمدت في المؤتمر الثاني .

كذلك الاشتراك في الاجتماع الذي نظمته امانة الجامعة العربية لرؤساء المجالس الوزارية في نظام الجامعة العربية وقال الوزير اليمني ان توثيق التعاون العربي في المجالات القضائية والاهتمام باحياء حركة البحث العلمي في المجالات الفقهية والقضائية ودعم المعاهد العربية المعنية بشؤون التشريع والقضاء امر ملح ومن الامور الهامة والضرورية في الوقت الحاضر .

ترشيح رئيس الدورة

بعد ذلك تم ترشيح الشيخ ابراهيم بن محمد آل الشيخ وزير العدل السعودي رئيسا للدورة الاولى لمجلس وزراء العدل العرب .

ثم القى آل الشيخ كلمة قال فيها :

ادركتم الحاجة الملحة الى تحقيق العدالة على هدى الشريعة الاسلامية فعقدتم المؤتمر الاول بالرباط وحددتم في هذا المؤتمر القاعدة المفيدة للامة العربية في تحقيق العدالة المتمثلة في تراثها الاسلامي التشريعي والفقهي ولابراز ما اشتملت عليه الشريعة الاسلامية بمبادئها السامية .

ولقد جاء اعلان الرباط مؤكدا ضرورة الشعور بالواجب الذي يجب ان يقوم به وزراء العدل العرب لمواصلة الجهود لتحقيق وحدة تشريعية على اساس الشريعة الاسلامية . وايجاد تعاون قضائي بين الدول العربية في كافة المجالات التى لها علاقة بمهام وزارات العدل في الدول العربية .

وفي المؤتمر الثاني المنعقد في مدينة صنعاء اكدتم معاليكم بأن التشريع العربي الموحد المبني على اساس الشريعة الاسلامية هو السبيل الوحيد الى صيانة المجتمعات .

وقد قامت الامانة العامة مشكورة بجهود جبارة في سبيل تنفيذ قرارات وتوصيات المؤتمر الثاني وعهدت الى اللجان الفنية وضع مشروعات توحيد التشريعات والنظم القضائية ومشروع التعاون القضائي . وقدمتها لهذه الدورة ضمن جدول الاعمال الذي يضم الموضوعات الهامة التى بين ايديكم .

ولقد شاهدنا خلال السنوات الاخيرة نتائج الفرقة والاختلاف بين صفوف الامة العربية مما مكن العدو الصهيوني من تحقيق بعض اهدافه ونواياه السيئة تجاه الامة العربية والإسلامية . ونحن نعتقد بأن ذلك لن يدوم وان الامة العربية ستنتصر باذن الله على اعدائها متى ما اخذت درسا من الماضي ورجعت الى دينها وتمسكت بمبادئها واتحدت قوتها واجتمع شملها ولن تستعيد هيبتها ومكانتها امام العالم الا اذا كانت كذلك .

وانه ليحز في قلب كل مسلم وكل عربي الوضع الذي يعيشه الشعب الفلسطيني الكريم وان من الواجب مساندة هذا الشعب الابي .

كلمة الامين العام

بعد ذلك القى الامين العام لمجلس وزراء العدل العرب كلمة رحب فيها بالوفود وباستضافة المملكة لهذه الدورة كما رحب بجلالة الملك فهد وسمو ولي عهده "الامين

وقال ان المجالس الوزارية العربية المتخصصة في اتجاهاتها العامة معنية بالتطور الوحيد والاتجاه الرامي الى رفع كفاءة الاجهزة العاملة في نطاقها على صعيد رسم السياسات وتنفيذ البرامج لذلك فالتطوير الذي يهتم به المجلس لاينبغي ان يتوقف عند الحدود المعتادة لعملية البناء والتحسين . ولقد اتخذت العلاقات بين المجتمعات العربية منذ ان بزغ فجر الاسلام مسارا فريدا في تبيناته ووحيدا في غاياته يستند في قواعده ومبادئه على الشريعة السماوية السمحة ويعمل في انطلاقه وامتداده على تحقيق اتصال غير مفصوم بين سمو المعنى وجلال المبنى .

ولقد قطعت الظروف التى المت بالوطن العربي الصلة بين المجتمعات العربية ومنابعها الحضارية لذلك يستوحي المجلس الكريم المهام التي يجب ان يضطلع بها فى اطار التزامه الحضاري المتمثل باحياء التراث التشريعي والقضائي .

وان وزراء العدل يقدرون ضرورة ارتباط نظم العدالة بمصالح الانسان والمجتمع ووجوب انطلاقها من نظرة شاملة ومتحركة تتجاوب مع ارادة التغيير وتتواكب مع الاحتياجات المتزايدة وتتكيف مع الظروف الاجتماعية والاقتصادية المعاصرة .

وتزيد من قدرتها على توفير الحماية المادية والمعنوية لحياة الانسان وكرامته وحقوقه الاساسية .

جدول الاعمال

بعد ذلك استعرض المجلس جدول الاعمال الذي وزع على الرؤساء والوفود وبعد استعراض الجدول طلب رئيس الوفد السوري تعقيبا على الجدول وقال

انني اقترح تقديم البند السادس الخاص بتنظيم العمل في مجلس وزراء العدل العرب وجعله البند الاول والنظر لاقراره كما اقترح حذف البند الخامس الخاص باستراتيجية عربية للتنمية الاجتماعية لاعتقاده انه لامجال لبحثه الان كما طلب حذف البند الخامس مكرر الخاص بحقوق الانسان نظرا لان المشروع قيد البحث في الجامعة العربية .

كما اقترح ايضا ان تشكل لجنة مصغرة لدراسة باقي بنود جدول الاعمال وان تتم دراسة ملاحظات بعض الدول ومناقشة هذه الملاحظات .

بعد ذلك اشترك رؤساء وفود الجزائر وليبيا والسودان واليمن الديمقراطية وفلسطين وقطر والعراق وتونس والامارات في مناقشة ما اقترحه الوفد السوري .

بعد ذلك اعلن رئيس الدورة تشكيل لجنة مصغرة من سوريا يمثلها وزير العدل السوري ومن السعودية يمثلها الدكتور سعود الدريب ومن العراق ويمثلها وزير العدل العراقي ومن قطر ويمثلها رئيس الوفد وتونس ويمثلها وزير العدل التونسي . على ان تجتمع اللجنة وتنسق جدول الاعمال .

بعد ذلك القى رئيس الوفد العراقي ورئيس الوفد الفلسطيني كلمتين في نهاية جلسة الاجراءات .

وفي الساعة السادسة والنصف عقدت جلسة العمل الاولى بعد ان اصدرت اللجنة المصغرة قراراتها حول جدول الاعمال المقترح

وسيواصل وزراء العدل العرب اجتماعاتهم صباح ومساء اليوم وغداحيث تعلن التوصيات .

لقاء

تركي عبدالله السديري

●● واخيرا سمعوه

اعترف انني لااستطيع القول بكلمة في اي منطلق من المنطلقات التي تناولها أولئك الذين تعرضوا للروائي المسرحي توفيق الحكيم فيما سماه «حديث الى الله» معارضين او مؤيدين ذلك انه تنقصني قدرة التخصص عند أصحاب التخصص الذين تعرضوا للموضوع لكنني سأحاول رؤية الخلاف من زاوية تختلف تماما عن كل ما قيل ..

بالنسبة لثقافة الأغريق التي لم يتلقها الحكيم راسا عن اللغة اللاتينية ومن اصولها ولكن عبر تراجم الثقافات الحديثة فاننا نقف ملاحظين ما يلي ..

عندما يتورط صرصار في الوقوع داخل «بانيو» حمام يثب منه الفأر والقط فان الأمر بالنسبة للصرصار يعني وقوع مخلوق ضعيف أمام قدرة واقع يفوق طاقته وتخيله لهذا فان آلاف الصراصير تتفرج على موته دون ان تستطيع إنقاذه بشيء ..

مشاوير «انتيجونا» في الوديان والجبال تندب حظ «اوديب» الانسان الضعيف امام القدر العظيم التصرف لاتسدي شيئا ولا يملك «اوديب» الا ان يفقأ عينيه عجزا وتسليما ..

اغرق الخيال الاغريقي بالملكات والآلهات وآلهة صنوف مجالات الحياة وظواهرها فحاول الانسان ان يكون «خالقا» في حدود فورات خياله الخاصة لهذا فان «جالاتيا» مخلوقا متكررا ومعادا في حياة «بجماليون» لم يستطع ان يتجاوز القدرة البشرية بشيء ويبقي مقيدا بمحدودية أبعادها مثلما رآها الحكيم ..

وعلى مستوى الخيال الاسلامي ..

فان توفيق الحكيم الذي حاول ان يصل الثقافة العربية بالاغريقية دون عناء الترجمة من الأصول لدى من سبقوه أولئك الذين ترجموا الطب والفلك وغيرهما من علوم الطبيعة والحياة لم يستطع وهو مجرد ناقل و «متصرف» بأصول وفنون أخرين ان يطرح التجربة الاسلامية العربية في إطارها الصحيح فيقوم بعملية مبادلة وكل ما فعله هو تجيير هذه التجربة ضمن الرؤية الغربية ذاتها ..

فمثلا ..

إن صراع مشلينيا ومرنوش في اهل الكهف «تراث اسلامي» اعتمد صراع العقل مع العاطفة وأدخل فيه ضمن حركة مجموع أبطال المسرحية صراع الانسان مع الزمن .. ينتهي في النهاية بانتصار الحقيقة .. حقيقة قوة القدر المجهول عكس ما كان عليه مدلول العمل التراثي ذاته ..

وفي شهرزاد «أيضا تراث عربي» شاهدنا الصراع بين الجسد والقوة والعقل .. وكلها مفاهيم مادية بحتة شوهت صورة شهرزاد العظيمة التي لم تكن انثى مقتولة في قصتها العربية ، وإنما كانت انثى قاتلة لكل التشوهات في تكوين الرجل حتى قدمت شهريار فى النهاية وهو مخلوق يكره العنف والقتل ومبدأ القوة ..

من كل ما سبق .. فان ما مارسه توفيق الحكيم لا يعدو ان يكون جزءا من محاولات طرح الحوار المتكرر بين العاطفة والعقل .. بين الانسان الضعيف والقدر القوي ..

ولم يكن بالامكان .. ان يكون مؤثرا .. او منفردا في ساحة «الفعل» لو ان الفكر المقابل .. فكر البيئة الخاصة والتراث المتداول كان قد تحرك من جمود الحفظ الى ايجابية معالجة الواقع الاجتماعي ليس كمشاكل معيشية مؤقتة وإنما كحوار متصل ودائم مع ظواهر التطورات الفكرية والحضارية حتى يكون «حيا» في تواجده ضمن قوى التأثير .. ولن يحدث ذلك إلا عندما تكون لديه قابلية الحوار مع أكثر من خطأ يعيده بالمنطق الى ما له من صواب .. فالحكيم في ماضيه الروائي ليس إلا «بعض» الانبهار بثقافة الغرب مثلما فعل طه حسين ــ رحمه الله ــ ولكن بقضايا اكثر حساسية وقت إثارتها ..

أما الحكيم فلم يلفت الانتباه إلا مؤخرا حين اضطر الى رفع صوته اكثر مما كان يفعل في السابق ..

●●● مدير مـــرور الطائف ●●●

● نحن نعمل جاهدين لحماية المواطن

مدير ادارة مرور الطائف (السريحي) (للرياض) :

اعرب سعادة مدير ادارة مرور الطائف المقدم عبداللطيف السريحـــي عن سروره بما شاهده من تكاتـــف وتلاحـــم مع المرور من قبل الشركات والمؤسسات والدوائر الحكومية المختلفة وقال ان هذا الاسبوع وضع للمواطن لكي يعرف مدى الاهتمام الذي توليه حكومة جلالة الملك المعظم ممثلة في الادارة العامة للمرور ولكن كل ما نرجوه من الاخوة المواطنين التعاون معنا .

وذكر في حديثه للرياض بان الخطة التي سوف تتمشى عليها ادارة مرور الطائف خلال الاسبوع هي بتوجيهات من مدير الادارة العامة للمرور .

اولا : سوف يكون الاستعراض كل يوم بالاليات سواء الدراجات او السيارات المجسمة المقدمة من شركة النقل الجماعي وشركة نادكو والثانوية المهنية بالطائف وسوف يشاركها في المسيرة بعض من الجيوب والسيارات الصغيرة (وقسم السلامة المرورية) الذي افتتح مؤخرا بالادارة كان وراء نجاح هذا الاستعراض بجهود مقدمة من الملازم اول امين سعيد والملازم اول حسم الزرقي والملازم اول ابراهيم ابو راس والملازم اول احمد الفعر . اما بالنسبة للتوعية المرورية فهنالك كشافة ادارة التعليم والرئاسة العامة لرعاية الشباب سوف يقومون بتوزيع النشرات كل عصر وقد جند قسم السير بمرور الطائف لهذه المهمة برئاسة كل من الملازم أول فهد الغريبي رئيس القسم والملازم أول منصور الغانم والملازم سراج عمر كمال والملازم حسن اليامي والملازم عبـــــــد العزيز الشهري بالاضافة الى الاستاذ حسن العبادي موجه التربية الكشفية بمنطقة الطائف .

وحول سؤال (للرياض) عن البرنامج الذي سوف يعد لهذا الاسبوع قال الجدول التالي :

يوم السبت ـ صباحا ـ محاضرات في مدرسة الفيصل الثانوية يلقيها الرائد عبدالله المزين والملازم اول منصور الغانم مع القيام بزيارة لعدة مدارس بالطائف اما عصرا من نفس اليوم مشاركة الكشافة في توزيع النشرات والكتيبات على الاخوة السائقين ـ عرض السيارات المجهزة بوسائل الاعلام مع دوريات المرور في الساعة السابعة مساء عرض سينمائي (افلام توعية مرورية) الى حي السليمانية في نفس اليوم الساعة الثامنة مساء يقوم كل من الرائد عبدالله الزين والملازم اول منصور الغانم بالقاء محاضرة عن التوعية في مدرسة الحسن بن الهيثم الابتدائية الليلية ثم محاضرة اخرى للملازم اول سعد القحطاني والملازم ـ غواز العتيبي في مدرسة يحيى بن اكثم المتوسطة الليلية ـ اما يوم الاحد في العاشرة صباحا سوف تكون هنالك محاضرة في مدرسة دار التوحيد الثانوية يلقيها النقيب عاطي المحمدى والملازم اول عبدالله الاحمري وفي الحادية عشرة صباحا من نفس اليوم محاضرة في الكلية المتوسطة يلقيها في نفس الكلية مع القيام باخذ طلبة مدارس اخرى لزيارة مدرسة دلـه للقيادة . اما بالنسبة للفترة المسائية اي ما بعد العصر فسوف يكون البرنامج كماهو يوم السبت وفي تمام الساعة الثامنة مساء يقوم كل من الملازم اول ابراهيم ابوراس والملازم سراج كمال بالقاء محاضرة في مدرسة السعودية الابتدائية وفي نفس الوقت يقوم الملازم اول حسن الحارثي والملازم حسن الزرقي بالقاء محاضرة اخرى في مدرسة المثنى بن حارثة اما اليوم الثالث فسوف يكون هنالك محاضرة صباحا في ثانوية هوازن يلقيها النقيب محمد حمود الفعر والملازم اول فهد الخماش مع اخذ طلبة من مدارس اخرى لمدرسة دلة للقيادة لاخذ فكرة مبسطة عن المدرسة .

وعصر اليوم نفسه يقـــوم سعادة امير الطائف الشيخ صالح السالم بافتتاح معرض المرور المقام في المكتبة العامة وذلك الساعة الخامسة عصرا وفي الثامنة مساء محاضرة في مدرسة موسى بن نصير الابتدائية يلقيها الملازم اول عبد الرزاق النمري والملازم جميل السالمي ثم محاضرة اخرى بمدرسة ثقيف الثانوية يلقيها النقيب عبدالله القرف ـ والملازم خالد المالكي بالاضافة الى العرض السينمائي الذي يستمر كل مساء حتى نهاية الاسبوع .

وفي اليوم الرابع وفي العاشرة صباحا محاضرة في مدرسة الطائف الثانوية يلقيها النقيب عبدالله محسن القرف والملازم اول امين سعيد مع اخذ طلبة كل يوم لمدرسة دلـة للقيادة . اما الفترة المسائية فسوف يكون هنالك محاضرة (في القاعدة الجوية) السعة السابعة القيها بنفسي .. وفي نفس الوقت محاضرة اخرى في مدرسة الفيصلية بالحوية يلقيها الملازم اول فهد الغريبي والملازم اول احمد الفعر ، وفي نفس الوقت محاضرة في مدرسة الطائف الثانوية يلقيها الملازم اول عبدالله الاحمري والملازم عبد العزيز الشنبري . اما في اليوم الخامس ١٤٠٣/٦/٢٣هـ صباحا محاضرة في مدرسة ثقيف الثانوية من قبل الملازم اول فهد الغريبي والملازم اول احمد الفعر وفي المساء محاضرة في متوسطة الحوية في الثامنة مساء يلقيها الملازم اول فهد الخماش والملازم اول مثيب العتيبي .

وفي يوم السبت الموافق ١٤٠٣/٦/٢٦هـ في السابعة مساء الحفل الختامي وذلك بصالة الثانوية المهنية طريق الحوية حيث سوف يتم توزيع الشهادات والجوائز على الفائزين في المسابقة التي اعدتها ادارة مرور الطائف وفي نهاية حديثه قال هذا لا يعني ان اسبوع المرور انتهى انه ليس هنالك توعية لا بل التوعية على مدار السنة وكل وقت وكل حين وكل يوم ونرجو من العلي القدير ان يسدد خطانا وفي نهاية الحديث شكرنا المقدم عبداللطيف السريحي مدير ادارة مرور الطائف على الوقت الذي اخذناه من وقته ولي كلمة شكر اوجهها للملازم اول امين سعيد رئيس قسم السلامة المرورية على الجهود الجبارة التي قام فيها في هذا الاسبوع .

● فهد حسين السليماني
الطائف

رؤية

الاحساء والامطار والبلدية

● خطوة رائدة وعمل جبار ان نجد بلدية الاحساء تقوم ممثلة في قسم صحة البيئة لدفن الجهات التي تأثرت بالامطار في الاونة الاخيرة واصبحت بحيرات وحلة من الطين خاصة في سوق الخضار في ساحته الشرقية بالاضافة الـــى تصريف بعض المياه في بعض شوارع المنطقة لكن بقية الشوارع والاحياء اصبحت بحيـــرات ومستنقعات داخلها يعج بالطين والاوساخ وخاصة الاحياء القديمة منهـــا فعجبي ؟ من تلك المظاهر لقد ساءني وضع الشوارع والحارات ايام هطـــول الامطار حتى ان الماشي والراكب يستاءان لهذا الوضع ويتضرران منه فالى من نكل هذا الاهمـــال ونرجعه اليه هل الى البلدية ام الى المواطن لقد كثرت التساؤلات والذي نـــراه تركيز الجهود لانها حقيقة مبذولة لكنها ضائعة لانها مشتتة فحبذا لو ردمـــت المستنقعات الطوليـــة والعرضية والدائرية داخل الحارات والاحياء وفـــي خارج المنطقة والقـــرى لانها هي المصدر الباعث على الامراض والاوبئـــة والاوساخ في بقية الحارات المجاورة بالاضافة الى ذلك فلو سفلتت الطرقات الوحلة القريبة من الشـــوارع الرئيسية لان المواطن نفسه مضطر لان يعبر مـــن الطريق الوحل الى الشارع مما يسبب نقل الاتربـــة والطين الى الشارع فلـــو كانت تلك الطرقات مسفلتة لانتهت تلك الظاهـــرات ولقضي على المستنقعات مما يعطي المنطقة ناحية جمالية وصحية تفيـــد المواطن والمنطقة ويكون مردودها فعالا للنهـــوض بالمنطقة عمرانيا وفي النواحي المتعـــددة الاغراض .

ابراهيم الجريسان
مكتب الاحساء

اسبوع المـــــرور فى منطقة القويعيـــــة

يقوم قسم المرور بالقويعية هذه الايام بالمشاركة فى اسبوع المرور الذى يتم تطبيقه على مستوى المملكة ففى يوم السبت الماضى الذى يعتبر اول ايام الاسبوع (اسبوع المرور) تم تثبيت عدد كبير من السيارات المصدومة فى الاماكن الرئيسية ولصق عليها اعداد كبيرة من اللافتات التى يقوم المرور بتثبيتها لتقديم النصح والارشاد لكل مواطن بالاضافة الى توزيع اعداد كبيرة من الكتيبات لعابرى الطريق . كما شارك افراد كشافة المنطقة فى هذه الخدمة الجليلة .

فى العام الماضى تم احداث قسم المرور بمنطقة القويعية . حيث قام منذ ذلك التاريخ بتقديم افضل الخدمات . ولقد لمسنا ذلك جليا من خلال تدنى نسبة الحوادث على الطريق العام (الرياض ـ الطائف) كما انه تم القضاء على الكثير من المخالفات والتى من شانها عرقلة السير والتسبب فى الزحام وهذا ناتج من الوقوف فى الاماكن الضيقة والرئيسية . كما انه تم افتتاح قسم تغيير اللوحات والاستمارات ونقل الملكية هذا العام كان له اثره الطيب فى نفوس المواطنين . حيث خفف العبء الذى كان يلاقيه اهالى المنطقة من مراجعة دائرة المرور بالرياض . نظرا لبعد المسافة وارتباطهم باعمالهم فى المنطقة كالمدرسين والموظفين واصحاب الاعمال بالاضافة الى من تحكمهم ظروفهم الاجتماعية .

اضف الى ذلك كله تركيب عدد من الاشارات فى التقاطعات الرئيسية وعلى الطريق العام مما يضمن سلامة الجميع ويعطى البلد نوعا من التقدم والانضباط وسرعة التحرك حسب الانظمة .

هذا قليل من كثير . قدمه قسم مرور القويعية الذى مازال يعمل بحيوية ونشاط ويقدم الكثير . ولقد كان لجريدة الرياض هذا الحديث مع رئيس قسم المرور بالقويعية النقيب عامر الشهرى بمناسبة اسبوع المرور والذى قال فيه :

الهدف من اسبوع المرور

الهدف من ذلك هو توعية وارشاد المواطنين باتخاذ الطرق الكفيلة والسليمة لسلامتهم .. وذلك عن طريق تكثيف دوريات المرور . التى يقوم افرادها بتقديم النصح للمواطنين كما اننا نقوم بوضع عدد كبير من الملصقات فى الاماكن الرئيسية للتجمعات المأهولة بالناس بالاضافة الى توزيع كتيبات تحتوى على جميع انظمة المرور .

وهناك طريقة وضع السيارات المصدومة على الطرق العامة ليتخذ منها السائقون عبرة وان ما حدث لهذه السيارات انما جاء عن طريق عدم تطبيق انظمة السير كالسرعة الجنونية او عدم تفقد السيارة قبل تشغيلها او قيادتها من قبل اشخاص ليست جميع مؤهلات قيادة السيارة متوفرة لديهم كصغار السن . او الذين لايحملون رخص قيادة وغير ذلك من الاخطاء التى تتسبب فى الكثير من الحوادث الاليمة .

الفرق بين اسبوع المرور وبقية السنة

اسبوع المرور وضع اساسا للتوعية والارشاد ولايتخذ فيه اى جزاءات او حملات تفتيش ما عدا الحملات الضرورية . ولقد كان لذلك كبير الاثر فى نشر الوعى المرورى حيث يتم تكثيف العمل من خلاله .. ونحن حريصون بان يظهر هذا الاسبوع دائما بالمظهر المناسب وان يحقق جميع النتائج المرجوة من ذلك لنصل الى الهدف المنشود .

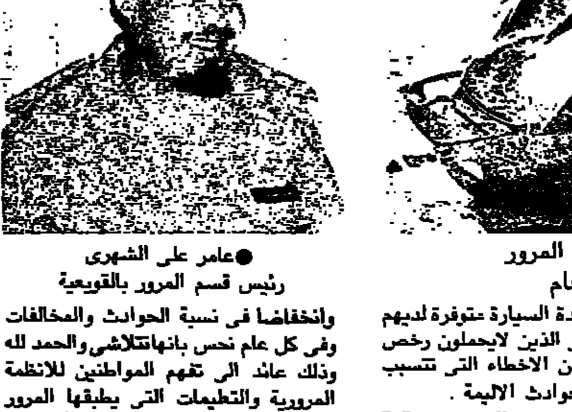
تجاوب المواطن

وحول تجاوب المواطن فى منطقة القويعية لارشادات المرور قال . النقيب عامر الشهرى بان هناك تجاوبا ممتازا وانخفاضا فى نسبة الحوادث والمخالفات وفى كل عام نحس بانها تتلاشى والحمد لله وذلك عائد الى تفهم المواطنين للانظمة المرورية والتعليمات التى يطبقها المرور خلال الاسبوع وتطبيقها من قبلهم فى جميع الاحوال مما يضمن سلامتهم وسلامة الاخرين وعدم تعرضهم للخطر .

الدوائر المشاركة

لقد شارك معنا كل من ادارة تعليم العرض .. وبلدية القويعية .. والمعهد العلمى بالاضافة الى الدوريات اللاسلكية والامارة .. وكل هذه الدوائر تساهم مساهمة فعالة فى مساعدتنا . ولاننسى ما يقوم به بعض المواطنين معنا فى نشر الوعى المرورى وذلك عائد بلاشك الى اقتناعهم بجدوى هذا الاسبوع .

● عبد الله ابراهيم الفوزان



● سيارتان مصدومتان قام افراد قسم المرور بالقويعية بوضعهما على الطريق العام

●عامر على الشهرى
رئيس قسم المرور بالقويعية



● استعراض للدراجات النارية امام قصر الحكم بالرياض

● استعراض لسيارات المرور

● الامير سطام داخل المعرض

عن اسبوع المرور بالرياض

● شهدت العاصمة تحركا مروريا من بداية الاسبوع بمناسبة اسبوع المرور الذي تضمن عددا من التنظيمات والارشادات .

● عدسة الرياض

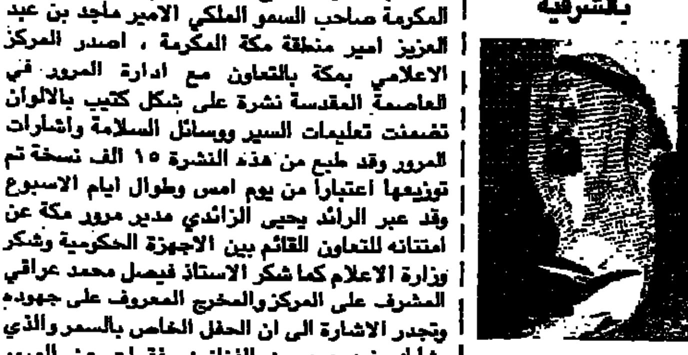
لقطة

احد شوارع مدينة جيزان



● احد النماذج للشركات الوطنية المساهمة في الاسبوع

شريط الاخبار



بمناسبة اسبوع المرور :
المركـــز الاعلامـــي بمكـــة يصـــدر نشـــرة عـــن المرور

مكتب مكة/خالد محمد الحسيني :

● بمناسبة اسبوع المرور الذي افتتحه في مكة المكرمة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ، اصدر المركز الاعلامي بمكة بالتعاون مع ادارة المرور في العاصمة المقدسة نشرة على شكل كتيب بالالوان تضمنت تعليمات السير ووسائل السلامة واشارات المرور وقد طبع من هذه النشرة ١٥ الف نسخة تم توزيعها اعتبارا من يوم امس وطوال ايام الاسبوع وقد عبر الرائد يحيى الزائدي مدير مرور مكة عن امتنانه للتعاون القائم بين الاجهزة الحكومية وشكر وزارة الاعلام كما شكر الاستاذ فيصل محمد عراقي المشرف على المركز والمخرج المعروف على جهوده وتجدر الاشارة الى ان الحفل الخاص بالسمر والذي يشارك فيه عدد من الفنانين بفقرات عن المرور سيقام في المركز الاعلامي مساء الاربعاء القادم كما سيكون هناك حفل ختامي عصر السبت القادم باستاد نادي الوحدة بمكة بحي التنعيم يتم فيه توزيع جوائز السائق المثالي ومسابقة المرور التي اعدتها الادارة طوال الاسبوع الى جانب معرض التوعية المقام في مبنى الادارة بأم الجود .

●●●●●

في مكة المكرمة :
اسبوع المرور في خطبة الجمعة

مكتب مكة / خالد محمد الحسيني :

● بمناسبة بدء اسبوع المرور في كافة مناطق المملكة ناشد الشيخ طه عبد الواسع البركاتي المشرف على المدرسين بالمسجد الحرام وامام وخطيب مسجد (الحجون) بمكة المكرمة في خطبة الجمعة ٦/١٨ .. ناشد المصلين بضرورة التمسك بالانظمة وتعليمات المرور والحد من جنون السرعة الذي يمارسه بعض الناس خاصة الشباب وأوضح مغبة جنون السرعة وحذر من التهور الذي اودى بحياة الكثير من الشباب والاطفال والاسر وترك مأساة ما زالت تعيشها بعض الاسر . واختتم الشيخ طه خطبته بضرورة التقيد بأنظمة البلاد سواء في مجال المرور او غيره ووصف هذا بأنه من علامات التقدم والتطور . وتجدر الاشارة الى ان سمو الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة قد افتتح امس السبت ٦/١٩ اسبوع المرور في مكة المكرمة بحضور الرائد يحيى سرور الزائدي مدير مرور العاصمة المقدسة .

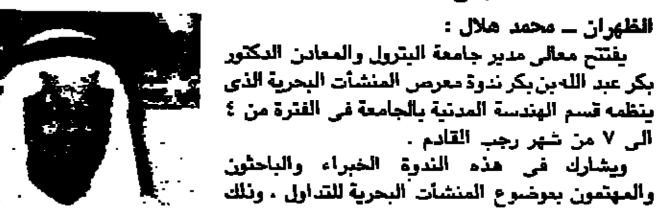
ومن الاشارة بانه من الضروري استغلال مواضيع خطب الجمعة في الحديث عن مشاكل المجتمع والامور التي تهم الناس .

اسبوع النظافة بالشرقية

تقرر ان يبـــدا اسبوع النظافـــة بالمنطقة الشرقية في يوم الســـبت ١٤٠٣/٦/٢٦ حيث سيقام حفل البدء الذي من المتوقع ان يشرفه سمو امير المنطقة الشرقية في مخطط الجامعييـــن بجنوب الدمام .

هذا وستكون هناك مسيرة للفـــرق والهيئات المشاركة في الاسبوع وسيتم فيه تنظيف شـــوارع المنطقة من المخلفات ومن الاعلانـــات المشوهة لجمالهـــا والموضوعة بطريقة غير سليمة اضافة لتوزيع نشرات توعية وكتيبات تحث المواطن والوافد وتبين له ما للنظافـــة البيت والشارع مـــن اهمية لرفع مستوى الوعي للبلد .. كما ستقوم بلدية الدمام بتوزيع اكيـــاس نايلون على المواطنين لاستخدامها في وضع النفايات ومخلفات المنازل بها .

اسبوع ندوة ومعرض المنشآت البحرية



د . بكر بن بكر

الظهران ـ محمد هلال :

يفتتح معالي مدير جامعة البترول والمعادن الدكتور بكر عبد الله بن بكر ندوة معرض المنشآت البحرية الذى ينظمه قسم الهندسة المدنية بالجامعة فى الفترة من ٤ الى ٧ من شهر رجب القادم .

ويشارك فى هذه الندوة الخبراء والباحثون والمهتمون بموضوع المنشآت البحرية للتداول . وذلك لتبادل وجهات النظر . كما يشمل الاسبوع سلسلة من المحاضرات عن النواحى المختلفة لتكنولوجيا المناطق المغمورة حيث يلقيها باحثون فى المجال الاكاديمى وخبراء فى الصناعة .. اضافة الى عرض مجموعة من الافلام التوضيحية عن الانواع المختلفة من المنصات البحرية .. ويتضمن هذا الاسبوع عرضا شاملا للمنصات البحرية فى المياه العميقة واساسيات تكنولوجيا خطوط الانابيب البحرية .. وهناك بعض الموضوعات التى سيتم بحثها وتقديمها منها تصميم وتصليح المنصات البحرية الثابتة فى منطقة الخليج العربى . وتحميل ونقل واركاز المنصات البحرية الثانية فى الخليج العربى اضافة الى اجراء اختبارات الموقع والتنقيب المعجة فى الخليج العربى وبحث المناطق المغمورة .

هذا وتضم اللجنة المشرفة على تنظيم هذا الاسبوع ثلاثة اعضاء من هيئة التدريس بالقسم وهم الدكتور اسلم باسنبل والدكتور مصطفى المنديل والدكتور غازى سليمان

ويأتى تنظيم اسبوع المنشآت البحرية نظرا لازدياد اهمية حقول البترول والغاز فى المناطق المغمورة واستحداث تكنولوجيا جديدة مع تطبيقات جديدة للتكنولوجيا لمواكبة متطلبات الصناعة وتطوير واستخدام مصادر الطاقة فيها .

وكذلك باعتبار منطقة الخليج العربى من المناطق الهامة حيث يجرى تطوير وتشغيل حقول كبيرة فى المناطق المغمورة بينما يجرى استكشاف حقول جديدة وتجدر الاشارة الى ان الدكتور يوسف عثمان الرشيد وكيل الجامعة للشؤون الاكاديمية سيختتم الاسبوع بالقاء كلمة عن الجهود التى بذلت والموضوعات التى تم عرضها .

●●●●

معرض الاعمال الفنية بمدارس البنات بالخبر

مكتب الدمام ـ هند الدوسرى :

افتتح بالخبر معرض الاعمال الفنية ووسائل الايضاح التعليمية على مستوى مدارس منطقة الخبر للبنات .. وقد اقيم معرض للوسائل التعليمية بالنسبة للمراحل الابتدائية بالابتدائية الرابعة للبنات بالخبر .. ومعرض مافوق الابتدائية افتتـــح بالمتوسطة الرابعـــة بالخبر .. هذا ويشرف مكتب التوجيه التربوى للبنات بالخبر على اقامة المعرضين ومن ناحية ثانية يواصل المكتب اعداد دورات تدريبية لمنسوبات رئاسة تعليم البنات اذ تقام حاليا فى ثانوية الخبر دورة تدريبية لمادة الاقتصاد المنزلى للصف الرابع والخامس والسادس الابتدائى .

ومن ناحية اخرى فقد انتهت امس الزيارة التفقدية التى قامت بها الخبيرات الفنيات لمدارس الخبر وذلك بعد ان قمن بزيارات مكثفة ومتعددة لجميع مدارس الخبر الابتدائية للبنات . ومافوق الابتدائية وتعرفن على اوجه النشاط بها .. وتفقدن الحالة الدراسية .. وتعرفن على مافي المنطقة من انجازات تعليمية .

●●●●

تشجير مداخل مدينة الدمام

الدمام/محمد هلال :

قريبا تتم دراسة مشروع تشجير وري مداخل مدينة الدمام باشراف مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية .

هذا وتهدف المصلحة من هذا المشروع الى الاستفادة من مياه المجاري بأسس اقتصادية وذلك باستخدامها في ري المشروع .

وقد صرح المهندس اسعد البابطين مدير المشروع ان المداخل التى سيتم تشجيرها هي :

١ ـ طريق ابو حدريه بمسافة ٢٠ كلم
٢ ـ طريق المطار الجديد بمسافة ٥ كلم
٣ ـ طريق راس تنورة بمسافة ١٦ كلم
٤ ـ طريق الظهران ـ الدمام بمسافة ١٥ كلم

ومن ناحية اخرى انتهت المصلحة من تنفيذ مجسمين جماليين بمدينة الخبر الاول على شكل جنائن معلقة والثاني مجسم على شكل شلال ماء ويبلغ ارتفاع المجسم الواحد ١٢ مترا .

وقريبا يتم انشاء مجسم في مدينة الدمام يبلغ ارتفاعه ١٨م .

الرشود يكرم الامير ماجد

مكتب مكة المكرمة :

● تكريما لصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة اقام فضيلة الشيخ زيد بن مبارك الرشود المشرف العام على هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر في المنطقة الغربية حفل غداء بداره بحي العدل بمكة .. حضر الحفل الاستاذ عبد المحسن السميري مدير عام مكتب سموه والعميد هاشم سلمان عنقاوي مدير شرطة العاصمة المقدسة والرائد يحيى سرور الزايدي مدير مرور مكة المكرمة وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية وموظفي هيئات الامر بالمعروف .

●●●●●

اجتماع مجلس الاباء والمعلمين بثانوية عبد العزيز الربيع

المدينة ـ سالم الاحمدي :

اجتمع مجلس الاباء والمعلمين بمدرسة عبد العزيز الربيع الثانوية بالمدينة برئاسة الاستاذ محمد ابراهيم حسوبه مدير المدرسة . وقد ناقش المجلس في هذا الاجتماع بعض المسائل المتعلقة بمصلحة الطلاب وقد قرر في نهاية اجتماعه ما يلي :

١ ـ تنفيذ المتابعة الشهرية للتعرف على احوال الطلاب الدراسية والسلوك والمواظبة على ان يخطر اولياء الامور بالنتيجة كتابة .

٢ ـ تنفيذ مجموعات التقوية للمواد الدراسية حسب احتياج الطلاب ووفق نظام الوزارة .

٣ ـ تمت الموافقة على اقامة حفل ثقافي على شرف احد اولياء الامور على مسرح المدرسة .

٤ ـ تم اعلان تشكيل المجلس من الاعضاء المعينين والمنتخبين

٥ ـ تقرر ان يعقد المجلس اجتماعه الشهري يوم الاثنين في الاسبوع الثاني من كل شهر . ويتكون المجلس من ٢٠ عضوا من اولياء الامور من بينهم الدكتور احمد محمد ابو عظمة والاستاذ حامد حمزه العمري .

(تمشيا مع الاسبوع الصحي) :
(بلدية العمران تنظم حملة نظافة عامة بكامل منطقة خدماتها)

الاحساء · ابراهيم الجريسان :

نظمت بدية العمران بالتعاون مع اللجنة الاهلية للتنمية الاجتماعية بالعمران حملة نظافة عامة بالعمران والقرى المجاورة لها بمنطقة الاحساء وشاركت في يوم النظافة الى جانب البلدية واللجنة الاهلية بعض القطاعات الحكومية الاخرى بالمنطقة وقد اعدت البلدية لهذا اليوم برنامجا حافلا ميدانيا لمراقبيها الصحيين وبناء على التخطيط المسبق بين البلدية واللجنة الاهلية للتنمية الاجتماعية فقد اشتملت الحملة على كامل منطقة خدمات البلدية .

الهدف من الحملة

وتهدف حملة النظافة تلك الى ابراز الانشطة الفعلية للبلدية والى مدى التعاون بين البلدية والقطاعات الحكومية والمواطن وتوعيته الصحية وارشاده الى القيام بما حث به الدين الحنيف وهو النظافة .

القطاعات المشاركة

ويشارك في حملة النظافة العامة تلك الى جانب البلدية واللجنة الاهلية للتنمية الاجتماعية بالعمران مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء ومدرسة العمران الثانوية وجمعية العمران الخيرية ، ومدرسة العمران المتوسطة وجمعية الجليلة الخيرية . ونادي الصواب بالعمران ونادي العدالة بالحليلة بالاضافة الى بعض المؤسسات الاهلية المحلية .

هذه اهم الاعمال

واما اهم ما جندته البلدية والقطاعات المشاركة هذا اليوم فلوحات ارشادية تحث على النظافة والمحافظة عليها ولافتات توجيهية عند مداخل القرى ومعدات وسيارات وبراميل قمامة بلاستيك ومنشورات وملصقات صحية ارشادية وعرض افلام توعية صحية وجولات توعية ميدانية يقوم بها كشافة مدرستي العمران المتوسطة والثانوية وغيرها من الاعمال .

افتتاح فرع الوحدة الصحية

جدة/عبد الرحمن السعدون :

سيتم بمشيئـــة الله في شهر رجب القادم افتتاح الفرع الجديد للوحـــدة الصحية المدرسية وذلك بميدان شارع الصحافة حيـــث ستتواجـــد ادارة الصحة المدرسية في هذا الفرع بعد انتقالها من شـــارع السبعين .

بهذا يبلغ عـــدد المستوصفـــات الصحية المدرسية داخل جدة ثـــلاثة مستوصفات الاول بحي الجامعـــة والثاني في طريـــق المدينة شـــارع سبعين . والثالـــث هو الجديد .

بحضور الدكتور سعيد عطية ابو عالى
مدارس الاحساء تقيم حفلها المسرحى الختامى

الاحساء ـ ابرهيم الجريسان :

على شرف مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابو عالى اقيم بقاعة مسرح دار التعليم بالاحساء الحفل المسرحى الختامى لمختلف مدارس منطقة الاحساء الابتدائية والمتوسطة والثانوية

وقدم خلال هذا الحفل عدة فقرات منها الفكاهية والاناشيد الوطنية والقصائد الشعرية والمسرحيات التاريخية والتى تعالج مشاكل المجتمع وخاصة ما يتعلق بمشاكل الطلاب وايجاد الحلول لها بين البيت والمدرسة ، وهذا الحفل يعتبر حصيلة النشاط المسرحى لطلاب مدارس الاحساء خلال العام الدراسى المنصرم ١٤٠٢ / ١٤٠٣هـ ـ وقد تم اختيار عدة فقرات من مختلف المدارس والتي نظمت حفلاتها المدرسية السنوية .

من الخاطر

خيرية السقاف

المنهج الخفى فى الحياة

فى المفهوم التربوى للمناهج الدراسية هنـاك نوعـان من المناهـج. المناهج الرسمية تلك التى تأخذ شكـل الـكتب الدراسيـة من المقررات.. والسنوات الدراسية.. ونحوه.. وهناك المناهج غير الرسمية ومن بينهـا المنهج الخفى.. ذلك الذى يخـرج عن نطاق المقرر ليتعداه الى الـعـلاقـات بالمدرسين. والـزملاء. والتعبير عن الذات.. وممـارسة الهوايـات.. ولنا ان نتخيـل كم من السلبيات لهـذا المنهج وكم له من الايجابيات..

ذلـك ان التلميذ يمكن ان يستقى بشكـل خفى الكثير من العادات غير الحسنـة. ومن السلوك غير الـواعى. وان يعبـر عن كل ذلـك بشكل غير منظم.. وربما ادى الى تفـاعلـه السلبى مع كثـير ممن يقابلهم او حتى ممـا يعـايشـه خارج تنظيم وانضبـاط الفصل الدراسى الرسمى..

وعليـه يمكن ان نخـرج الى ادراك المنـاهـج الخفيـة الكثيرة والمتشعبـة فى حيـاة الفـرد ككل وليس فقـط فى مجتمـع المدرسة المحدود بالنسبة له كطالب..

فى المنزل مثـلا.. فى الشـارع مثـلا.. بين الاهـل والجيران.. والمعـارف وغـير المعارف.. يمكن للمرء ان يجد نفسـه وفق نهج خفى لايدركه ولايلمسه لمسا عينيا..

فالـوالدان يحرصان فى منهج مدروس ان يقـدمـا لابنـائهمـا التـربيـة الفكـرية والصحية والنفسيـة والاخـلاقيـة.. لكن يحـدث ان يؤثـرا عليهم تاثيرا خفيـا ينطلق من اهمـال الاب لبيتـه.. تحمـل الام لمشكلات صغارهـا وعدم قدرتها على ذلك فتبـوح بمتـاعبها علنا فى تافف وتـذمـر وسبـاب وشتائم.. تفقد بذلـك وقـارها وتؤثر بشكل خفى على ابنـائهـا.. يكتسبـون بذلك الكره.. والبـذاءة.. والحـزن.. يعبرون عنـه بسلوك اجتماعى ملتو.. والجيران يفعلون المثل.. والاصحاب.. وكل اولئك..

لكن ما بالنا ونحن نواجه هذا المنهـج ذا التاثير الخفى يمارس حريـة تامة فى اروقة العلم وبين من يؤتمنـون على الاجيال كلها. ومسؤولين عن المناهج الرسمية ذات الـنـظـام والانـضـبـاط للتطبيق؟ ومن بينها التعويد على الاداب والاخـلاق والـسـلوك الواضح النظيف؟

احدى المديرات تفصل طالبة لمجرد انهـا «ابتسمت واسدلت شعرها على كتفيها» ولحد المدراء يلعن اب احـد الطلبة لمجرد انه قال له: لماذا تضعون على الجدار ملصقات تؤكد ان التدخين مضر وانت تدخن التبـغ فى مكتبـك».. واحـدى المـعـلمـات تطلب الى الطـالبـات مسـاعـدتها فى رصد درجـات الطـالـبـات فتـقـوم الطـالـبـات بالتـلاعب وتتهم الطـالبـة صاحبة الشهادة بذلك الخطا.. وذلـك المـديـر الـذى يداهن امـام ولى الامـر تلميـذه لمجـرد ان الاب موظـف كبـير.. وتلك المراقبـة فى المدرسة التى لاتسجـل غياب الطالبات اللائى تعمل امهاتهن فى المدرسة نفسها؟..

اليس هذا المـنـهـج الخفي الـذى يدرس الاجيـال: الكذب.. والنفـاق.. وعدم الامانة.. وسوء الخلق. والمراوغة. والخداع..

او ليست هذه أخطـر المناهج التى يقـابلها الابناء فى حياتهم؟ يتمثلونهـا فى البـدايـة قدوة ثم تصبح مثالا ثم يحتذى بها؟..

لعـل الحل فى ايدى الموجهين التـربـويـين.. ولعله يكمن اولا واخيرا فى الضمير.. ويستقر فى البصيرة.

حروف وافكار

يكتبها اليوم: محمد علوان

فريد شكري بطل الدوري

فى خضم هذا العنف الكـروى الـذى اخذ يجتاح العالم كان لابد وان يكـون الـحـديـث عن اى موضـوع سيـاسى او اقتصادى او اجتمـاعى لابد له وان يأخذ شكلا كرويـا والكرة افادكم الله ليس لها الا معنـى التـدحـرج الغبى بين اقـدام الـلاعـبـين بكـل العنف والقسـوة التى تأخذ مجـراها الى الـعـقـول فتصنيهـا بالتحجـر والتـدحـرج حتى يفقـد الـلاعب اتزانه ويفقد معرفته ويفقد علمه..

ولان الاخبـار الرياضية قد اخذت تنـافس الاخبـار السـيـاسيـة والاقتصـاديـة الهامة فى الصفحة الاولى فانه ومن منطلق الحب لهذا البلد والـذى نؤكد جميعا انه يضم الكثير من الطـاقـات والمـواهب الخـلاقة فى كل ميدان من الميادين ومن المؤكد ايضا اننا بهذه القدرة المالية التى نصرفها على الرياضة بكافة فروعها اننا نصرف ايضا الكثـير والكثـير جدا على الجامعات التى تدفـع بهـذه الكفـاءات الى ميـادين العمل المتسعة فانني اجد لزاما علي ان احدثكم عن المهندس الشـاب فريـد شكرى لا لشيء الا لانـه رمـز رائـع للكثـير من اخوتنا المنتشـرين فى هذا الـوطن بطوله وعـرضه يملكون القدرة والرغبة فى التفـوق والتجـاوز والخصـوصية ونحن هنـا فى الصحافة نعرف اننا نملك قناة مؤثـرة على الراى العام فلابـد لنا كخطوة اولى ان نشير الى مثـل هذه الكفـاءات ونخلق فيهـا روح المتـابعـة لمثل هذه الاعمـال وفـريد شكرى بجهد خاص ورغبة جارفـة قام بتـركيب وصناعة عربة وضـع فيهـا الكثير من حبه وعشقه لمدينـتـه فجـاءت تحـمـل اسم «عسـيـرف ١» ثم حينمـا وجـد التشجيـع الصـادق والنـابـع من القلب اخـذ يرسم لوحـة اخـرى لكنهـا لوحة تسير على عجلات اربع واطلق عليهـا اسم «عسـيرف ٢» وسـوف ينهمـر العمل المتابع لدى هذا الفنـان كمـا قال لنا شخصيا ولـن يتـوقـف باذن الـلـه. هذا المشـروع الجميـل من واحـد من ابنـاء هذه المنطقة سوف يضيع فى خضم هذا الـدورى السـاخن لكرة القـدم وانـا هنا لا اعترض على هذا الحمـاس المشتعـل لدى الاخـوة الـريـاضيين والذى بدا يأخذ عند المـعـتـدلـين منـهـم او من يدعى الاعتـدال التطـرف الواضح الذى لايستـره الا الله سبحـانه وتعالى. نعم من هنـا فانني ارشـح فريـد شكـرى كرمـز لكثير ممن لم يجدوا حظـا فى القـاء الضوء عليهم كبطل للدورى لهـذا العـام هذا الانسان المتـواضـع الـذى سوف تصيبـك الـدهشة عندما تدخل ورشته التى تتـواضـع بشكل يثير فيك الانبهار لانـك حين تقـارن هذا الـجـهـد والتنفيـذ الـدقيق والمتقن لمثل هذه العربة فانك ستتصور بالحتمية ان وراء هذا الجهد فريق عمل متكامل استطاع ان يخرج هذه العربة الى الـوجـود ان زرع الثقة فى المواطن وتشجيعـه ومعـرفـة ان مجـموعة الخبـراء فى كل علم قد بدات تأخذ فى التـلاشي طالمـا ان الـدولة وفرت فرص التعليم بكـافـة مستـويـاته والابتعـاث للخـارج للتخصصـات النـادرة والنـافعـة زرع هذه الثقة لدى المـواطن هي الحافز الحقيقى لنعـرف عن كثب ان هناك اكثر من فريـد شكـرى فى كل منطقـة من المناطق فى علم النبات وفى الطب وفى الهنـدسـة والـزراعة والخ ذلك من فروع المعـرفـة الكبـيرة ودعـونى احـدثكم بحديث هذا المهندس عن حادثـة طريـفـة تعطـى المـعـنى الـواضـح والـبـديـهى لمسالـة الاستغفـال لنا كقدرات مالية تدفع دون منـاقشـة ودون معـرفـة لكن الاختبار الحقيقى لكشف مثل هذه الالاعيب تقف عنـد حد المـعـرفـة الحقيقية للاشيـاء وقيمتها وربما لقدرتنا على تصنيعها هنا وبارخص الاثمـان ويقيني ان المبلغ الـذى ستعـرفونه من القصة يذهل تماما ويضعنـا امام كثير من التساؤلات ويثير علامـات استفهام كبيرة على هذه الارقـام الخيـالية لكثير من البضـائـع. القصـة ياسادتي ان المهنـدس الـمذكور سافر لشراء آلة لطى صفائح الحديد وصعق عندما عرف ان الثمن لهـذه القطعـة هو بالتحـديـد اربعة عشر الف ريال سعـودى فقط لاغير وقف امام هذه الالـة وقتـا ليس بالطويل لكن وقفة الخبير القادر على معرفة اسرار هذه الالة ثم عاد الى ورشتـه الصغيرة المتواضعة فى «ابها» ليقوم بتصنيع هذه الالـة.. اتـدرون كم كلفته هذه الالة انه مبلغ لايمكن لنا تصديقه جميعـا مائتـا ريـال كانت تكاليف هذه الالـة فقـط وهـو حين يسـرد الكثير من هذه الوقائع تدرك مدى صدقـه ومعـرفته وهو وانا نصر ان هنـاك من الكثير من الشباب الذين يغـرقـون فى حب وطنـهـم عمـلا وانتاجا وعشقا لكن بصمت فهل لنا ان نقدم لهـذا الشاب فرص خلق جيل يحذو حذوه وانا ادرك ان سمو الامير خـالـد الفيصـل امير منطقة عسـير ومعـالى الـدكتـور غازى الـقـصـيبى ومـاعـرف عن هذين المسـؤولين من حب وتقـديـر لكل الطـاقـات المخلصـة فى بلادنـا قد اخـذا على عاتقهمـا تشجيـع هذا الفنـان الـرائـع ويجب علينـا ان نكتشف ونلقى الضـوء على امثـال هذا الشاب ولو بشكل دورى وليس صفحـة يومية يحـررها جيش من المحـررين يختارون لهـا اروع العنـاوين السياسية والاقتصادية والادبية للتاثير على المتسمرين امـام شاشات التلفاز لمشـاهدة المبـاراة الفـاصلة التى سوف تغير قانـون الكون وفى خواطرهم ماذا سيقراون غدا.

●●●

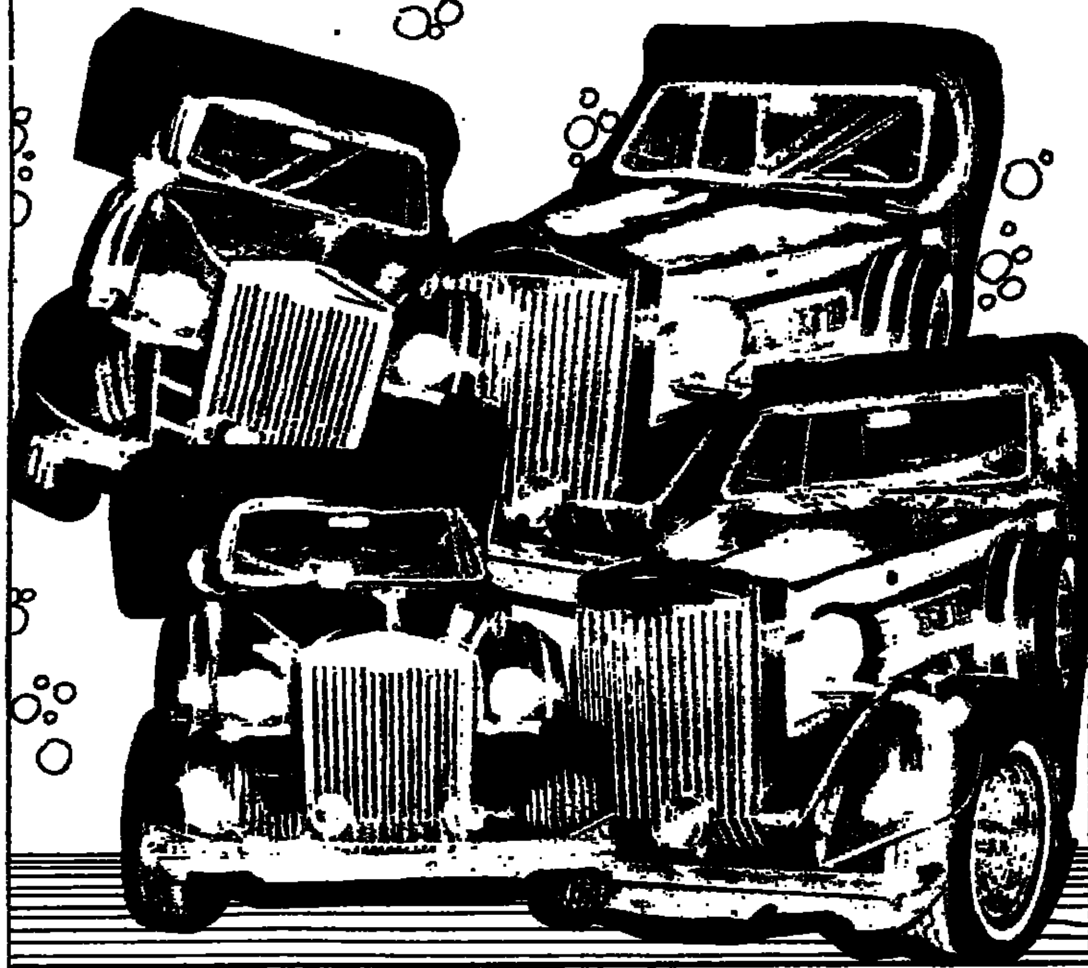
الصحفي بين المطرقة والسندان

فى العـالم اجمع يطلقون عليها «مـهـنـة المتـاعب» لما تسببـه لمن يمتهنهـا من مشـاكـل ومخاطر قد تؤدى به الى الـهـلاك فى غالـبيـة الاحـيـان وهـذه المهنـة تجعـل صاحبهـا «عـلى كف عفـريت» كما يقـال لاسبـاب كثيرة ومختلفة عما هى عليـه فى الـعـالم المتقـدم ولا العـالم الثالث سوف يظل على هذه الـوتـيرة حتى يدرك ويعى ان هناك الـكثـير من الامم التى تجـاوزت تعقيـد وسن القـوانين الى تنفيذها وتطـويـرهـا حتى يصـار الى شكل يضمن حقـوق الـدولـة من جهـة وحقـوق المـواطن من جهـة اخرى واعنى بالمواطن هنا هذه الفئة التى لن تسلم من غضبـة المسؤول ولن تسلم ايضا من غضبة المسؤول فى المـؤسسة الصحيفية الذى يجعل مزاجـه او انفعـالـه اورغبتـه هى المقيـاس للتعامل. ولكى اكون اكثر وضـوحـا فانني اقـر واعتـرف ان الفـرص المتـاحة هنا لابداء حرية الراى تتفوق على الكثير مما نراه فى صحف اخـرى وفى بلدان اخـرى تدعى الحريـة والـديمـوقـراطية لكـن هذا لايـعـنـى ان الـرؤيـة واضحة كالشمس لكن هنا فئة من المسؤولين يخافون النقد ويخشونه ولعمـرى ان العكس صحيح فراى الصحافـة النابـع عـن الرغبة في البنـاء لابـد وان يجيره المسـؤول لحسـابه بل وان يجعـل من الصحـافـة رقيبـا ومرشدا لايدفع له الا الشكر مقابل هذه الـخـدمـة المجـانيـة التى ستكشف له عنـاصر التقصـير فى ادارتـه اوفى مصلحته او فى وزارته وعلينا ان تعرف بادىء ذى بدء ان الصحفى مواطن بالـدرجـة الاولى يدرك مثـل اخـوتـه المواطنين هذا القـدر من الاهتمـام المـوجـه من الـدولـة للمـواطنين فى كافة البلاد وبنفس المقـدار والكميـة والنوعية لكنـه سيظـل ايضـا بحبـه لمهنته ورغبتـه الاكيدة فى مساعدة الدولة لتظـل تلك العين العادلة التى تقول رايهـا وتسـاعـد بمعـرفتها وربما بتخصصهـا لايضـاح الكثـير من الايجـابيـات والسلبيات فى الوقت نفسـه هذا الـصـحـفى سيظـل مطـاردا بالتفسيرات الجاهزة التى تتحـول بقـدرة قادر الى اتهـامـات تنفى عنه كل ماقدمه من ايجابيات وتنحصر فى هذا الخطا الذى يعمى البصـر عن كل شىء ويـرى بعـين واحـدة فقط ليس ما اقوله تشاؤما لانـنـا نعـرف جميعـا ان هنـاك مجموعة كبيرة من المسؤولين الذين يتمتعون بالرؤية والهدوء فى اتخاذ القـرار بل والادراك الصادق ان مهمـة الصحـافـة مهمة تكمل كل القـرارات الاداريـة التى تخـدم الـوطن والمواطن فهى ترحب دائما وتلح فى الكثير من الاحيان وتتجاوب مع كل مايـكتب متحليـة بالـروح الهـادئـة الـواعية المدركة والامثلة كثـيرة ومعروفة حظ هذا الصحفى ليس بافضـل مع المـواطن الـذى ينحى باللائمة دوما على الصحفي فى انـه لم يطالب بالمطالب الفلانية للمدينة الفلانية او القرية الفلانية وانـه دائم التقصير بل ان المواطن يبخل حتى فى كثـير من الاحيـان بالشكـر او التشجيع للصحفى اذا ماقـدم تحقيقـا جيـدا اومقـالا موضـوعيـا بل ان الكثير منهم يهز كتفيـه قائلا: هذا اقل الواجب شىء جميـل اذا اخـذنا هذه الكلمة من المـواطن والمسـؤول بشكـل علمى ومـوضـعى وبـان هذا واجب من واجبـات هـذا الصحفـي وبطبيعـة الحـال فانـه يقابـل هـذه الواجبات الملقاه على عاتقـه مجمـوعـة من الحقوق

ومنهـا حق حمايته من اخطار كثيرة من خطـر الـفـصـل من عمله ومن خطر الفصل من جريدته ومن خطر ان يجـد مسـتـقبـلا لايضمن له السكن الـلائق به والفـرص التى تتاح لامثاله من مستقبل مضمون ولا اعنى بكـل ذلـك الا ان تكـون مدرجـة تحـت قانـون يوضـح الواجبات والحقوق بشكل يترك لمن يرغب فى الدخول فى مثل هذه المهنة نوعـا من الارتيـاح والهدوء ومعرفة قدراتـه وتحمله لكـافـة الحقـوق والواجبات المترتبة على مثل هذا العمل

يظل هناك عنصر اخر يقلق كل من يفكر فى التفرغ للصحافة كعمل يعطى فيـه كل قدراتـه وطـاقـاتـه وجـهـده انـه برغم كل شىء فان العلاقة بين المحرر ورئيس التحرير بين المحـرر ومـديـر التحـريـر بين المحرر وسكرتير التحرير تظل علاقة غامضـة لاتتضـح فيهـا الـرؤيـا النظامية بالقدر الذي نرى فيه الروح المزاجية فـي اصـدار القرار والدليـل على ذلك ان الكثيـر من الـصـحـفـيـين ينـتقلون من صحيفة الى اخرى او من مجلة الى اخرى نتيجة لاختلاف فى الراى او لمزاجية رئيس تحرير او مدير تحرير او سكرتير اى انه بالفعل ليس هناك ماينظم هذه العـلاقـة لدورة العمل فى اى صحيفـة او مجلة وتضمن عدم الـتـسـلـط النـاشـىء عن عدم وجـود ماينظم العـلاقـة ويعطيهـا مبـدا العقاب والثواب بشكل عادل

ومـرضي من هنـا ارى انـنـا فى الصحـافة لابد وان نخلق الاجواء المثـالية للتعامل فيما بيننا ولسماع اراء الاخـرين لانهم على ايـة حال يتمتعـون بالقدرة على شرح ارائهم واقتراحـاتهم ضمن مبدا المثالية التى نسعى ونطـالب بها لمجتمعنا ولامتنـا ان اى صحفى مواطن فى هذه البـلاد سوف يكتب عن بلده ولبلده اكثـر من اى قدرة صحفيـة من الخـارج مهمـا بلغت من قدرة بلاغيـة او خبـرة صحفيـة لانهـا والشـواهد كثيرة سوف تظل تطغى عليـهـا روح المنفعـة والصنعـة وصدق المثل العربى انفك منك ولو كان اجدع



دائرة

سلاح الكلمة «الحرب النفسية»..

ممـا لايختلف عليـه اثنـان ان حرب الكلمـة هى اشـد وظائف اجهـزة الاعـلام ضراوة وعنفـا وقسـوة. وهى تستنـد فى عملها على الـوظـائف الاخرى لاجهزة الاتصـال بالجماهير مثل الدعاية ونشر الفكر والثقافة وتبنى المواقف السياسية المحددة.

لذلـك اشتـد الخلاف بين خبراء الاعلام والدعاية حول تحديد مفهـوم «حـرب الكلمة» ولم يتوصلوا او يتفقوا الى الان على وضع تعـريـف دقيق شامـل جامع لحرب الكلمة التى تطورت خلال وبعد الحرب العالمية الثانية حتى غدت فى مقدمة الاسلحة الفتاكة التى تتحـارب بهـا الـدول فيما بينها ويأتى هذا الاختلاف فى الآراء فى كون «حرب الكلمة» غير محددة.

النشـاط والمجـال وغـير معينة الوسائل فى سبل تحقيق غاياتها واحـراز النصـر الحـاسـم والنهـائى على الجهـة التى تشن عليها الحـرب بالاضـافـة الى كونهـا لاتستنـد على قواعد علمية ثابتة فى ميدان عملها مثلها مثل الدعاية السياسية.

وقـد اطلق الاعـلاميون على حرب الكلمة مصطلحات وتسميات اخرى عديدة منها الحرب النفسية وهذه التسمية اكثر شيوعا من بقيـة التسميات كغسل الدماغ. دعاية القتال. حرب الاعصاب ان الحـرب النفسية عملية كثيرا ما تمارسها الدول الاستعمارية ضد حركـات التحـريـر المناهضة لها لتحطيم معنوياتها النضالية. وقد عرفت الحـركـات النضـاليـة طيلة التـاريخ المعاصر امثلة عديدة ومتعددة من الحرب النفسية والتي مورست ضدها كتلك التي شنتها اسرائيل ضد المقاتلين الفلسطينين خلال حصارها لبيروت الغربية.

ولم يقتنع الكثير من خبراء حرب الكلمة بصحة هذين التعريفين فوضعـوا تعـريفـا مغايرا يقولون فيه بان «حرب الكلمة هى احدث اسلحة توجه ضد الفكر او العقيدة او الشجاعة والثقة. وهى حرب دفـاعيـة وهجـوميـة وذلك لانها تحاول ان تبنى معنويات الشعب والجنـود بينمـا تحطم فى الـوقت نفسه معنويات العدو». (من كتاب الحرب النفسية لصلاح نصر)

وبـالـرغم من التحـديدات الواضحة لمفهوم حرب الكلمة والتى ذكرناهـا فى التعريفين السابقين. الا اننا لايمكن ان نسلم بصحتها جملة وتفصيـلا. ذلـك ان حرب الكلمـة هى حرب هجومية وليست حربـا. دفـاعيـة وهجـوميـة كما وردت فى التعريف الاول الذى لم يتطرق الى طبيعة الجهات التى تشن هذه الحرب وطبيعة الجهات التى تدافـع عن نفسهـا فى هذه الحـرب كما انه ليس هناك اشارة واضحـة لجـوهـر هذه الحرب ثم لكيفية استخدام بعض معطيات علم النفس. وبهـذه الصـورة تكثـر التعـريفات وتتعمق الخلافات وتتضارب الاراء فى سبيل الوصول الى تحديد دقيق لمفهوم «حرب الكلمة».

وتجدر الاشارة الى ان اشمل تعريف ظهر الى الان هو ماجاء فى قاموس الجيش الامريكي والمسمى «اس. ار. ٣٢٠» حين ذكر بان «حـرب الكلمـة او الحرب النفسية هى مجموعة اجراءات مخططة تصـدر من اجهـزة دعاية دولة معينة او مجموعة دول ضد دولة او دول عديـدة وهـذه الاجـراءات تهـدف الى التاثـير على الافكـار والعـواطف وتصـرفات تلك المجموعة بحيث تبدأ بالتصرف بشكل يخدم الاهداف المرسومة لتلـك الاجراءات» «عن كتاب دراسات فى الاعلام والحرب النفسية «للدكتور فريد ارياص ٧١».

من هذا التعريف يمكن ان نستنتج ان حرب الكلمة تقتصر على الـدول القـويـة على الصعيد الاقتصادى وكذلك السياسى الشىء الـذى يمكنها من اتباع كل الوسائل حتى غير الانسانية منها ضد شعـوب العـالم الاقـل نمـوا بهدف تحقيق مصالحها الاقتصادية والسيـاسيـة وكذلك بهدف بسط نفوذها على الشعوب المتخلفة عن طريق تحطيم معنـويـاتهـا وزعزعة افكارها وزرع ايديولوجيتها فى نفوس ابناء تلك الشعوب بقصد السير فى ركابها.

و لحـرب الكلمـة مظـاهـر واشكـال عديـدة واحد هذه المظاهر المحـاولات الجماعية التى تقوم بها الدول القوية لتدعيم ترسانتها من الاسلحة النووية متجاهلة بعملها هذا كل الجهود الجادة التى تبذلها الامم المتحدة ومن ورائها دول العالم الثالث فى سبيل ارساء اسس السـلام العـالمى وقـد كانت لحرب الكلمة مساهمة كبيرة فى تصعيد التوتر فى الكثير من بقاع العالم وبالطبع ساعد ذلك التطور الكثير الحـاصـل فى اجهـزة الاتصـال وانتشـار اجهـزة الـراديو والتلفـزيون فى جميع ارجاء العالم. ولكن لماذا هذه الحرب لاتنجح ولاتحقق مفعولها المطلوب ونجاعتها المرجوة فى الكثير من الاحيان؟ ربما الجواب الاكثر اقناعا هو الاتى

الى جانب مجمـوعـة الاجهـزة الـدعـائيـة لدولة ما والتى تقوم بالتخطيط «لعملية» الحرب النفسية او حرب الكلمة هناك منظمات معـارضـة تعمـل على فضـح تلك الخطط وافشالها عن طريق نشر الـوعى العلمى وكشف القناع عن الوجه البشع لعمل تلك الاجهزة الـدعـائية والتجربة الفيتنامية تؤكد ذلك بشكل قاطع فالبرغم من ان اجهـزة الـدعـاية للحكومة الامريكية قد حشدت كل امكاناتها المـادية والعسكرية ضد شعب فيتنام وحاولت كسب تأييد الشعب الامـريكي فى الـداخـل فانها قد فشلت فى ذلك بسبب تحيز اغلبية الشعب الامـريكى لنضـال الشعب الفيتنـامى من اجـل حريتـه واستقـلاله وكان للقوى التقدمية فى الولايات المتحدة نفسها ضلع فى ذلـك فهى التى لعبت دورا معـاكسـا لكـل نشاط تقوم به اجهزة الدعاية الامريكية.

وهنا يجب ان نؤكد بان اهداف حرب الكلمة تنحصر فى اهداف سيـاسيـة ايـديولوجية ومعنوية والعمل على توسيع وقيادة الحرب العـدوانيـة ضد الشعوب الاقل نموا وتطورا. او الاقل عدة وعتادا على الصعيـد العسكـرى على الاقـل وفى هذا اشـارة واضحـة لممارسات اسرائيل على صعيد «حرب الكلمة» ضد الشعب الفلسطينى

ومهمة اجهزة الاعلام ضمن دائرة حرب الكلمة اصبحت تعنى حقيقـة الحـركات العدوانية التى تشن هذه الحرب وصياغة اقنعة براقة مزيفة لتغطية الاهداف الحقيقية للقوى العدوانية فى التوسع والاثـراء على حسـاب الشعـوب الاخـرى. واجهزة الاعلام فى هذه الظروف تطمس الحقائق بانتزاع بعض مظاهرها الجزئية للترويج لهـا. وهى تلوذ بالفـرار لاشـاعـة الخـوف والرعب والكراهية لكى تحـرف الوعى عن المسار الحقيقى للاحداث وتحاول هذه الاجهزة خلق رموز تلهى الناس عن تفهم الواقع وتبعد طموحاتهم وتعمل على تمييع النضالات التى تخوضها الشعوب وزرع مفاهيم طوباوية فى اذهان الجماهير العريضة.

ماهر عبدالرحمن

السوق المالية

ارتفاع معدل الانتاج الزراعي العربي
المستثمرون العرب يتجهون الى الزراعة كمورد للاستثمار

تونس: خاص بالرياض:

بدأ الاهتمام يتزايد بالاستثمار الزراعي داخل الوطن العربي. وفي بعض البلدان التي تتوفر فيها المساحات الزراعية الكبيرة كالسودان وذلك من قبل رجال الاعمال العرب.. وتدفق رؤوس الاموال العربية المتجهة الى الاستثمار الخارجي.

وفي دراسة أجرتها الجامعة العربية مؤخرا ستعرض على اجتماعات وزراء المالية والاقتصاد العرب معلومات تشير الى ازدياد الاقبال لدى المستثمر العربي للزراعة. وتوفير الامكانات وازالة العقبات التي يواجهها الاستثمار العربي داخل المجموعة العربية كالانظمة والجمارك ونحوها.

وذكرت الدراسة بان السودان كان البلد العربي الاول من حيث نسبة تدفق السيولة الخارجية اليه للاستثمار الزراعي، تلاه دول شمال افريقيا (تونس والمغرب الجزائر) وهي مشاريع استثمارية معظمها مشاريع خدمات وزراعة.

اما بالنسبة لبقية الدول العربية فقد نشطت الزراعة فيها نتيجة سياساتها الداخلية وما توفره هذه الدول من تسهيلات وخدمات للقطاع الخاص لمباشرة هذه الاعمال.

ويتوقع ان يرتفع معدل الانتاج الزراعي العربي خلال العشر سنوات القادمة الى الضعف ومن اهم المحاصيل الزراعية القمح والتمور والفواكه.

ارتفاع طفيف في اسعار بعض البنوك وانخفاض اسعار شركة الفنادق

ارتفعت اسعار بعض البنوك امس ارتفاعا طفيفا .. كان يتوقع بان يشمل اكثر مما كان عليه امس نتيجة محافظة الاسعار على مستواها منذ اواخر الاسبوع الماضي .. بينما هبطت اسعار اسهم شركة الفنادق بمقدار خمسة ريالات وهى ثالث حالة تحدث للشركة منذ فترة وجيزة .

وفيما يلى اسعار الاسهم ليوم امس الاثنين :

الاسمنت :	سعر السهم بالريال
اليمامة	٢٥٠٠
السعودي	١٩٥٠
السعودي البحريني	٢٥٥
ينبع	٢٨٠
الجنوب	٢٨٠
القصيم	٢٨٠
جدة	١١٣٠
الكويتي	٢٦٠
●● البنوك :	
الرياض	٥٠,٠٠٠
العربي	٧٧٠
السعودي ــ القاهرة	٥٤٠
السعودي ــ البريطاني	٥٠٠
السعودي / الهولندى	٤٥٥
السعودي الفرنسي	٥٥٠
الجزيرة	٤٥٠
الامريكي	٦٧٠
المصرفية	٣٤٥

الخدمات :	سعر السهم بالريال
الكهرباء الوسطى	٢١٥
الكهرباء الشرقية	٢١٠
الكهرباء الغربية	٦١٠
الكهرباء الجنوبية	٢١٠
الغاز	٢٣٢
النقل الجماعي	١٧٠
مصافي جدة ــ سالكو	٥٥٠
الفنادق	١٤٠
سافكو	٧٢٠
النقل البحري	١٥٠
العقارية	٢٩٥
نادك	٢٥٠
الزراعية حائل	١٦٥
ش الخزف	١٦٢
ش الزيوت والسمن النباتي	١٣٠

اندروبوف: برنامج سوفياتي لمكافحة التضخم..

موسكو ــ ا.ف.ب:

لم يفلت الاتحاد السوفياتي من التضخم هذا (المرض المخزي) للدول الرأسمالية ويعتزم مثله مثل بولندا وضع برنامج لمكافحة التضخم.

وقد اعلن ذلك يوري اندروبوف شخصيا لمجلة (كوميونست) النظرية في فبراير ــ شباط ــ الماضي وكان الرجل الاطول في الاتحاد السوفياتي يشير بصفة خاصة الى الضرورة العاجلة لاتخاذ اجراءات واقعية يتم اعدادها بدقة لمعالجة هذه الفجوة المتزايدة بين العرض وهو غير كاف بوضوح من السلع بجميع انواعها وبصفة خاصة السلع الغذائية وبين السيولة النقدية المتداولة والمتزايدة باستمرار.

وتعتبر زيادة الطلب عن العرض ظاهرة قديمة نسبيا في الاتحاد السوفياتي ويعبر السوفيات عن ذلك في الكثير من الاحيان بطريقة تهكمية بقولهم ما هي قيمة النقود في دولة لا يوجد بها ما يشترى!!

اذ ان النقود ليست هي التي تنقص بالفعل بالرغم من ان متوسط الحد الاقصى للاجر يبلغ ١٨٠ روبل شهريا (ما يعادل ١٨٠٠ فرنك فرنسي) ولكن فرصة انفاق هذه النقود هي التي تنقص.

وتنتقد السلطات بقوة بطء التخطيط وعدم اهتمام العمال بالانتاج وهو ما يؤدي الى زيادة الانتاج بسرعة اقل عن دخول المستهلكين الذين يتزايد عددهم الذين يصبحون اكثر الحاحا في مطالبهم.

اسعار العملات الاجنبية بالريال السعودى

العملة	التحويل	النقدى
جنيه مصرى	٢,٩٨	٣,٠٧
جنيه سودانى	٢,٦٩,٥٦	١,٧٥
دينار جنوبي	١٠,٠٧	٩,١٠
دينار كويتي	١١,٨٠,٣٣	١١,٨١
دينار بحريني	٩.١٥,٢٧	٩,١٥,٣٠
دينار تونسي	٥,٥٠	٥
ليرة لبنانية	٨٢,٩٠	٨٣,١٥
ليرة سورية	٦١,٦٤	٦٠
درهم اماراتى	٩٣.٩٨	٩٤
درهم مغربى	٥٢,٣٩	٥٣
ريال قطرى	٩٤,٧٩	٩٤,٨٠
ريال يمنى	٧٥,٢٤	٧٥,١٠
الفرنك الفرنسى	٤٧,٥٣	٤٨
دولار كندى	٢٧ ٢٨٠	٢٨٠
مارك المانى	١٤٢,٣٥	١٤٢,٦٥
كورونا دانماركى	٤٠,٢٤	٣٨
فرنك بلجيكى	٧١,٨٩	٧١
كرونا نرويجى	٤٨,٠٧	٤٦
فرنك سويسرى	١٦٥,٨٩	١٦٦,١٠
كرونا سويدية	٤٦,٢٢	٤٥
دراخمة يونانى	٤١,٢٥	٤٠
ليرة ايطالية	٢٤٠	٢٤٣
ين يابانى	١٤,٤٧	١٤,٥٠
جنيه استرلينى	٥,١١	٥,١٣
دولار امريكي	٣,٤٥,٢٠	٣,٤٥,٤٧

اسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٦,٣٦٠
الاونصة	١,٤٥٠
السبيكة	٥.٤٢٠

الأسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة.

خبراء ماليون سويسريون يتوقعون ارتفاع أسعار الذهب نهاية العام

ابوظبي :

يتوقع خبراء ماليون يتعاملون في اسواق الذهب ارتفاع اسعار هذا المعدن مع نهاية السنة الحالية ١٩٨٣ بحيث يصل الى ٥٢٥ دولارا للاوقية الواحدة .

جاء ذلك في تصريح لخبراء الشركة العالمية للذهب (انترجولد) السويسرية الذين يزورون دولة الامارات العربية المتحدة حاليا لشرح مزايا الاستثمار في الذهب لرجال الاعمال والمسؤولين عن دوائر الاستثمار وادارة محفظة الاوراق المالية في البنوك والشركات والمؤسسات المالية والتجارية بدولة الامارات .

ودعا الخبراء المستثمرين الى توزيع استثماراتهم وقالوا : ان الذهب شبيه بالنقود ويمكن تحويله الى سيولة نقدية في اي وقت ..

وارجع الخبراء احتمال ارتفاع الذهب الى عدة عوامل من بينها ارتفاع معدلات الفائدة في الولايات المتحدة ومراكز المال الاوروبية وليس النمو الاقتصادي من الدول الصناعية المتقدمة .

أوراق معتز

●● ستة فى قراءة :

يوم الجمعة الماضى كانوا ستة تجمعهم وشائج قرابة ويختلفون عن بعضهم فى بعض التكوينات الفكرية والجدية فاكبرهم اجهلهم بالقراءة واصغرهم اكثرهم شقاوة اما سابعتهم فقد كانت (الرياض الاسبوعي) الى جانب صحيفة محلية اخرى .. اربعة منهم تناطحوا من اجل الظفر بصفحتي الجريدتين الرياضية وفاز الاصغر بصحيفة (الرياض الاسبوعى) وعض عليها بنواجزه ! وكان يصرخ معلنا احتجاجه على كل من اقترب ليأخذها من بين يديه حتى لو كان خصمه يكبره بسنوات عديدة .

ــ اما صفحة الجريدة المحلية الاخرى فقد ظفر بها احد الثلاثة الباقين وعض عليها هو الآخر بنواجزه والحقها اضراسه ولمها الى صدره خوفاً من المعتدين . بقى اثنان يشهدان الموقف ويغرسان اسنانهما خنقاً .. وترقبا لفراغهما .

ــ لكن قراءتهما طالت مدتها فاقترح احد المترقبين ان يقسموا مساحات الصفحتين الاربع بينهما ووافق الطرفان الآخران ولم اصدق عينيي حين امسك كل اثنين بطرفين واقتسموا الصفحات . اما الاكبر فقد بحلقت عيناه بين سطور الشعر الشعبى وكان يعانى من ضعف بصره مما جعله يلتفت بين لحظة واخرى على من بجانبه ليصحح له قراءة جملة مما ورد على هذه الصفحة .

ــ الشاهد السادس التحم (بالرياض الاسبوعى) وغاص فى مقالات كتابها يستشفها حرفاً حرفاً .. لكنه لم يسلم من الرياضيين الاربعة وصاحبهم قارىء الشعر الشعبى حيث اخذوا يتغامزون بينهم ويلقون النكات والتعليقات على هذا القارىء الفارغ الذى يجهد نفسه وفكره فى قراءة مقالات تحتل احيانا مساحة صفحات كاملة .. لم يلتفت لما يدور بينهم لكن الوضع خالط احشاء فكره ولم يستطع ان يكمل قراءة ماتحت عينيه ..

ــ ابقى على الجريدة فى وضعها السليم امام ناظريه وبدأ بالتفكير فى هذا الوضع المخزى الذى وصل اليه مستوى قراء صحفنا سواء أكانوا كثرة او قلة قليلة .. يتقاسمون صفحات الرياضة حرصاً على استيعابها بينما المقالات الادبية او الاجتماعية الهامة تجهد افكارهم وانفسهم .. ولعله ساعتها تساءل عن السبب الذى اوصل قراء صحفنا الى هذه النقطة الحرجة فى مجال ثقافتهم ومستوى تفكيرهم فليس المثال المتجسد امامه هو الوحيد فهناك اكثر من قــــارىء يحدث بينهم مثل هذا التقاسم العادل ليتفقوا فى زمن القراءة لان كلا منهم ليس بافضل من الآخر اهتماماً بالرياضة والرياضيين والصفحات الرياضية التى رغم بساطة مادتها الا انه غلب عليها التناقض فى تحليل المباريات وكتابة التقرير عنها .. اما المقالات الادبية والاجتماعية وغيرها فهى مجهدة وعبارات كتابها كبيرة تتطلب تركيزاً اكثر واستيعاباً اعمق . نأسف كثيراً لعادة (حب السهل المبسط) التى سيطرت علينا جسدياً وتملكتنا عقلياً وجنت سلبياً على مستوى افكارنا .. لكنه عاد لقراءة سطور المقال الماثل امامه واستمروا هم فى غمزهم ولمزهم ..

ــ عند المساء خرج من البيت متوجهاً الى عمله وصادف مساره فى الطريق خروج جماهير مباراة هامة فى ذلك اليوم من الملعب ولاحت امام عينيه «بيارق» النصر كما يسميها شيخ يعرفه وصرصرة عجلات السيارات تلتف لترسم دوائر خمسية تعبيراً عن الفرح والسرور بانتصار فريقهم فى هذا اليوم فى مباراة هامة انتهت باحداث كادت ان تكون دامية ..

ــ اختلطت افكاره وتضاربت لتتولد عنها نتيجة هامة قد تكون صعبة المنال :

ــ ترى لو كان اهتمامنا بالادب بمختلف تشعباته من شعر ونثر وقصة ورواية ونقد وغيره .. لو كان اهتمامنا بقضايانا الاجتماعية .. لو كان اهتمامنا بتطوير مفاهيم هذا المجتمع والرقي بمستواه .. لو كان اهتمامنا بالصحافة وخدمتها وهى خدمة للمجتمع .. لو كان اهتمامنا بدارستنا وسبل تحصيل العلم .. لو كانت كل هذه الاهتمامات (الهامة) كاهتمامنا او لنقل تجاوزاً كاهتمام بعضنا بالرياضة والرياضيين وصفحات الرياضة . ترى كيف سيكون وضعنا ؟

.. لاشك اننا سنصل الى درجة حياتية ثقافية معيشية لم نكن نحلم بها .. ورغم ان الرياضة قد وصلت الى هذه الذروة من الاهتمام الشعبى الكبير الا انها لن تحقق احلام مجتمعنا لانها اصلا بدون جذور واساس قويين .. فهل يعتبر اولو الالباب .

محمد العصيمي

مسئول فى قسم الاسعاف :

٤ وفيات يومياً بسبب الحوادث المرورية..
الحالات الخطرة التى يستقبلها الاسعاف تسجل ارتفاعاً !

كتب ــ سليمان الخويطر :

أوضح مصدر مسئول بقسم الاسعاف بالمستشفى المركزى بان الكثير من الحوادث والحالات الطارئة التى يستقبلها القسم على مدار أربع وعشرين ساعة تتزايد.

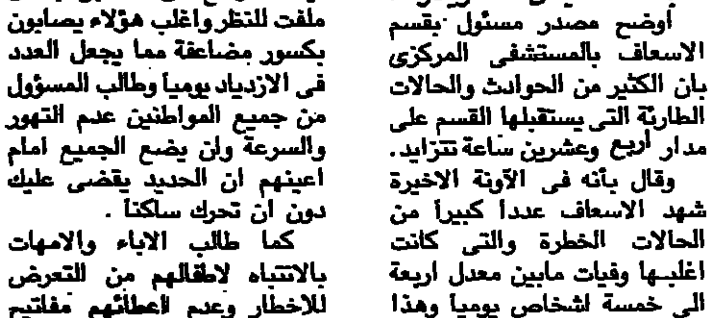
وقال بأنه فى الآونة الاخيرة شهد الاسعاف عدداً كبيراً من الحالات الخطرة والتى كانت اغلبها وفيات مابين معدل اربعة الى خمسة اشخاص يومياً وهذا يرجع اولا واخيراً لحوادث السيارات .. ثم التعرض للسقوط من اماكن عالية وخطرة . اما الشىء النادر فهو النزاع والخصام بين الاشخاص ..

وقال المسؤول ان عدد الاطفال ايضا مرتفع عن السابق بشكل ملفت للنظر واغلب هؤلاء يصابون بكسور مضاعفة مما يجعل العدد فى الازدياد يومياً وطالب المسؤول من جميع المواطنين عدم التهور والسرعة وان يضع الجميع امام اعينهم ان الحديد يقضى عليك دون ان تحرك ساكناً .

كما طالب الاباء والامهات بالانتباه لاطفالهم من التعرض للاخطار وعدم اعطائهم مفاتيح السيارات حتى لاتكون الاثار وخيمة ..

وقال فى النهاية اتمنى ان نرى اليوم الذى نشهد فيه المعدل بالانخفاض فحرام ان تذهب الارواح بهذه الصورة المحزنة ..

مجلتان للكلية المتوسطة بالرياض



أصدرت الكلية المتوسطة بالرياض العددين الجديدين من مجلتيها ألوان والدراسات الاجتماعية وتشتمل مجلة الوان على مواضيع مختلفة منها الاجتماعية والناقدة يسهم فيها نخبة من المدرسين والطلبة .

كما شملت مجلة الدراسات الاجتماعية على عدة مواضيع جيولوجية ونظام التربية في الاسلام اضافة الى كلمة توجيهية لعميد الكلية الاستاذ محمد الفوزان .

الجدير بالذكر ان صدور هاتين المجلتين هو بشكل دوري كل نصف شهر .

مبنى جديد لمدرسة عطاء بن يسار
الدراسة صباحية اعتباراً من السبت

كتب ــ سلطان الشامرى :

ستعود الدراسة بمدرسة عطاء ابن يسار الابتدائية بالرياض فى الفترة الصباحية اعتباراً من يوم السبت ١٤٠٣/٦/٢٦هـ بدلا من الدراسة المسائية بمدرسة الزبير ابن العوام كما هو فى السابق . فقد تم استئجار مبنى جديد للمدرسة مكون من ثلاث فلل وفناء ويقع بالقرب من المبنى السابق .

والواقع بحي اسكيرنيه مقابل مقبرة أسكيرنية من الجهة الغربية ويقع على امتداد شارع الفريان من الجهة الجنوبية لشارع الاعشى هذا وقد تم تأثيث المبنى وتجهيزه ليكون جاهزاً لاستقبال الطلبة والدراسة به . والمدرسة

اذ تعلن ذلك لاولياء الامور لكى يتسنى لهم احضار ابنائهم الى المقر الجديد .

صورة و خبر

الأمير سلمان يرعى الحفل الختامي لنشاط مدارس منطقة الرياض

كتب/سعد المنيف :

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض المهرجان الختامي النشاط المسرحي لمدارس المنطقة التعليمية بمدينة الرياض الذي يقام على قاعة المحاضرات بالربع من جهة اخرى تقيم المنطقة التعليمية بالرياض على مدى ثلاث ليال انشطة مختلفة على النحو التالي بعد صلاة العشاء من كل ليلة .

● الليلة الأولى الاثنين ١٤٠٣/٦/٢١هـ مهرجان النشاط المسرحي لمدارس المرحلة الابتدائية على شرف مدير عام التعليم الدكتور عبدالعزيز الثنيان .

● الليلة الثانية الثلاثاء ٦/٢٢ مهرجان النشاط المسرحي لمدارس المرحلة المتوسطة والثانوية على شرف معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر .

نادي مكة الثقافي يكرم اوائل الأدباء ورجال التعليم



مكتب مكة المكرمة :

خالد محمد الحسيني :

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مهرجان الأندية الأدبية والذي يقام بنادي مكة الثقافي .

من جهة اخرى يعد النادي لتكريم العشرة الأوائل من أدباء الرعيل الأول والعشرة الأوائل من رجال التربية والتعليم في المملكة ويشرف الاستاذ ابراهيم امين فودة على الاعداد لهذه اللقاءات والتي يكرم فيها هؤلاء نظير ماقدموه من جهد سواء في مجال الأدب او التعليم .

السليمان يزور المانيا الاتحادية

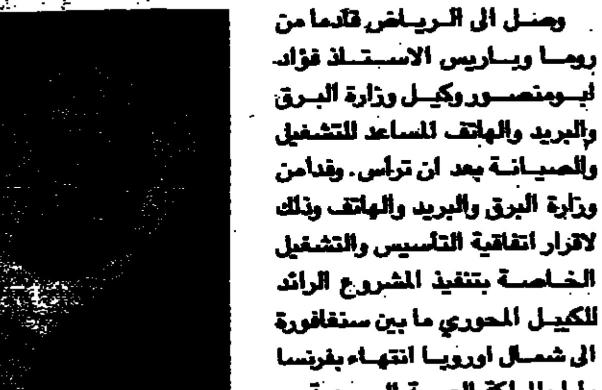


بدعوة من وزير المياه في المانيا الاتحادية يقوم الاستاذ فهد سليمان السليمان مدير عام مصلحة المياه

والمجاري بالمنطقة الغربية بزيارة لالمانيا يوم الجمعة القادم ٦/٢٥ ــ ولمدة خمسة أيام وذلك للاطلاع على أحدث النظم والأساليب المتبعة في مصالح المياه ومدى امكانية الاستفادة منها في مجالات المياه في المملكة والطريقة المتبعة في الصرف الصحي وسيرافق السليمان بعض الفنيين من المصلحة .

من جهة اخرى يقوم السليمان اليوم الثلاثاء بتفقد مضخات المغذيات الرئيسية لمكة المكرمة وافتتاح احدى المضخات الجديدة في (عرفة) وتفقد مياه ومجاري العاصمة المقدسة ، ويرافقه عدد من الفنيين .

ابومنصور في الرياض



وصل الى الرياض قادما من روما وباريس الاستاذ فؤاد ابومنصور وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف المساعد للتشغيل والصيانة بعد ان تراس . وفدا من وزارة البرق والبريد والهاتف وذلك لاقرار اتفاقية التأسيس والتشغيل الخاصة بتنفيذ المشروع الرائد للكيبل المحوري ما بين سنغافورة الى شمال اوروبا انتهاء بفرنسا مارا بالمملكة العربية السعودية .

عبدالله رشيد في المملكة

بدعوة من وزارة الاعلام يزور المملكة هذه الأيام الزميل عبدالله رشيد المحرر في جريدة الاتحاد الظبيانية وذلك لتغطية بعض الانشطة الانمائية في المملكة .

خدمات الرياض

اذاعة

اذاعة البرنامج العام من الرياض

- ٧,١٠ جولة في الصحافة المحلية
- ٩,٣٠ المسلسلة علي بن المغرب
- ١٠,٠٠ البيت السعيد
- ١٠,٤٥ تمثيلية اليوم
- ١١,٢٠ شموع للاباء والامهات ــ عدنان الراشدى
- ١٢,٤٠ ادع الى سبيل ربك ــ محمد الغزال
- ١,٥٦ ندوة الرياض ــ صالح السويدان
- ٤,٠٧ مع الناس ــ عبدالله الشهري
- ٥,٤٠ مدينة وتاريخ ــ مهدي الريمى
- ١٠,٥٥ الكلمة الطيبة ــ داجد شبل
- ١١,٢٠ مجالس السمار ــ ابراهيم الصقعوب
- ١,٢٠ سكن الليل ــ دلال ضياء

● اغان منوعة:

- ٩,٤٥ قال المولع ــ احمد عبدالكريم
- ١٠,٣١ بعيد عنك ــ حمدى سعد
- ١١,٠٥ تونى عرفتك زين ــ حسين جاسم
- ١,٣٥ عادت الايام ــ هدى سلطان
- ٢,٥٥ نوى القلب ــ شادي الرياض
- ٥,١٠ ياريم الفلا ــ نوال بدر
- ٥,٣٥ اسمر عبر ــ طارق عبدالحكيم
- ٨,٤٥ مقادير طلال مداح
- ١٠,٠٠ حبينا وتحبينا ــ ميادة حناوي
- ١٢,٣٠ ردي سلامي ــ محمد عبده
- ١,٠٠ مصيرك حتعرف ــ شادية

التلفزيون

- ٤,٣٠ عصرا ــ الافتتاح ــ القرآن الكريم ــ السلام الملكي
- ــ رسوم متحركة
- ــ مسلسل اطفال مدبلج
- ــ الرياضيات المعاصرة
- ــ في ظلال القرآن
- ــ مواقف تربوية خاطئة
- ٧,٣٠ الاخبار الانجليزية
- ــ مسلسل جنوح العاطفة
- ــ سواليف (من تراثنا)
- ٩,٣٠ الاخبار العربية
- ــ المسلسلة اليومية
- ــ اغان مختارة
- ــ مسلسل الرحيل المر
- ــ موجز الانباء
- ــ على طريق النور
- ــ القرآن الكريم ــ السلام الملكي

تذبذب فى الاسعار

حدثت تغيرات كثيرة وكبيرة فى اسواق الخضر والفاكهة امس سواء كانت تلك التغيرات من حيث الاسعار او كميات الفاكهة والخضر المعروضة . كما ظهر من جديد التفاح الفرنسي وشقيقه الايطالي بجانب التفاح الامريكى:

البرتقال ابوصرة	٣٠	تفاح ايطالي	٧٠
البرتقال حسنين	٧٥	تفاح صفا	٢٥
البرتقال الاسباني	٤٠	اناناس	٤٠
البرتقال المغربى	٤٥	ابوفروة	٢٠
البرتقال المصري	٣٥	خيار	٥٠
البرتقال الشموطي	٣٥	كوسا	٣٠
التفاح الامريكي	٧٥	طماطم	٢٥
التفاح اللبناني	٣٥	باذنجان	٢٥/١٥
عنب اسود	٤٠	فلفل حار	٣٠
عنب ابيض	٣٥	فلفل بارد	٢٥
عنب هندي	٣٠	زهرة	٢٠
كلمنتينا	٣٠	ملفوف	٢٠
يوسف افندي	٢٥	بطاطس	٢٠/١٥
الموز	٣٥	الليمون	٢٠/١٥
كمثرى	٥٠	باميا	٧٠
شيكو	٤٥	خس	٤٠
تفاح فرنسي	٦٥	خس افرنجى	٢٠

فاصوليا بلدي	٧٠
ورق عنب	٢٥
ترنج	٢٨
بازيلا	٢٥
منجة	٦٥
قشطة	٦٠
الجزر	٢٠
لفت	٢٠
جوافة	٢٥
قلقاس	٦٥
شمندر	٣٠
الثوم	٣٠
القرع	٢٠/١٥
بصل اكياس	١٥
بقولات	٢,٢
كرافس	٣٠
الخوخ	١٠٠
الحبحب	٢٠/١٥
عبرى	٥٠
جوز فرنسي	١٠٠
فول	٣٠
خرشوف	٣٠
زنجبيل	١٠٠
برتقال صفا	٣٠
لوز اخضر	٢٠/٢٥

التلفزيون

أين القصص العالمية؟

كان التلفزيون «في يوم من الايام» يقوم بعرض بعض الحكايات والقصص العالمية للاطفال. ولابد من ان نعترف بان اطفالنا على مستوى ضعيف جدا ثقافيا بحيث نجدهم بحاجة الى مثل هذه الافلام المتحركة والتي تعرض لهم الموضوع بشكل محبب واكثر اثارة وجاذبية من التمثيليات العادية التي يقوم الممثلون بتمثيلها. فقد عرض التلفزيون «مغامرات هاني» وهي من القصص الامريكية العالمية المشهورة وتسمى «مغامرات هكل بيري» وكذلك عرض «الحوت الابيض» و«الامير الغني» و«روبنسون كروزو» وغيرها من القصص الجيدة التي تنمي مواهب الطفل لدينا في حبه للاطلاع والمعرفة.

ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك للخليج العربي قامت بتقديم معظم تلك القصص فلم لا تزيد من انتاجها وتجعله في المفيد والصالح من الاعمال بدلا من بشار وزينه واللذين لا تعيب عليهما سوى الوقوع في بعض الاخطاء الحساسة وذات التأثير على رؤية الطفل لمفاهيم مقدسة في نفسه يتم تسهيل الخطأ في تفسيرها ولا شك ان ما حدث فيها من تجاوز تم بحسن النية..

على الرغم من جاذبية الاغاني والموسيقى الملازمة لها للاطفال ولا اعتراض لي على مثل هذه البرامج، بل هي جيدة لاطفالنا الذين يقضون جل اوقاتهم في البيوت ولا منبع لهم يستقون منه معلوماتهم الا التلفاز. ولكن اذا ما احسن استخدامه.

فما رأي المسؤولين سواء في التلفاز او في مؤسسة الانتاج البرامجي لو استبدلوا بها قصصا عالية على مستوى من الجودة والثقافة؟

ماجدة الجارودي



تقرير اليوم

الاسبوع الصحي الأول .. بداية طيبة في منطقتين ..

توعية شاملة .. وعرض للانجازات وافتتاح المشاريع الصحيـــة ..

ماهي فائدة الاسبوع .. وهل توقيته مناسب .. ومانوع التوعية

مبدأ التكريم واجب .. وتحية للقصيبي والعاملين معه ..

يقوم معالي الدكتور غازي القصيبي كوزير للصحة بالنيابة طرأت اشياء كثيرة على القطاع الصحي في المملكة .. فنفض الغبار عن الكثيرين الذين ناموا فوق مقاعدهم منذ عشرات السنين .. وتولى القيادة والمناصب شباب متحمس وقادر على التجديد والمتابعة ..

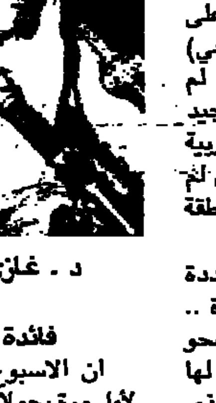
ولعل الامكانات والصلاحيات والتسهيلات التي اعطيت للدكتور القصيبي ساعدت على ان يقوم بتلك الأعمال التي لاقت استحسانا من المواطنين والمسئولين .. وجعلت الكثير من المواطنين والاطباء والمسئولين عن الصحة يعيدون حساباتهم مع الخدمات الصحية في المملكة .. ولعل الاتجاه من قبل الشباب السعودي ـ شبابا وشابات للالتحاق بمهنة الطب والصيدلة والتمريض داخل المملكة .. اضافة الى المئات من الطلبة والطالبات الذين يتلقون تعليمهم الاكاديمي والتدريبي خارج حدود الوطن ..

الاسبوع الصحي لأول مرة !!

ومن الاشياء الجديدة على القطاع الصحي (الاسبوع الصحي) الذي ينفذ لأول مرة .. والذي لم يأخذ نصيبه اعلاميا بشكل جيد سوى في المنطقتين الشرقية والغربية .. اما البقية فاخبارها عادية ان لم تكن معدومة ، وفي مقدمتها منطقة الرياض ..

ولعلنا نتذكر الاسابيع المتعددة التى نقيمها مثل اسبوع الشجرة .. المرور .. العناية بالمساجد .. محو الأمية وغيرها .. ومدى حاجتنا لها واستفادتنا منها .. ان التطور الذي تعيشه المملكة والقفزة الحضارية التي طرأت ، جعلت لدينا من التخلف واللاوعي في اشياء كثيرة ، ومن الطبيعي ان يحتاج بعض المواطنين الى جرعات مكثفة من التوعية والارشاد حتى يكون في مستوى التطلعات والتطور الذي تنشده الدولة ..

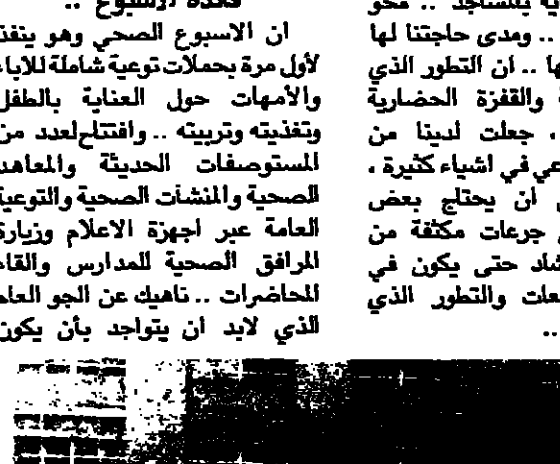
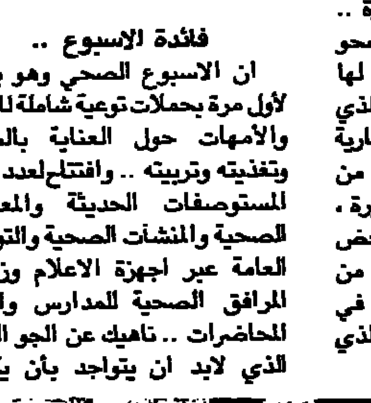




د . غازي القصيبي

فائدة الاسبوع ..

ان الاسبوع الصحي وهو ينفذ لأول مرة بحملات توعية شاملة للاباء والأمهات حول العناية بالطفل وتغذيته وتربيته .. وافتتاح لعدد من المستوصفات الحديثة والمعاهد الصحية والمنشآت الصحية والتوعية العامة عبر اجهزة الاعلام وزيارة المرافق الصحية للمدارس والقاء المحاضرات .. ناهيك عن الجو العام الذي لابد ان يتواجد بأن يكون


هناك نوع من التقارب والتعاون الأوثق بين الطبيب والمريض . وان يعطى الطبيب المزيد من الجهد وان يكون المريض اكثر صدقا بعرض حالته والعناية بأطفاله واستعمال الدواء ..

ان علينا ان نزرع الفرح في كل البيوت التي يرقد مرضاها على الاسرة البيضاء في المستشفيات عندما يضاعف الطبيب جهده ليخرج المريض الى اهله خلال الاسبوع وان نحاول ان نخفض اعداد الداخلين المنومين في المستشفيات باتباع وسائل الوقاية اللازمة ضمن خطة شاملة لوعي صحي متكامل يوفر علينا الكثير من الجهد والمال والوقت ..

الاسبوع والتوقيت المناسب ..

ومن الملاحظ على الاسبوع الصحى تضارب موعده مع اسبوع المرور مما يجعل وسائل الاعلام من اذاعة وتلفزيون وصحافة لاتعطي كلا من الاسبوعين حقهما وتشتت جهود بعض الدوائر والمصالح الحكومية التي قد يكون لديها رغبة في المشاركة ولكن لها ارتباطا مزدوجا بين الصحة والمرور .. اضافة الى ان الاسبوعين جاءا في زحمة ونهاية دوري كرة القدم واقترابه من النهاية مما يجعل الجمهور عامة والشباب خاصة منصرفين ليل نهار بالحديث عن المباريات .. وعدم اعطائهم فرصة لتداول الحديث عن المواضيع الصحية والانتباه لها ..

مانوع التوعية الصحية التي نحتاج لها ؟؟

سؤال يطرح نفسه بجدية ماهي التوعية الصحية التى نحتاج لها في الاسبوع الصحي .. هل نحتاج الى كيفية استعمال الدواء والحرص عليه والالتزام به .. ام الى الحرص على الوقاية من الأمراض .. او الزام الاباء بتطعيم الابناء وتغذيتهم بشكل جيد .. او الاهتمام بمافينا من حالات مرضية وان نقوم بعلاجها وتصفية الحساب معها لنبدأ صفحة جديدة ..

أشياء كثيرة تجعلنا نتساءل عن نوعية التوعية اذا كانت هي الهدف من الاسبوع ، اذا كانت هى القصد والمطلوب .

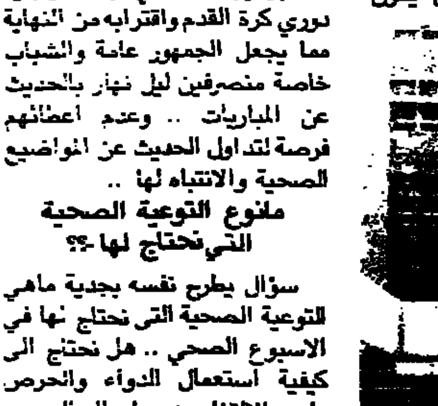
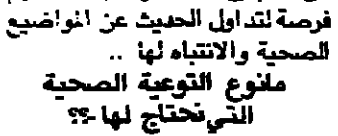
اما اذا كان الهدف من الاسبوع الاحتفال بافتتاح المستوصفات والمعاهد والمنشآت الصحية فهذا ايضا شيء جيد ولكنه يتحول الى اسبوع لعرض منجزات وزارة الصحة .. واذا اجتمع الهدفان التوعية وافتتاح المشاريع فهذا شيء اكثر روعة ..

اللقاءات وحفلات التكريم ..

تضمن الاسبوع الصحي عددا من المحاضرات والندوات والزيارات المتبادلة ، وهذا شيء جميل لكن هناك اقتراحا نطرحه امام الرجل المتجاوب دائما الدكتور غازي القصيبي ، فهو اخذ بمبدأ العقاب لكثير من الاطباء والمسئولين والصيادلة والممرضين .. لكن الا يرى معاليه ان هناك اطباء ومسئولين وصيادلة ادوا واجبهم وان كان هناك مثل يقول (لاشكر على واجب) ، لكن علينا ان نشعرهم بأن كل جهد طيب وعطاء سخي يقابل بالشكر والعرفان ، وربما يكون هذا التقدير معنويا اكثر منه ماديا .. وان كانت المسألة مسألة ضمير ووعي لدى الطبيب او المرض او الصيدلي . ولكن علينا ان نحاول الرفع من مستوى هذا المرفق وهؤلاء الذين يزيلون عنا آلامنا .. لأننا في مرحلة توجب علينا التفاعل والتعاون ..

اخيرا تحية لوزارة الصحة ممثلة بوزيرها بالوكالة وكل الرجال المخلصين العاملين بروح المواطن المسئول ومرحبا بالاسبوع الصحى الأول ومزيدا من البذل والعطاء من اجل صحة أفضل تعم ربوع بلادنا ..

●● سليمان العصيمي

الامير ماجد يأمر بعلاج مواطن بالمستشفى العسكرى بجدة..

مكتب مكة ـ خالد الحسيني :

● اثناء الزيارة التى قام بها صاحب السمو الملكى الامير ماجد ابن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة لمستشفى الملك عبدالعزيز «الزاهر» السبت الماضى بمناسبة افتتاح اسبوع المرور امر سموه بعلاج المواطن محمد يحيى شدادى والذى يعمل عريفا بفرع سلاح الصيانة بجدة بمستشفى القوات المسلحة بجدة والذى اصيب بكسر فى الحاقنة واصابات اخرى اثر حادث انقلاب وقد عبر المواطن الشدادى عن شعوره بهذه اللفتة من سموه وقال اننى واثق من اننى سأجد العناية من المسئولين والتى عودتنا على الاهتمام بالمواطن فى اى مكان كما اشكر الله على ماقدر علي ثم الشكر لسمو الامير ماجد الذى وجه بالعناية بى فى مستشفى القوات المسلحة ، كما امر سموه بعلاج شقيق سيدة قابلت سموه اثناء خروجه من المستشفى وافادت سموه بعجز شقيقها من جراء حادث . ووجه سموه بالاهتمام بحالتها ، ويأتى هذا فى اطار العناية التى يلقاها المواطن من المسئولين بتوجيهات جلالة الملك .

بقلم : د . فائنة أمين شاكر

حوار مبتور !

... اكتبي عن ضرب الزوج لزوجته ، اكتبي عن الاهانات المعنوية التى تتلقاها الزوجة من زوجها . كيف تفسرين سلوك الزوج الذي يستعمل ابشع الالفاظ عندما يغضب لاتفه الاسباب ؟ اكتبي عن القلق والحرمان من الامان الذي تعانى منه الزوجة . اكتبي عن الجوع العاطفي عند الزوجة . اكتبي عن الأمراض العديدة الدخيلة على عالم المرأة والتي لايجد لها الطبيب تفسيرا عضويا . اكتبي عن عدد الزوجات اللاتي يتعاطين (الفاليوم) ومشتقاته من حبوب التهدئة وحبوب التنويم . اكتبي عن عيادات القلق . واكتبي عن الطب النفسي الذي سيصبح الاكتشاف المذهل الجديد في حياتنا بعد جهاز الفيديو !

واتساءل :

هـــل تشكـــل هذه الابعاد لصورة الحياة الزوجيـــــة واقعا حقيقيا ؟ ام انها وليدة اوهام ومخاوف تعيشها المرأة الزوجة ؟ وهل تقتصر هذه الأوهام والمخاوف (ان ثبت وجودها) .

وهـــل يجـــب ان نبحـــث عـــن مسببات هذه الأوهام والمخاوف في العلاقة الزوجية ؟ ام ان جذورها تتغلغل الى ماهو ابعد واعمق من العلاقة الزوجية ؟ بمعنى انها تمتد الى عمق البنية الاجتماعية للمجتمع ككل ! وبالتالي يكون من الظلم ان نحمل العلاقة الزوجية اكثر مما تحتمل كمسبب للظلم المادي والمعنوي الذي قد تتعرض له الزوجة .

وأجاب صوت :

ان هذه الملامح تعبر عن معاناة حقيقية تعيشها الزوجة ـ ان الزوجة التى تتعرض لألوان من المهانة المادية او المعنوية ليست صورة وهمية تستمد وجودها من الخيال . ولايهمني انا كامرأة اذا كانت مسببات هذا الظلم تقع في ضمير الرجل او ضمير المجتمع او في واقع العلاقة الزوجية نفسها .

ان مايحرك الغضب في هو ان هناك الرجل الذي يضرب ، وهناك الذي يسب ، وهناك الذي يهدد بالطلاق ، وهناك الذي يتوعد بالزواج من اخرى . وهناك الذي يسلب المرأة عقلها ويفقدها صحتها واعصابها بسبب طغيانه .

ابحثي انت عن الاسباب . وفتشي عن الأرض التي تنبتها . ولكني كامرأة اخاف ان تأتي اكتشافاتكم ونتائجكم بعد فوات الأوان .

اخاف انا كامرأة ان اتحول الى (زومبي) . مجرد كيان متحرك . لاروح فيه . لاحس . لاشعور !

المرأة ـ ياعزيزتي ـ اذا سلبت النبض فيها ، خلت من كل شيء ولايقتل النبض في المرأة غير اقرب الناس اليها .. زوجها .

وعندما تكتشفين الاسباب التى تدفع الرجل الى قتل النبض في انثاه قد يكون لنا لقاء !

القطان والمبارك يعودان بالدكتوراة ..

عاد الى ارض الوطن اثنان من منسوبي جامعة البترول والمعادن بالظهران المبتعثان للدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية ، بعد ان حصلا على درجة الدكتوراة في ادارة الأعمال بجامعة ولاية اريزونا . وقد باشرا مهام عملهما ضمن اعضاء هيئة التدريس بكلية الادارة الصناعية بالجامعة .. وهما الدكتور عبدالرحيم علي القطان والدكتور محمد ابراهيم المبارك .

الثلوج تتلف المحاصيل الزراعية في ابورمل ..

الحوطة/ ابراهيم الكليب :

تعرضت هجرة ابورمل التابعة لامارة الحريق مساء الأربعاء الماضي الى هطول كميات هائلة من البرد الكثيف مصحوبا بأمطار غزيرة ، وقد سببت اضرارا كبيرة في المحاصيل الزراعية خصوصا محصول القمح ، كما اتلفت محصول الحبحب الذي لايزال في بداية نموه ، وقد تحولت مساحات كبيرة الى كتل ثلجية ووصل سمك الثلج في بعض الاجزاء الى ١٥ سنتميترا واستمر في الذوبان لمدة يوم . كما هطلت امطار متفرقة على اجزاء من شعاب الفارعة بالحلوة سالت على اثرها بعض هذه الشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

اخبار المجتمع

مبروك



احتفل السيد عثمان عبدالعزيز المليحم الموظف بوزارة الخارجية بجدة بتسمية مولودته البكر ، والتى اسماها (مشاعل) .. الف مبروك يابابا مشاعل .

منيرة مبروك ..

السيد جوهر مبروك اهدت السيدة حرمه مولودة جميلة اسماها (منيرة) جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها ..

الصيدليات

● الرياض :

صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمي ـ شارع الاربعين بالملز
صيدلية خالد ـ شارع الثلاثين بالسليمانية
صيدلية الراجحى ـ شارع المطار
صيدلية الربوة ـ شارع الربوة العام بجوار مستوصف الرياض
صيدلية الاتحاد ـ شارع الشميسي القديم
صيدلية المربع ـ حى المنتزه
صيدلية انوار الوطنية ـ شارع العليا العام
صيدلية ابن الهيثم ـ مقابل سوق الخضار بعتيقة

● بريدة :

صيدلية العزيزية ـ الجردة
صيدلية الحياة ـ شارع التلفزيون

● عنيزة : صيدلية الشبل

● الرس : صيدلية الحزم

● حائل : صيدلية البيبسي

● الطائف :

صيدلية النزهة ـ شارع النزهة العام بالطائف
صيدلية الشافعي ـ السوق المركزي (خلف مسجد الهادى)
صيدلية العتيبي ـ شارع السداد امام المكتب الصحي

● جيزان : صيدلية عادل

● صبياء : صيدلية فيفاء

الصــــلاة



الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤,٤٦	٦,١١	١٢,٢٤	٣,٤٩	٦,٣٨	٨,٠٨
المدينة	٤,٤٥	٦,١٠	١٢,٢٤	٣,٥٣	٦,٤٠	٨,١٠
الرياض	٤,١٦	٥,٤١	١١,٥٦	٣,٢٤	٦,١١	٧,٤١
الدمام	٤,٠٢	٥,٢٧	١١,٤٣	٣,١٣	٥,٥٩	٧,٢٩
بريدة	٤,٢٧	٥,٥٣	١٢,٠٧	٣,٣٧	٦,٢٤	٧,٥٤
تبوك	٤,٥٥	٦,٢٠	١٢,٣٧	٤,٠٨	٦,٥٤	٨,٢٤
عرعر	٤,٣٦	٦,٠١	١٢,١٩	٣,٥٣	٦,٢٨	٨,٠٨

ارقام تهمك .. ارقام تهمك .. ارقام تهمك ..

مستشفى الرياض المركزى	٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزى	٣٥١٩٠٨
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠
طبيب الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٣٤ ـ ٤٣٥٩٦٤٩
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى	٤٧٧٤١١٣٤
الاسعاف ـ الهلال الاحمر السعودى	٩٩٧
مستشفى الملك خالد الجامعى	٤٨١١٤٨٠
مستشفى الملك فيصل التخصصى	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى الملك فهد العسكرى	٤٩١٧٧٨٨
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١
المستشفى الوطنى	٤٧٦٦٢١١
●●●●●●	
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦
نظافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣

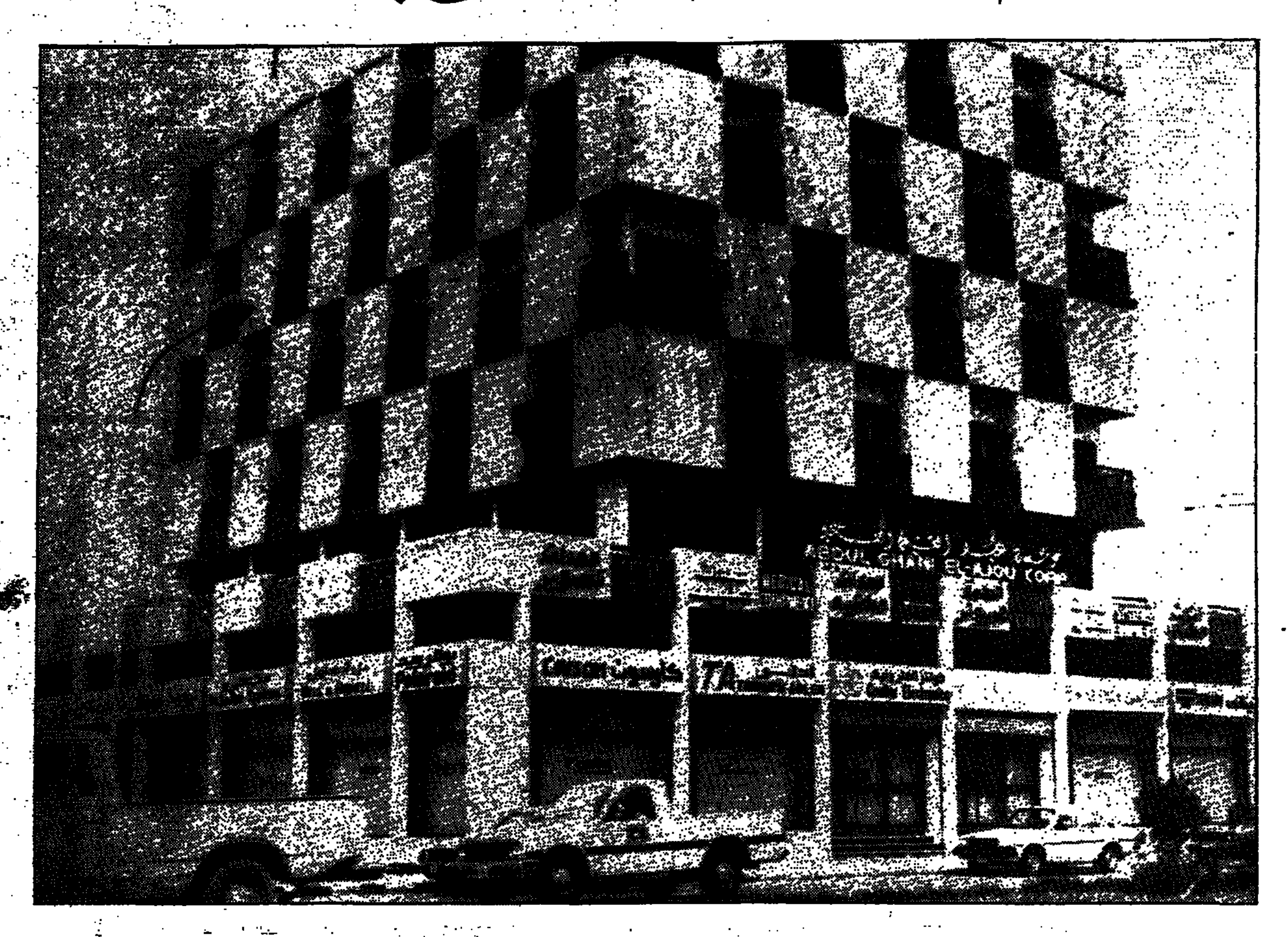
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
●●●●●●	
الدفاع المدنى (الاطفاء)	٩٩٨
الدوريات والنجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولى (الترنك)	٩٠٠
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
استعلامات التلكس	١٠٩
صيانة التلكس	١٨
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٧٣٣٢٩ ـ ٤٧٨٨٤١٤
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٣٤
الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة	٤٠٢٧٨٩٠

مكاتبنا في الداخل

■ جـدة ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمـام: ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائـل: ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيـزان: ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريـدة: ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيـزة: ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلـفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢.٩٢٤
■ الطائـف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
■ الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج ٥٤٤٤٥٠٠
■ القويعية ٦٥٢١٨١٧

اليوم الإفتتاح الكبير

لأكبر وأفخم صالة عرض بالمنطقة الشرقية



بزيارتكم لنا سوف تجدون أحدث ما وصلت اليه التكنولوجيا في مجال المعدات والأثاث المكتبي وأنظمة الكمبيوتر وأجهزة ومعدات ومعامل التصوير للهواة والمحترفين وأجهزة ومعدات النظم والمايكروفيلم .



أهلاً ومرحباً بكم لحضور حفل الإفتتاح

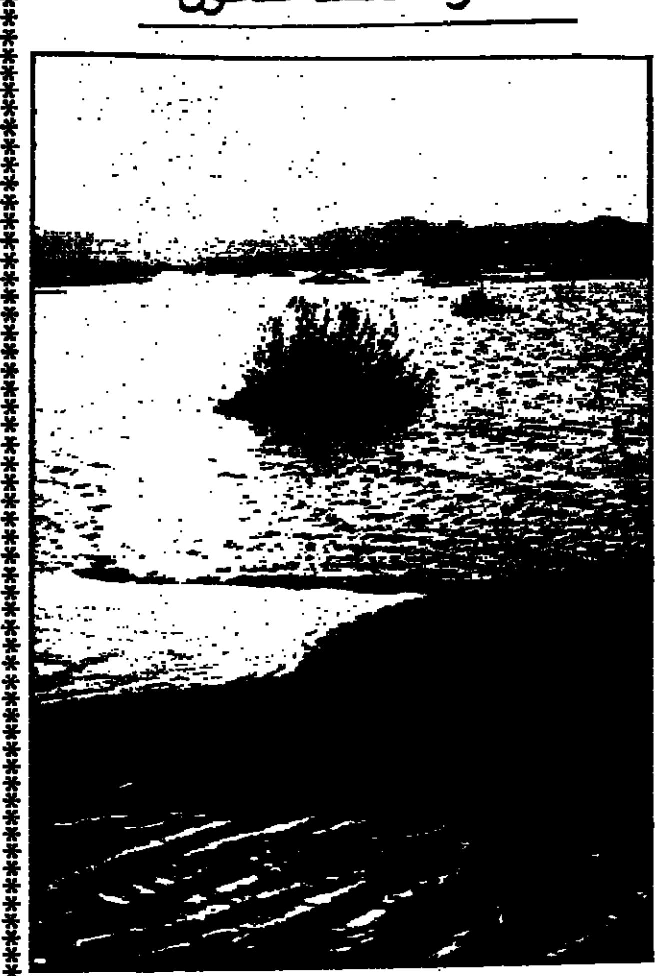
الساعة الرابعة بعد الظهر

شارع الملك عبد العزيز - عمارة المهيزعي

مؤسسة عبد الغني العجو (الدعوة عامة للمتخصصين

رحلة العمر

شعر : محمد حلحول



طيف من الامس ، ام طيف من الات
ذاك الذي شدني — قهرا — لمراتي
ابصرت .. ماذا ؟ حطاما باقيا نخرا
هذا انا.. يالهولي يا لماساتي
هذا انا .. قصة رعناء ما اكتملت
مازال فيها .. بقايا من خيالاتي
تلك الفصول التي.. دونت اولها
ضاعت خواتيمها .. مع بوح اناتي
عادت بي النفس للذكرى .. تسائلني
عن رحلة العمر..عن مشواره العاتي
فقلت: يانفس..كفي عن معاتبتي
فانت يانفس.. كنت راس بلواتي
اغريتني بالخطايا .. كنت امرتي
بل انت زينت لي .. شتى الغوايات
حتى مضى العمر ، وا اسفا له عبثا
في لجة الطيش.. مفتونا بملهاة

● ● ● ●

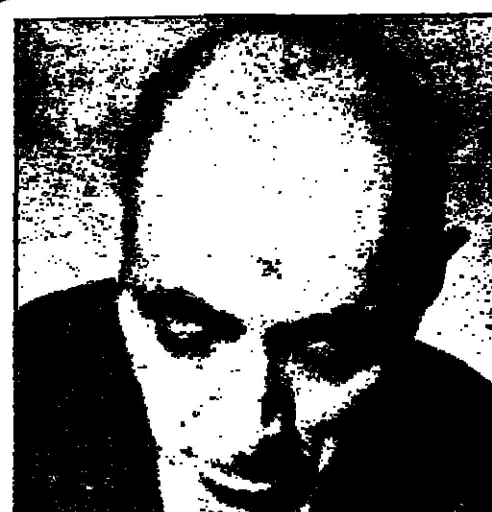
تمضي السنون بنا..عجلى تخاطفنا
ونحن ننساق .. في ليل المتاهات
عمر يضيع ..وامال تلاحقه
وفسحة العمر .. حالت دون غاياتي
نلهو، ونعبث، زيف الاثم يخدعنا
كي نركب الشر.. في درب الحماقات
اليس فينا كتاب الله.. يردعنا
عن المعاصي.. عيانا او خفيات
اليس فيه لنا.. من امرنا رشد
هدى تسامى الينا .. عبر ايات
فيه الطهارة والاخلاق منهجه
دين السماحة.. فيه خير منجاة
فارجع الى الله .. عفا تائبا ابدا
فهو المهيمن .. غفار الخطيئات
واظفر بمرضاته .. عفوا ومغفرة
ورحمة .. ترتجيها في الملمات

● ● ● ●

مازلت اضرب عرض الارض مبتغيا
فضلا ارجيه ... من رب السموات
ارنو لنور خفي .. بات يجذبني
مثل الفراشة ... قد شدت لمشكاة
وهاتف في هزيع الليل يوقظني
دع الرقاد .. وسارع للكرامات
هرعت.. نحو المنادى واجفا هلعا
حبل الخطيئة .. يثني عزم خطواتي
رباه .. ان خطايا العمر تثقلني
فجئت بابك ..مبسوط الضراعات
رباه .. انى قلمت النفس من جهلي
هلا تجاوزت عن جهلي وهفواتي
انت الكريم .. وعفوك في الورى امل
فاغفر — تعاليت — اثامي وحوباتي

في ذكرى ناجي .. شاعر الأطلال

محمد ريحان



يبرز اسم ابراهيم ناجي كشاعر مجدد ضمن شعراء المدرسة الحديثة التي تعد امتدادا لحركة التجديد في الشعر بزعامة شوقي وحافظ ومطران — في اوائل هذا القرن — والتي كانت بمثابة ثورة على الاساليب التقليدية في الشعر العربي لاسيما في (المضمون) باعتبار ان اغراض الشعر لابد وان تساير تطورات الحياة ولهذا يجب ان يتضمن الشعر — كما جاء في مذهبهم — التعبير عن الذات — الوحدة العضوية للقصيدة — التحرر من القافية الواحدة .. الى اخر هذه العناصر التي وجدت صدى لدى شباب الشعراء في ذلك الوقت ومن ضمنهم ناجي.

ولد ناجي يوم ٣١ ديسمبر سنة ١٨٩٨ بالمحلة وبعد حصوله منها على الابتدائية عام ١٩١١ اكمل دراسته الثانوية بالمدرسة التوفيقية بشبرا مصر وكان خلالها قد قرأ العديد من كتب الادب والعلم من مكتبة ابيه الذي كان يقص عليه قصص الموهوبين من العلماء والادباء — كما قرأ القصص والاشعار لاسيما شعر شوقي وحافظ مما كان له اكبر الاثر في تكوين احاسيسه ولغته الشعرية حتى انه قرض الشعر وهو في سن الثالثة عشرة تلك السن المضطرمة باحاسيس الحب والبوح وقد عبر عنها في احدى قصائده قائلا :

كلانا عليل فلا تجزعي
ودمعك تسبقه ادمعي
وان كان بين ضلوعك نار
فنار الصبابة في اضلعي

وعلى الرغم من ميوله الادبية التي تفجرت في المرحلة الثانوية مما يتطلب بالضرورة ان تكون دراسته الجامعية تتفق وهذه الميول الا ان الاقدار جعلته يلتحق بالقسم العلمي ويدخل كليه الطب التي يجتاز سنيها وينال شهادتها بتفوق عام ١٩٢٣ ويصبح طبيبا مرموقا يهتم بمتابعة كل جديد في الطب ويظل في نفس الوقت مرتبطا بعالم الادب وخاصة الشعر حسب قول الاديب السوري سامي الكيالي في تذييل بديوان ناجي ط. ١٩٧٣م.

تأثر ناجي بشوقي ومطران وقرأ شعر شعراء الغرب والشرق — كما احب شكسبير والمتنبي .. وانعكست ثقافته العالية على نتاجه الشعري في دواوينه الثلاثة (وراء الغمام — ١٩٣٤) الذي جاءت قصائده في الوجدانيات .. و (ليالي القاهرة) حيث يضم قصائد بعضها يصور ماقاست مصر خلال الحرب العالمية الثانية ومنها قصيدته مصر:

اجل ان ذا يوم لمن يفتدي مصر
فمصر هي المحراب والجنة الكبرى

كما ضم بعض القصائد الوجدانية مثل رائعة (الاطلال) :

يافؤادي رحم الله الهوى
كان صرحا من خيال فهوى

الى جانب مقطوعات من شعر المدح والرثاء .. اما ديوانه الثالث (الطائر الجريح) الذي صدر بعد وفاته فقد جمعت فيه قصائده الوجدية..

ايضا تجلت ثقافته فيما كتبه من قصص ومقالات ومحاضرات وابحاث كانت لها صدى مع احدث نظريات علم النفس .. فمن كتبه المطبوعة : مدينة الاحلام — فن القصة — أدركني يادكتور — وترجمة (الجريمة والعقاب) لديستوفسكي وله ابحاث عن شكسبير وعصره — فولتير — برجسون — سيكولوجية الادب ..الخ.

كان ناجي رحمه الله — طبيبا انسانا وشاعرا ملهما واديبا متمكنا ومحاضرا لبقا وناقدا صادقا حاضر البديهة سريع النكتة ودودا مع الجميع فأحبه الجميع .. كان ذا روح شفافة نقية لكنها تسرى في جسد نحيل وقامة متوسطة وراس أصلع فقد كان قليل الحظ من الجمال والعافية ومع ذلك كانت (ملهماته) كثيرات إذ كان حبه مثاليا.

ومع ان القدر لم يمهله بعد ان مرض بذات الرئة فرحل في السابع والعشرين من مارس ١٩٥٣ الا ان من يطالع اثاره الادبية ودواوينه الشعرية يشعر بانه لم يمت وانما — كما قالت (زازا) احدى ملهماته — فقد ذهب ناجي ولم يترك عنوانه .

(خطوط على تراب القدس)



ابيت ياحبيبتى.. اناظم الاشعار..
والبوح غصة العذاب—
و لأمة الأيام —
والسنين —
وتعب الأسفار..
اه فكم قطعته اليك من فيافيا
وكم عبرت من جسور
وكم من العمر قضيت نائيا —
وكم حلمت بالسرور.
وما وجدت للوصول من مسار..
لكن تيار الهوى يشدني —
يخط اقدامي في (التراب)
يرسم لي مجاهل الطريق —
ياخذني اليك —
عبر واحات من القفار ..
خلت من البشر —
لاشيء صوب ناظري —
سوى السراب .. (والامل) .
يحثني اليك —
وكلما تعبت ياحبيبتى —
وكلما شعرت باللهاث —
نظرت للسما —
لاشيء في الارض يحس بي —
ولايمدني —
لكن في (التراب) وحده وجدتني

اخط فيه آهتي —
احطه على يدي —
امرغ الخديه براحتي
اقص فيه سيرتي —
لأنه ثراك .

وفي دمي هواك
ومطلبي فداك
والبوح غصة العذاب
يا حبيبتي ؟!

شعر/
عبدالرحمن ابراهيم الحفظي

الكلمات

القصة الصحفية

إن القصة الصحفية لون من الوان الادب الوصفي يخاطب فيها الكاتب مشاعر الناس وعواطفهم من خلال مادة القصة التي عادة ماتكون شخصية انسانية او مكان .

ويرجع تاريخ القصة الصحفية الى حوالى نصف قرن قبل الميلاد حيث كان (هوميروس) اول روادها عندما كتب (الالياذة) التي قدم فيها وصفا مثيرا لحرب طروادة . وبعده تطور فن القصة الصحفية .

ففي بريطانيا كان لمقالات (تشارلز ديكنز) طابعا مميزا اذ تناول فيها الشخصيات بالسخرية والتهكم . وابان الثورة الفرنسية تطورت القصة الصحفية وكانت وسيلة اعلامية جيدة لعل ابرز كتابها في ذلك الحين (جول دوجا) .

وللقصة الصحفية مهام اساسية منها مايلي : —

— السعي الى الحقيقة وعرضها بأسلوب سهل رشيق .

— تقديم النصائح والتعاليم الهامة بعيدا عن الاسلوب الجاف والمشاركة في تكوين فكر القارىء .

— السعي الى تقديم شخصيات انسانية يخاطب الرأي العام من خلالها بموضوعية ولطف .

كما ان للقصة الصحفية خصائص اساسية مثل : —

● اولا : ان يكون غرضها السعي الى التأثير في القارىء من خلال اعلامه بالحقائق ومخاطبة عواطفه ومشاعره واثارة اهتمامه ومتعته .

● ثانيا : ان يكون مضمونها اعتماد الحقائق وقد تكون انية معاصرة للحدث او لاتكون .

● ثالثا : ان يكون بناؤها بالشكل الهرمي حيث تتصاعد من اسفل الى اعلى او بشكل توزع فيه المعلومات منطقيا ومن الشكلين يحرص الكاتب على بلوغ الذروة في النهاية او عند اقترابه منها.

● رابعا : ان يكون اسلوبها في صياغة ادبية يستخدم فيها اللعب بالالفاظ والحوار والسرد والوصف والاقتباس .

وايضا يلزم لكاتب القصة الصحفية كما جاء في الموسوعة الصغيرة عدة خواص اهمها ان يكون اديبا عارفا باللغة والحياة حاملا فكرا واضحا وان يكون رجلا موسوعيا .

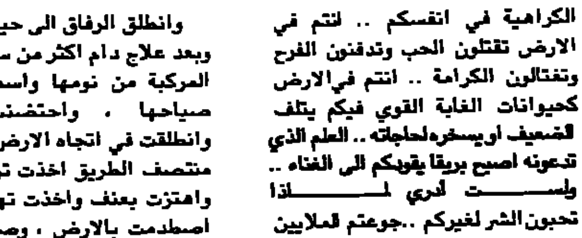
تهاني سعيد

قصة قصيرة

محاكمة على سطح القمر

بقلم : سعيد الصويغ





هه .. ما هذا الهدوء على هذه المساحة.؟! .. ليس هنا ضوضاء معامل ولا ضجيج سيارات ، ولا غبار مصانع . الجو هنا مريح جدا ، فهذا الهدوء من النوع الباسم وليس القاتل ..ليس كصمت المقابر .. يقولون بالا حياة على سطح القمر . لكنني ابصر هذه الاشجار الباسقة والازهار المزركشة ، وهذا الماء ينساب امنا ، فلا يجري كالمطارد .. كل شيء هنا لا تزعجه اصوات المتفجرات ولا تخيفه النيران ولا تنكد عليه تصرفات الاخرين الملتوية .

هذا عالم سرور ، لا يطعن سكونه بتهديد ووعيد ولا بعار واستنكار .. انما هو مزخرف بضحكات الصغار وبسمات الصبايا وهم يسبحون في فضائهم .. هل ادنو منهم واحدثهم ؟ اني غريب على هذا المكان .. انا من سكان الارض .. فلم جئت هنا.؟ ادفعني الفضول ؟ ام الحرص ؟ ... كل هذه الاشياء والتساؤلات كانت تلعب في رأسه المحمول بخلايا لا يمكن حصرها .

ثم عاد ليخاطب نفسه : كان الشعراء على حق حين تغزلوا بالقمر وحملة الاقلام صدقوا حين نعتوا القمر بالجمال . ترى لو قدم هؤلاء الى هذا العالم .. كيف ستكون حالهم ؟.. الله اكبر كأني اسمع فايزة احمد وهي تقول (يا قمر امرك ماشي) .. لقد اخطأت حين استعارت القمر وصفا لحبيبها .. فحبيبها لا يعدو كونه وسيما .. ولكنه من الداخل يختلف ، فهو يحقد ، يشتم ، يضرب ، يطعن ، يكذب .. اما هذا القمر فلا يفعل هذا كله .. ففرصتك يا قمر فايزة احمد .. اطلب ما شئت . ثم اطلق ضحكة مجنونة .. فأحس بانه خرق قانون الحياة على هذا السطح ، شعر بانه قد اخطأ ، لان صدى الضحكة تردد ..وعزم على التقدم قليلا ففوجيء بحلقة من اللحم تحيط به ، اجتمع حوله زمرة من (الرجال القمريين) .. تقدم احدهم وكان اكثرهم بدانة ، ودنا من انسان الارض الذي بدت عليه علامات الرعب والوجل ، وقال له : قادم من الارض انت !

ايها الانسان الجاحد .. لماذا جئت هنا.؟ .. طبعا لا يسعفك لسانك بالنطق لانك جبان .. ثم التفت الى رفاقه وصاح فيهم : ايها الاخوان ، اختاروا واحدا منكم لينظر في امره .. لم يتكلموا ولكن لوحوا بميامنهم .. كانت تلك اشارة انتخابه مفوضا من قبلهم واستدار ليخاطب انسان الارض : اما انت فسنتركك حتى تموت هذه الشمعة المشتعلة ، وهذا البستان هو سجنك فلا تغادره .

ارتمى صاحبنا على فراش هزاز لم ينم على الين منه ، وطفق يراقب الشمعة وكأنه يستجديها بالا ترحل ، فسفرها قد ينبت شوكا في طريقه او ربما حنظلا لا امر منه . واخذت الشمعة تنهار كقالب ثلج يهرب من وجه الشمس ، ورحلت الشمعة ذات صباح دون ان تودعه وخلال لحظات اخذ زحام الجمهور يجوس فراغ المكان ، وتهيأ اخونا المنتظرة .. ران صمت قصير اتجهت فيه ابصارهم الى السماء ، شفاههم تتلو وتذكر الله ، وكسر البدين حاجز الصمت مخاطبا ابن الارض :

— انت متهم بنشر الفساد في عالمنا .. فما هو ردك ؟

● انا جئت من الارض لاكتشف اشياء جديدة ؟

— ولماذا عالمنا بالذات ؟

● سحر قمركم دفعني الى المجيء ..نحن البشر نحب الاستطلاع والمعرفة .

— تحبون الاستطلاع والمعرفة !

● الله اودعنا عقولا لكي نفكر ونخترع ونبتكر

— الله اودعكم العقول لتتدبروا ، ووهبكم الالباب لتتفكروا في قدرته ومنحكم البصائر لتقدموا الخير لانفسكم .. ماذا ابتكرتم ؟ طائرات الحرب وصواريخ القتل وقذائف الهدم والدمار .. عقولكم سخرتموها لاشعال الحقد بينكم ، وزرع الكراهية في انفسكم .. انتم في الارض تقتلون الحب وتدفنون الفرح وتغتالون الكرامة .. انتم في الارض كحيوانات الغابة القوي فيكم يتلف الضعيف او يسخره لحاجاته .. العلم الذي تدعونه اصبح بريقا يقودكم الى الفناء .. ولست ادري لماذا تحبون الشر لغيركم ..جوعتم الملايين ، وشردتم امثالهم ، وقتلتم الابرياء ويتمتم النساء .. انتم لا تحسنون التعامل والان تريدون ان تدنسوا قمرنا بفعالكم .. تبحثون عن بقعة اخرى تدسون فيها السم وتبثون فيها الرائحة الكريهة للتصرفات الرديئة . نحن لا نريدكم .. لا يربطنا بسكان الارض الا شيء واحد ، هو الاله .. فربكم هو ربنا ... صلتنا تتمثل في الناس الاتقياء .

التقط انفاسا متلاحقة ثم اردف : سمعنا بانكم تريدون الكواكب والاقمار منابت لغضبكم .. لكننا لن نمكنكم من هذا فعالمنا يجب ان يبقى نزيها متوجا بمحبة الله .

● انا لا انكر ما قلت كله .. ولهذا ارفض العودة الى الارض ..سابقى بينكم لاعيش الفرح معكم .

نظر المفوض الى ابن الارض واطال النظرة ، ثم قال له : نحن لا نعرف الغضب فلا تجبرني على التعامل به والتعرف عليه ..امامك ساعات ثلاث لتنقذ نفسك .. ثلاث ساعات فقط مما تعدون .

● ولكن مركبتي تعطلت

— سنساهم في اصلاحها معك ..ولكن بشرط ان تعلم الناس الحب هناك على الارض ، ولا تكن كنوبل الذي دمر العالم باختراعه وعض بنان الندم قبل ان يموت ورصد جائزة للسلام تكفيرا لغلطته .. فلم تغفر له .

● دنياكم يا اخي طاهرة .. اني اغبطكم على هذه السعادة .

— عفوا يا ضيفنا .. الوقت يمضي وساعاتك الثلاث بدات تضمحل بالتدريج .

● اتمنى ان اكون يدا تبني فقط

وانطلق الرفاق الى حيث المركبة ، وبعد علاج دام اكثر من ساعة نهضت المركبة من نومها واسمعت العالم صياحها ، واحتضنت قائدها وانطلقت في اتجاه الارض ، ولكن في منتصف الطريق اخذت تزيد وترعد ، واهتزت بعنف واخذت تهوي الى ان اصطدمت بالارض ، وصحا صاحبنا من النوم فزعا ليجد اخوته الصغار يضحكون على حركاته وهو نائم .. ثم تمتم : اوه .. لقد كان حلما هنديا .

من التراث

بين يدي المنصور

بينما كان المنصور جالسا في مجلسه المبني على اعالي باب خراسان (وهو احد ابواب بغداد من مدينته التي بناها واضافها الى اسمه مشرفا على دجلة جاءه سهم طائش سقط بين يديه فذعر منه ثم اخذه فاذا مكتوب عليه بين الريشتين :

لتطمع في الحياة الى التنادي
وتحسب ان مالك من تناد
ستسأل عن ذنوبك والخطايا
وتسأل بعد ذاك عن العباد

ثم قرأ عند الريشة الاولى :

احسنت ظنك بالايام اذ حسنت
ولم تخف سوء ما يأتي به القدر..
وسالمتك الليالي فاغتررت بها
وعند صفو الليالي يحدث الكدر

ثم قرأ عند الريشة الثانية :

هي المقادير تجرى في أعنتها
فاصبر فليس لها صبر على حال
يوما تريك خسيس القوم ترفعه
الى السماء ويوما تخفض العالي

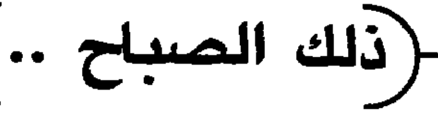
واذا على جانب السهم مكتوب (همزان منها رجل مظلوم في حبسك) .

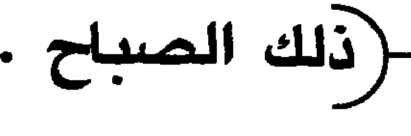
فارسل في طلب السجين وسأله عن سبب سجنه فقال : ان واليك علينا دخل بلدنا ، ولي ضيعة تساوي الف الف فاراد اخذها مني فامتنعت فكبلني بالحديد وحملني وكتب اليك . انى عاص فطرحت في السجن منذ اربعة اعوام ، فامر بفك الحديد عنه والاحسان اليه وانزله احسن منزل ثم رد اليه ضيعته وقال له : ياشيخ قد رددنا عليك ضيعتك بخراجها ماعشت وعشنا ، واما همذان مدينتك . فقد وليناك عليها واما الوالي فقد حكمناك فيه ، وجعلنا امره اليك ، فجزاه خيرا ودعا له وقال : ياامير المؤمنين : اما الضيعة فقد قبلتها . واما الولاية فلا اصلح لها . واما واليك فقد عفوت عنه .

فأمر له المنصور بمال جزيل وبره ، وصرفه ثم قال المنصور

من يصحب الدهر لايامن تصرفه ..
يوما وللدهر احلاء وامرار
لكل شيء وان دامت سلامته
اذا انتهى فله لابد اقصار

أدب الأطفال





ذلك الصباح ..

قصة — نزار نجار

● صباح يوم الجمعة ، استيقظ خالد نشيطا ، قال في نفسه :
— ساكتب وظائفي ، واحفظ دروسي جيدا .

....

جلس خالد جوار النافذة ، اخرج كتبه ودفاتره وبدأ يقرأ ويكتب .. كان لصرير القلم فوق الورق وقع جميل في اذني خالد ..

ومرت لحظات هادئة ، اطلت الشمس رويدا رويدا من وراء زجاج النافذة ، ثم تسللت خيوطها الدافئة ، وبدأت تداعب شعر خالد

همست الشمس بصوت ناعم:
— خالد .. الا تراني ياصغيري، لماذا تجلس هنا وحدك ،، هيا .. هيا تعال معي ، وانزل الى الشارع لتلعب مع رفاقك بالكرة .. الكتابة صارت مملة ، والقراءة تبعث الضيق .. هيا ياخالد .. اسرع والحقني !! .

....

لم يتحرك خالد من مقعده ، بل لم يرفع رأسه عن كتبه ، قال بصوت هادىء :
— لا .. لا اريد ان اخرج الى الشارع ، سانهي عملي اولا ، القراءة والكتابة اهم الاشياء عندي ! ..

....

ولم تمر غير دقائق قليلة حتى وقف على حافة النافذة عصفور ملون صغير ، تلفت العصفور هنا وهناك ، ثم هز ذيله وبدأ يضرب الزجاج بمنقاره ويقول :

— انت هنا ياخالد ؟! .. انظر ما اجمل هذا النهار ، تعال نلعب .. تعال نذهب الى الحديقة ونلعب هناك !

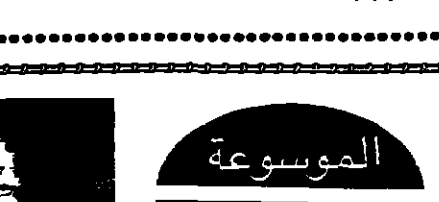
لم يتحرك خالد من مكانه ، كان مشغولا بعمله ، فصفق العصفور بجناحيه يائسا ، وطار ..

....

حين انتهى خالد من حفظ دروسه ، وكتابة وظائفه ، استأذن امه بالذهاب الى الحديقة القريبة من البيت ..

وهناك صافحته الشمس ، ونظرت اليه بتقدير واحترام ، اما العصافير فقد تشاورت فيما بينهما ثم اجتمعت فوق غصن اخضر فتي ورتلت له انشودة حلوة لم يسمع بها احد من قبل ..







الموسوعة المختصرة

الأرض

خرج العلماء بصورة عن داخل الارض اقرب ماتكون الى الصواب . انها طبقات طبقة من فوق طبقة كالبصلة .. راق من فوق راق . ولكن ليس لها كثرة طبقات البصلة ولاتميزها هذا الواضح .

وتبدأ الارض — كما يقول الدكتور احمد زكي في كتابه في سبيل موسوعة علمية — عند سطحها بالطبقات الاقل وزنا . وباللفظ العلمي الاقل كثافة ثم تزيد الكثافة وتزيد حتى تبلغ الغاية في اواسط الارض .

والطبقة العليا هي قشرة الارض .. وهي تتراوح مابين ٣ اميال — في المحيطات وبين نحو ٢٠ او ٢٥ ميلا — في القارات — ويتألف اسفل القشرة الارضية من طبقة من الصخور النارية (كانت منصهرة ثم بردت) متبلورة كالجرانيت تعلوها طبقة من صخور مترسبة تعلوها طبقة من تربة — طفل وماء وحصى .

وتأتي من تحت القشرة الارضية تمتد نحو ١٨٠٠ ميل نحو اوسط الارض وتعرف بعباءة الارض وهي تلف الارض لفا .. ويأتي من بعد عباءة الارض .. قلب الارض او لبها . وهو عبارة عن كرة قطرها ٢١٥٠ ميلا وهي منطقتان خارجية وداخلية .

اما الخارجية فسمكها ١٣٠٠ ميل وهي منصهرة .. واما الداخلية وهي في اوسط الكرة فنصف قطرها ٨٥٠ ميلا . وهي صلبة .

وقلب الارض بمنطقتيه يتألف من حديد او من حديد ومعه النيكل . والفرق بين المنطقتين فرق ضغط . فالمنطقة الاعمق واقعة تحت ضغط جعل من السائل صلبا او شيئا لعل له صفات الصلب .

هذه — كما يقول الدكتور احمد زكي — هي الارض التي نعيش عليها ومن اراد ان يستزيد يرجع الى المرجع المذكور سابقا .

سهير السبكي

التأثير والتأثر في الاداب العالمية

ندوة الثلاثاء عن الصوت العربي في امريكا

أمريكا ملتزمة بوجود وأمن إسرائيل • قمة فاس جاءت أولوية للقواسم المشتركة

التواجد العربى داخل قنوات الإتصال الجماهيرية ، والرسمية فى الولايات المتحدة الامريكية . المجتمع الذى ترعرعت فيه الصهيونية ، وفرخت فيه لتحول الشعب الامريكى الى شعب مؤيد ومساند لكل ما تمارسه الصهيونية الدولية من اساليب الغاب والتدمير والتمرد على القيم والاخلاق. والدين . هذا التواجد المضاد بدات دوائره الصغيرة تنداح ، وتاخذ شكلا مغايرا لما الفه الشعب الامريكى من اساليب الابتزاز . والسيطرة ، والاستغلال . حوار العقل ، والمنطق ، والحق . جاء مع الصوت العربى القادم الى الساحة الامريكية ليفضح كل مخططات الصهيونية ويجابه الادعاءات والمغالطات بحقائق ، وبراهين لاتقبل الشك أو المماطلة . ولكنه مازال ضيقا يحتاج الى الدعم بكافة وسائله وطرقه.

الدعم المادى ، والسياسى ، والمعنوى والاعلامى لانه يواجه اخطر وافتك اسلحة الصهيونية الدولية. وفى عقر دارها.

والشعب الامريكى رغم هذا كله مازال يعتقد . ويحمل الكثير من التصورات والاعتقادات الخاطئة عن العرب وحياتهم ، ونواياهم مستغلين فى ذلك حالة العزلة التى يعيشها المجتمع الامريكى وعدم اطلالته على حقيقة المعايشة مع بنى صهيون فى الارض المحتلة ، وفى لبنان فى صبرا وشاتيلا . وغيرها من مواقع المجازر الدموية التى مارسها (بيغن) الارهابى الدولى المنبوذ، ورجاله الاوغاد. هذا التواجد. وهذا العمل العربى الجدير فى اهم مواقع العمل الدولية والفعالة لصياغة القرارات الدولية . والداعمة لاسرائيل كان موضوع ندوة اليوم التي اجريت مع السيد كلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية فى الامم المتحدة اجراها معه الزملاء العاملون فى مكتب الجريدة بواشنطن وهم: طلعت وفا وعبدالله الحامد ، وفوزى الاسمر . وفيما يلى نص الندوة:



كلوفيس مقصود يتوسط الزميلين طلعت وفا وفوزي الاسمر.

التواجد العربي داخل أمريكا . مازال محدوداً

يجب أن نستغل علاقات بعض الدول العربية مع أمريكا لصالح قضايانا

الخلاف العربي ـ العربي يجب أن يكون للحوار لا للمهاترات

العرب أقوياء داخل الأمم المتحدة

نحتاج إلى الدعم المادي لمجابهة الاعلام الصهيوني

● الرياض:

دكتور مقصود كيف ترى تطور العلاقات العربية الامريكية من خلال الاحداث الاخيرة؟

ـ دكتور مقصود..

نستطيع ان نقول ان العلاقات العربية الامريكية هى علاقات على مستويين، مستوى العلاقات الثنائية بين الدول العربية والولايات المتحدة، ومستوى مجمل العلاقات العربية الامريكية على المستوى العربي. فيما يتعلق بالعلاقات الثنائية وتتراوح العلاقات بين علاقات حسنة وعلاقات فاترة وعلاقات منقطعة..

ونحن فى الجامعة العربية نحاول قدر المستطاع ان نوظف العلاقات الحسنة القائمة بين بعض الدول العربية والولايات المتحدة فى سبيل تحسين الفهم الامريكى العام للقضايا العربية القومية المشتركة.. ونحاول ايضا فى هذا المضمار الا تؤدى العلاقات المنقطعة الى ابتعاد امريكى على مستوى الكونغرس او الرأى العام الامريكى لحجب القضايا العربية عن العقل الامريكى والادراك الامريكى..

لذلك نستطيع ان نقول بأن العلاقات الثنائية اذا وظفت للصالح القومى العام فيمكن ان يكون مردودها ايجابيا حتى على العلاقات الفاترة او المنقطعة. فى نفس الوقت، فان العلاقات الحسنة بين بعض الدول العربية والولايات المتحدة هى تتركز على منهج فى التعامل يتميز برغبة على المراهنة على امكانية الولايات المتحدة فى دفع عجلة السلام العادل فى المنطقة ولكن التفريق بين الاستعداد للمراهنة على المبادرات الامريكية، وعدم الاستعداد المطلق للارتهان للمبادرة الامريكية..

اذا الاهمية فى طبيعة العلاقات العربية الامريكية، ان هناك استعدادا بين الحين والاخر اذا بدر من الولايات المتحدة استعداد للموضوعية فى معالجة قضايانا القومية، ان نراهن على المبادرات او الخيارات الامريكية ولكن ان نؤكد ان هناك فرقا موضوعيا واساسيا بين المراهنة والارتهان لذلك يمكن القول باننا عندما نتعامل عربيا مع الولايات المتحدة فان حصيلة العلاقات الثنائية تؤدى الى نتيجة يمكن ان تكون ايجابية للغاية وهو اننا بمقدار استعدادنا بأن نكون مرنين فى التعامل مع الولايات المتحدة ونساعدها على انجاح ما يوافقنا من مبادراتها. بهذا المقدار ايضا نحتفظ فى الموقف القومى بحق التحفظ على المواقف الامريكية التى هى سلبية بالنسبة لقضايانا القومية.. فلذلك، كل دولة عربية لوحدها يمكن ان تلبى مقتضيات المرونة فى التعامل مع الولايات المتحدة دون ان تؤدى المرونة الى التخلى عن احتمالات التحفظ على بعض المواقف الامريكية الاخرى..

لذلك، التعامل مع الولايات المتحدة من باب الحكمة.. يجب الا يكون متشنجا فى الموقف، بل صلبا فى الموقف. ويجب الا يكون مرنا لدرجة الميوعة فلذلك اذا تمكنا من ابلاغ واقناع الولايات المتحدة بصلابة الموقف وبايصال هذا الموقف بشكل مرن ولبق عندئذ نستطيع ان نوظف علاقاتنا الفاترة او الطيبة مع الولايات المتحدة لصالح القضايا القومية المشتركة وفى طليعتها قضية هذا الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره، وحق الشعب اللبنانى فى ممارسة سيادته الكاملة ووحدته الوطنية على ارضه وبلده..

● الرياض:

صرح اكثر من مسؤول امريكي علنا. ان العرب يريدون السلام وفى نفس الوقت تقدم الدول العربية كل ما فى استطاعتها لتبرهن للولايات المتحدة ان العرب يريدون السلام. وفى نفس الوقت نرى امريكا لاتزال تضع ثقلها. على الرغم من بعض التغير البسيط الذى حدث. تضع ثقلها الى جانب اسرائيل ولعل صفقة الصواريخ الاخيرة دليل كاف. فكيف تفسر هذا؟

ـ دكتور مقصود..

الولايات المتحدة تقول وتمارس بانها ملتزمة بوجود وامن اسرائيل.. ويوجد فى هذا الالتزام ازدواجية مخيفة وهى ان الولايات المتحدة تؤكد التزامها بوجود وامن اسرائيل ولكنها تلتزم واقعيا وعمليا باهداف اسرائيل وسياساتها فى المنطقة.. هذه الفجوة بين الالتزام بوجود اسرائيل وباهداف اسرائيل يعنى عمليا بأن الولايات المتحدة تعطى ضوءا اخضر مسبقا لاهداف اسرائيلية لاحقة.. من هنا ومن هذا المنظور يجب على الدبلوماسية العربية ان تبلغ وتؤكد بشكل لا يرقى اليه شك ان الولايات المتحدة لابد ان تقرن القول بالفعل. فعندما تقول بأن الولايات المتحدة تلتزم بضمان وجود اسرائيل، لابد للولايات المتحدة ان تحدد الاطار الحدودى لاسرائيل التى تلتزم بوجودها وامنها..

يمكن ان نقول انه فى مشروع ريغان حصل نوع من ذلك، وسنأتى على ذكر ذلك فيما بعد.

ثانيا ان التزام الولايات المتحدة بامن اسرائيل يجب ان يكون به معايير مقبولة دوليا وقانونيا وملتزما بها امريكيا.. هذه المعايير بمعنى ما يشكل امن اسرائيل، لم تعلنه الولايات المتحدة ما هي مقومات هذا الامن. فاسرائيل تستبقى لنفسها حق تقرير ماذا يشكل تهديد لامنها او ما هى حدود الامن عندها..

لذلك عندما تكون اسرائيل بالنسبة لمعادلة العلاقات بينها وبين الولايات المتحدة هى منتحلة صفة تقرير ما هى مقومات امنها ضاربة بعرض الحائط المقومات الامنية التى تمليها الشرعية الدولية والقوانين الدولية والعرف الدولى. عندئذ تصبح اسرائيل تحت ستار مقتضيات امنها متفلتة من الشرعية الدولية ومن قيود القرارات الدولية فى الامم المتحدة او فى مستويات التعامل الدولية لذلك فان هذا التفلت من ضوابط الشرعية الدولية المعمول بها عند كل الدول والمسلم بها من قبل المجتمع الدولى، عندما تتفلت اسرائيل من هذه الضوابط والقيود، عندئذ تستطيع ان تقول للولايات المتحدة ـ لانه لا احد غير الولايات المتحدة يصدق ما تقوله ـ بأن العدوان على لبنان وغزوه من مقتضيات امنها، ضم الجولان كذلك من مقتضيات امنها، زرع المستوطنات فى الضفة الغربية وغزة، ضرب المفاعل الذرى العراقى، ولا تستطيع الولايات المتحدة ان تضبط هذا التفلت..

فى هذا المضمار لابد من تصويب الانظار لانفسنا كعرب، وللامريكيين فى تعاملنا معهم وهذا متحدى، اساسى للدبلوماسية العربية. لابد ان نبلغ ونقنع اصحاب القرار الامريكى بأن كل محاولة امريكية لاقناع اسرائيل اذا لم تنطو على استعداد لمعاقبة اسرائيل فان اسرائيل هى القادرة على اقناع الولايات المتحدة وليس العكس بالعكس..

● الرياض:

هل تعتقد ان الولايات المتحدة اتخذت اى خطوة من هذا النوع؟

ـ دكتور مقصود..

اعتقد حدث ذلك فى الماضى.. وقال كارتر انه اثناء غزو لبنان عام ٧٨ حصل نوع من التهديد بالعقاب.. ورغم انني لست مقتنعا بأن العقاب كان سيكون عقابا، صحيح ان اسرائيل انسحبت شكلا فى عام ٧٨ من جنوب لبنان، ولكن موضوعا بقيت هناك من خلال عميلها سعد حداد..

● الرياض:

ما هو رد الفعل لدى الادارة الامريكية؟ مشروع ريغان جاء عقب مشاورات واتصالات عربية امريكية ظهر منها مشروع ريغان. او ان الادارة الامريكية بعد جهد الدبلوماسيين العرب فى امريكا وعلى راسهم «العرب ليك» «الجامعة العربية» انهم وصلوا لمرحلة يستطيعون ان يقنعوا الادارة الامريكية للخروج بشيء جديد تكون محايدة او تمارس دورها كدولة عظمى؟.

ـ دكتور مقصود..

الولايات المتحدة هى دولة عظمى ذات طموحات ومسؤوليات ارضية ـ قلوبال ـ وبالتالى فان سياساتها فى منطقة ترتبط بسياساتها فى مناطق اخرى من العالم. ويتحكم فى طبيعة مواقفها موضوع الردع المتبادل النووى بينها وبين الاتحاد السوفياتى اذا اخذنا هذه المعطيات ندرك الحوافز التى باستطاعتنا ان نقولها للولايات المتحدة ولابد ان ندرك بدورنا المعوقات التى تحول دون تمكن الولايات المتحدة من التصرف فى اية ازمة على ضوء معطيات الحق والعدل فيها. فى هذه الازمة.. لذا لابد من الادراك العربى بان كوننا على حق فيما نطالب به، وكون هذا الحق يتمتع بالشرعية الدولية، فان هذا لوحده لا يكفى لدفع الولايات المتحدة بأن تتبنى حقنا.. ان الذى يدفع الولايات المتحدة بتبنى حقنا او التجاوب مع الحق العربى هو ادراك الولايات المتحدة بالكلفة لها ولصالحها اذا هى لم تؤيد او تتبنى او تتجاوب مع الحق العربى..

اذا كلمة الكلفة هى كلمة مفتاح بالنسبة للعلاقات العربية الامريكية ولكون الولايات المتحدة تتصرف من منظور مصالح استراتيجية واقتصادية ومبادىء وقيم.. الا ان درجة المصالح والمبادىء تتفاوت بين ادارة واخرى، علما بأن عنصر المبادىء يمكن ان يؤثر فى قطاعات عديدة من الرأى العام مما يكون له مردود وتأثير على معطيات القرار السياسى الامريكى، لكن لابد للعرب اى لنا، ان نستوعب حقيقة اساسية بأن الولايات المتحدة تتعامل مع قضايانا وازماتنا لا فى ضوء المصالح والمبادىء وحسب او بأية معادلة نسبية بينهما، بل ايضا فيما تعتبره قد يكون مكلفا لها اذن ما هى تبنت او تجاوبت الى حد ما مع الموقف والحق العربى.. يستنتج هذا بأن التوجه العربى فى الولايات المتحدة دبلوماسيا ام سياسيا ام اعلاميا، يجب ان ينبثق من قناعة اساسية بأنه علينا ان نسعى ان ننتزع من الولايات المتحدة احترامهم لنا قبل مسعانا فى كسب مودتهم لنا.. وهذا يعنى ان اللجوء الى كسب شعبية فورية على حساب حقيقة المصلحة العربية، مثلما كان منهج الرئيس الراحل السادات وبعض من يودون تقليده. المهم عندنا ان المسعى لاكتساب الاحترام يجب ان يتوقف على عاملين.. وضوح الموقف العربى.. وجدية التزامنا به، واستعدادنا للنضال من اجله.. يعنى ايضا انه مهما تباينت المواقف العربية بعضها من بعض او مهما كان هناك من خلافات عربية، لابد ان نتصرف، ان العلاقات القومية بين العرب هى باستمرار العلاقات المرجحة على العلاقات الثنائية بين العرب.. عندئذ تتبلور القواسم المشتركة بين العرب كأولويات قومية وامنية للعرب..

اما اذا اتحنا المجال لان تتأكد اولوية الخلافات العربية على القواسم المشتركة العربية. عندئذ انفتحت فى الساحة العربية وعلى الخريطة العربية الثغرات التى يمكن لاسرائيل ان تمعن فى عدوانها علينا، وان تخطط لمزيد من العدوان والهيمنة على مقدراتنا وانتيحت لمن هو متربص لنا فى العالم فرص انتهاك الحقوق والتلاعب بمصيرنا لذلك العلاقات العربية الامريكية هي فى احدى اوجهها، طبيعة العلاقات العربية العربية.

● الرياض:

الا ترى ان وحدة الصف ظهرت ما بعد قمة فاس الاخيرة بأن العرب حددوا اهدافهم ورؤيتهم؟

ـ دكتور مقصود..

انا اوافق على ان قرارات قمة فاس جاءت لتعبر عن اولوية القواسم المشتركة وليس هذا فقط بل على ان القواسم المشتركة والوصول اليها هو نمط ممكن مواصلته فى حين ان ترسيخ الخلافات مهما تعمقت فهى الشواذ على النمط. المهم ان تقرن هذه القرارات الجماعية بعمل دؤوب عربى مشترك مثلما فعلت اللجنة السباعية باسم العرب كذلك لابد لنا ان نرتقى فى فكرنا السياسى الى ان الخلاف العربى/ العربى لابد ان يكون سبيل الحوار وليس مدخلا للمهاترات.. والحوار يمكن ان يكون دائما ما دام الاطار قد حدد انه حوار عربي وكون المهاترة تنبع عن كوننا حادين فى علاقاتنا وان الحدة فى الخلاف نتيجة الوحدة فى العلاقات القومية الا ان الذين يريدون ان يحولوا دون وحدة ومصداقية العرب وفعالية العرب يتخذون من تحول الحوار الى مهاترة دليلا على ان ما نقوله عن بعضنا البعض هو الاقوى وافعل من الذين يجمعنا بعضنا مع بعض فالحوار هو بمثابة البحث عن الحقيقة فى حين ان المهاترات هى التصادم وانصاف الحقيقة.. هذا فى الفكر السياسى وحتى فى السلوك الاخلاقى..

● الرياض:

ذكرتم سعادتكم فى حديثكم «حكمة». وذكر سعادتكم الرهان والارتهان والرهان يبدو فى السياسة شيئا مختلفا وغريبا، خاصة وان الجامعة العربية تمثل دولا عديدة تاخذ مواقف متعددة بعضها يتطرف كثيرا.. ومعروف ان الرهان يعنى اللعب بالاوراق فى اتجاه واحد. ولكسب الرهان كيف يمكن للجامعة العربية ان تمارس الرهان فى ظل اختلاف الاتجاهات خاصة وان الغير لا يقبل اللعب مع من يضمن خط الرجعة من خلال الاحتجاج بمواقف الاخرين؟

وذكرت الكلفه ايضا، ويبدو انك تعطيها وضعا ادق من الضبط. كيف يمكن اشعار الولايات المتحدة بالكلفه كما تسميها وكواقع فعلى من خلال الجامعة العربية وكما ذكرت بوضوح الموقف وجدية الالتزام وكما ذكرت هناك ثغرات.. اين تجد الجامعة العربية موقعها؟

ـ دكتور مقصود..

ان الجامعة العربية هى المعبر عن الوفاق العربى عما يتوافق عليه العرب وهى مؤتمنة ويجب ان تكون كذلك على قومية القرار العربى وان تسعى بالا يستنفد القرار العربى نفسه بالاعلان عنه بل بتعبئة كافة المجهودات العربية لتنفيذ هذا القرار.. لذلك الجامعة العربية من حيث تركيبها هى المعادلة التى تؤمن عنصرين هامين فى الواقع العربى وهما سيادة الدول العربية وانتماء هذه الدول العربية الى امة عربية ذات مصير واحد..

الجامعة العربية مطالبة بموجب ميثاقها وتطلعات الناس اليها الى ان تركز قناعة وجدانية بوحدة المصير العربي فى حين ان اعداءنا يحاولون ان يقنعوننا بتعددية المصائر العربية ويكون هذه المصائر ليست فقط متعددة بل متنافرة ومتضاربة..

الجامعة العربية عليها للمسؤولية القومية بأن تؤكد وحدة المصير العربى وان تجابه المحاولات الفكرية والسياسية التى تريد تحت ستار تعددية المصائر ان تمزق وحدة الامة.. لذلك فالاستشعار بوحدة الامة هو الضمان لسيادة الدول وهذا هو التحدى الرئيسى.. لقد وجدنا ان الذى يتحدى سياسة الدولة العربية هى الاهداف العدوانية والتوسعية لاسرائيل.. لقد وجدنا ان اسرائيل تحاول بغية التمزيق والتفريق بين الدول العربية تمهيدا للتفتيت داخلها ووجدنا ان التجربة المرة فى لبنان هى ما يجب ان نتدارسه بعمق وان نستوعب اهميته لاننا فى اعادة تأميننا والتزامنا كجامعة عربية وكدول عربية لوحدة وسياسة لبنان، نحصن سيادة الدول العربية وتعطيها المناعة القوية فى مواجهة ومجابهة التحدى لمصيرنا..

الجامعة العربية ليست مجرد مؤسسة او امانة عامة، هى هذا وشيء اخر ايضا، هى فكرة البيت القومى للعرب فاذا اعتبرت من زاوية كونها مؤسسة اضافية الى الحكومات والمؤسسات العربية، انتفت رسالتها واذا اعتبرت مجرد فكرة قومية ننتسب اليها ولا نؤهلها بالامكانات المؤسساتية والمالية والبشرية لتقوم باداء رسالتها على افضل الوسائل، عندئذ تصبح فكرة الجامعة احدى الافكار الرومانطيقية التى نتغنى بها دون ان تعطيها اهلية التنفيذ والاجراء.. لذلك الموضوع الرئيسي الذى لابد ان نوجه انظارنا اليه هو ان نعتبر الجامعة العربية مؤسسة البيت القومى فكرة مطالبة بالتنفيذ. فنربط بين المؤسسة والفكرة بين النظرية والعمل، نؤمن مقتضيات الظروف التاريخية والموضوعية التى تملى علينا احترام السيادة الوطنية للدول العربية وتأمين السيادة الوطنية لشعب فلسطين ومن جهة اخرى تؤمن ان السيادة هى فى مواجهة العدو ومقاومة محاولات الهيمنة والتسلط والاستئثار بمقدرات وقدرات العرب، من قبل اية اطماع خارجية فالسيادة مطلقة بالنسبة للتحدى الذى يجابهنا ، ولكنها ليست مطلقة بالنسبة للروابط الاخوية والقومية التى تربط فيما بيننا كشعب عربى..

من هذا المنظور، اذا نحن عرفنا الجامعة العربية بهذه القناعات وعمقناها فى وجداننا وسلوكنا، نستطيع عندئذ كأمة عربية ودول وحكومات عربية، ان نطالب الجامعة العربية ان تقوم بهذه المهمات تتميما، وليس بديلا، لاعمال الحكومات العربية.. كذلك فان المهمات الموكولة الى الجامعة العربية يجب ان يلازمها استعداد من قبل كل الدول العربية بان تعى ان ما تقوم به الجامعة العربية هو جزء من التزامها هى بمثل ما تعتبر الجامعة العربية نفسها خادمة للقضايا العربية والمرتكزات الدولية لهذه الجامعة.. اذن نحن جعلنا الجامعة العربية، اهتماما فى صميم قناعاتنا الفردية والرسمية عندئذ تصبح الجامعة اداة حيوية فى هذه المرحلة الحاسمة من تاريخنا واداة اقناع ومجابهة فى نفس الوقت اما ان تتعطل من حيث ان الدول العربية تتصورها بأنها عمل يتباين مع الجامعة العربية، متمم لاهداف الدول العربية، والدول العربية هى مصدر اهلية وشرعية الجامعة العربية..

● الرياض:

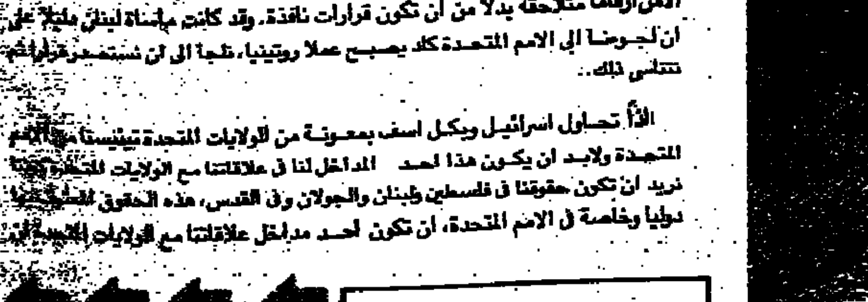
مجلس الامن ومناقشته للارهاب الاسرائيلى، هل تتصور ان تصوت الولايات المتحدة ضد اى قرار يدين اسرائيل؟

ـ دكتور مقصود..

مشكلتنا فى مجلس الامن وفى الامم المتحدة مشكلة عويصة.. وفى ان الامم المتحدة بالنسبة الينا سلحة دولية رئيسية يمكن للموقف والدبلوماسية العربية ان يظهرا بمظهر الاقوى من خصومنا فيها.. لذلك لابد للدبلوماسية العربية ان تبقى الامم المتحدة مرجعا رئيسيا لتأمين كل حقوقنا المشروعة وان نمنع بالتزامنا للامم المتحدة هذه المنظمة الدولية الاهلية والفاعلية والمصداقية.. الا ان الكيانين العنصريين المتبقيين فى العالم ـ اسرائيل وجنوب افريقيا يريدان تدمير اجهزة الامم المتحدة وافقاد القرارات هيبتها ومصداقيتها، ان يعطلا الامم المتحدة وتحويلها الى منبر يتمكن العالم الثالث من التنفيس عن بعض كبته.. من المؤسف ان الولايات المتحدة خاصة ما يتعلق باسرائيل ساهمت الى حد ما بتمكينها من تحقيق بعض اهدافها من الامم المتحدة بحيث ان قرارات مجلس الامن حتى الاجماعية فيها عطلت واصبحت كما قلت مرة فى مجلس الامن ارقاما متلاحقة بدلا من ان تكون قرارات نافذة. وقد كانت مأساة لبنان مثلا على ان لجوءنا الى الامم المتحدة كاد يصبح عملا روتينيا، نلجأ الى ان نستصدر قرارات ثم نتناسى ذلك..

الآن تحاول اسرائيل وبكل اسف بمعونة من الولايات المتحدة تيئيسنا من الامم المتحدة ولابد ان يكون هذا احد المداخل لنا فى علاقاتنا مع الولايات المتحدة نريد ان تكون حقوقنا فى فلسطين ولبنان والجولان وفى القدس، هذه الحقوق المعترف بها دوليا وخاصة فى الامم المتحدة، ان تكون احد مداخل علاقاتنا مع الولايات المتحدة







العرب بحاجة إلى مصر.. وهي كذلك

الاستشعار بوحدة الأمه هو الضمان للسيادة

بدأ الشعب الأمريكي يتفهم قضايانا ولكنه مازال ينتظر المزيد



التزام الولايات المتحدة بقرارات الامم المتحدة خاصة ما يتعلق بحقوق شعبنا الفلسطيني وسيادة لبنان هي المعايير التي في ضوئها تتحدد وتيرة العلاقات بيننا وبين الولايات المتحدة..

اما ان نقبل كما نفعل في بعض الاحيان تحت ستار الواقعية وتحت ستار الذرائعية، مادام الولايات المتحدة تعطل الامم المتحدة دعنا نتعامل مع الولايات المتحدة، لا هذا ليس تيئيسا بل هو تمهيد للتيئيس.. اسرائيل تريد ان تجعلنا نيأس من الامم المتحدة ولكن نحن لا نتجاوب مع ما تريده اسرائيل ولكن الولايات المتحدة اذا ارادت تحت ستار الواقعية ان تعطل الامم المتحدة فانها تؤدي موضوعيا النتيجة نفسها التي تسعى اليها اسرائيل. لذلك فان الولايات المتحدة عندما نقول ان هناك قرارات مجلس الامن الاجماعية ليس التي عرضت للفيتو الامريكي لكن التي اقترحت الولايات المتحدة مثل القرارين المشهورين للبنان.. بمعنى ان اسرائيل يجب ان تنسحب فعلا من الاراضي المحتلة سوف تمضي الان تقريبا عشرة اشهر ولم ينفذ هذا القرار مطلقا.. واذا كان عدم تنفيذ القرار وعدم الامتثال للقرار يستوجب بموجب القرار، وبموجب ميثاق الامم المتحدة الذي صاغته الولايات المتحدة يستوجب عقابا لاسرائيل، تعطل الولايات المتحدة هذا العقاب فتعطل اهلية الامم المتحدة لمعالجة الازمات والقضايا المصيرية..

اذاً نحن امام مأزق مهم لا يجوز ان نتخلى عن الامم المتحدة لاننا اقوياء فيها.. كذلك لا يجوز ان نسمح بتعطيل الامم المتحدة لاننا في تعطيلها كمرجع لنا ليس فقط منبر اعلامي يتحول بدون ارادتنا المراهنة الى ارتهان.. فالامم المتحدة رغم ضعفها تبقى صمام امان لتمكن الدبلوماسية العربية من المراهنة دون اي ارتهان، مع كل الدول في التعامل العالمي وفي التعامل مع المجتمع الدولي ولذلك برغم ان الامم المتحدة تعطلت قراراتها وليست مأخوذة جديا بالمستوى المطلوب وبالدرجة المطلوبة الا اننا في علاقاتنا مع الدول لابد ان نستبقي التزامنا بالامم المتحدة مرجعا مؤهلا ونؤكد على ضرورة مصداقية الامم المتحدة.. نحن من جهة نريد ان نكون واقعيين ولكن لا ان نستسلم للواقع. نسلم بالوقائع ولكن لا نستسلم..

● **الرياض:**

في اكتوبر الماضي كان هناك مشروع قرار عربي لتجميد عضوية اسرائيل في الامم المتحدة وكانت هناك فكرة عربية موحدة حول هذا القرار.. هل تعتقد اذا استطاعت الدول العربية تجميد عضوية اسرائيل يمكن ان تؤخذ قرارات الامم المتحدة بعين الاعتبار من قبل بقية الدول ويمكن ان تنفذ؟

وهل من المصلحة العربية ان تجمد عضوية اسرائيل؟

ـ دكتور مقصود..

الجواب على هذين السؤالين هو ان تعليق عضوية اسرائيل في الجمعية العامة هو خيار تنطوي عليه ميثاق الامم المتحدة في حال عدم الامتثال للقرارات.. وقد حصل هذا بالفعل من جنوب افريقيا.. الا ان المبدأ قائم وضروري الاستمرار بالالتزام به لكن الذي حصل في الدورة الماضية ان ظروف التوقيت خاصة وكان هناك بحث ونقاش حول مشروع ريغان وغيره ادى الى تأجيل البت في الموضوع اكثر مما ادى الى عدم اثارة الموضوع، كان الموضوع تكتيكيا اكثر مما هو مبدئيا..

اما الجواب على استاذ فوزي، هناك من يقول انه اذا علقت عضوية اسرائيل في الامم المتحدة فانه يجعلها في حل من الامتثال لقرارات الامم المتحدة كأن سلوكها منذ عام ٤٨ هي ملتزمة ولذلك هناك خطر الا تكون ملتزمة اما يقلقها تمارس العضوية الكاملة في منظمة تحتقرها وتعطل مؤسساتها وتهين اعضائها بدون اي تأنيب او ادانة او عقاب لان الولايات المتحدة تهدد انه اذا اتخذت الجمعية العامة او مجلس الامن اي قرار من شأنه ان يحول دون ممارسة حق اسرائيل فان هذا يعطي اسرائيل الحصانة الامريكية لكل مخالفة وخرق للامم المتحدة من قبل اسرائيل.. لذلك الحوافز لاسقاط عضوية اسرائيل اكثر بكثير، المجتمع الدولي ينظر الى الامم المتحدة كجهاز تنسيق لتأمين السلام ولتأمين التنمية في العالم.. اسرائيل تتصرف في الامم المتحدة صداميا.. نفس الشيء حصل في الثلاثينات عندما جمعية الامم لم تأخذ اجراءات عقابية تردع بها محور (هتلر، موسليني) عندئذ استعداد هتلر وموسليني للتفلت من الضوابط اصبح في الواقع تفلتا في حين ان اسرائيل تتفلت من الضوابط التي تفرضها الامم المتحدة وهي تمارس كافة حقوقها في الامم المتحدة.. فكأن تعطيل القرارات والامتثال لها اصبح على قدم المساواة وهذا ما لا يجوز للامم المتحدة ان تقبل به..

● **الرياض:**

هناك من يقول ان مشروع ريغان يحتضر.. هل توافق على هذا الاصطلاح؟

ـ دكتور مقصود..

كتب الكثير عن مشروع ريغان.. الخطوط العريضة لسياسة ريغان في الشرق الاوسط هي التي تسمى بمشروع ريغان..

مشروع ريغان يمكن ان يكون احد الاسس، احدى ورقات العمل الجدية للتعامل مع الولايات المتحدة في تأمين سلام دائم وعادل في الشرق الاوسط

مشروع ريغان يتوافق مع قرارات فاس في موضوعين رئيسيين..

الموضوع الاول ان الانسحاب من الاراضي المحتلة يعني ان الضفة الغربية وغزة جزء من الكيان العربي.. هذا الكيان نحن نقول بضرورة قيام دولة فلسطينية مستقلة، وهو يقول انه بالشراكة مع الاردن، هذا موضوع يقرره الشعب الفلسطيني بموجب حقه في تقرير المصير، ولكن الايجابية فيه ان اخرج هذه الاراضي من كونها تحت اية سلطة اسرائيلية واي حق اسرائيلي فيها، بهذا الصدد هناك توافق بين قرارات فاس ومشروع ريغان.. مشروع ريغان ركز ان هناك حقوقا فلسطينية الا انه لم يعترف بكامل هذه الحقوق.. واقصى عن الشعب الفلسطيني حقه في ممارسة تقرير المصير واقامة دولته المستقلة وكون منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد لهذا الشعب..

اذا احتضر هذا المشروع فانه يعود اولا الى ان هناك بعض التصور الامريكي بان المشروع لتنتهي بمجرد اعلانه وليس بمتابعة العمل الامريكي بتنفيذه. كان هدف السياسة الامريكية في الشرق الاوسط هو الاعلان عن ما يجب ان يكون دون ان تكون هناك متابعة في تنفيذ ما ارتأته الادارة الامريكية او ريغان من حيث التنفيذ..

النقطة الثانية اسرائيل هي التي رفضت رفضا قاطعا في حين ان العرب والفلسطينيين اخذوا موقفا اختياريا منه.. قبلوا ببعض اوجهه وناقشوا البعض الاخر وابدوا تحفظا على البعض الاخر.. لذلك كان الموقف العربي والفلسطيني عقلانيا في حين الموقف الاسرائيلي كان رفضيا.. ومن الغريب ومن المفارقات ان حليف الولايات المتحدة، وكون الولايات المتحدة ولية نعمة اسرائيل، تكون هي في هذا الموقع، في حين ان منظمة التحرير الفلسطينية التي لا تعترف بها الولايات المتحدة تبحث الموضوع ديمقراطيا في مجلسها الوطني..

لذلك العرب هم الذين يبقون مشروع ريغان كأطروحة في البحث عن ايجاد الحل في حين ان اسرائيل اسقطت هي نفسها هذا المشروع.. ولابد اعلاميا ودبلوماسيا ان تتأكد هذه الحقائق للرأي العام الامريكي.. وهنا اعتقد ان الحملة المكثفة التي تقوم بها اسرائيل الان في الولايات المتحدة خاصة القول أن الاردن هي فلسطين حملة مجنونة مكثفة كل يوم، وهذا ايضا من النقد الذاتي لنا ان اسرائيل التي هي بحاجة اقل للاعلام في الولايات المتحدة تصرف اكثر على الاعلام، في حين نحن بحاجة اكثر نصرف اقل..

● **الرياض:**

سبقتنا الى السؤال، هل انت راض عن الاعلام العربي هنا ام لا؟

ـ دكتور مقصود..

انا راض عن الامكانات المتوفرة للقيام بحملة اعلامية توضيحية ولكن انا بحاجة الى ان توفر الدول العربية الامكانات التي تمكننا من المجابهة الحقيقية الفعلية.. لا اريد ان اقول كم هي ميزانية الجامعة.. ليس هناك اعلام بدون سياسة موحدة.. الاهم نحن بحاجة الى الاعلام لاننا بحاجة الى ارباك المعادلة الاسرائيلية الامريكية.. اما ان نتصرف في الولايات المتحدة وكأننا نسعى الى ارباك بعضنا من خلال اظهار خلافاتنا فهذا اخطر حتى ولو دفعت الملايين للاعلام.. اما اذا كانت هناك سياسة موحدة تتضاءل الحاجة.. انا لا اقول ان الحاجة المالية هي مطلقة ولكن الامكانات الناجعة التي تجعلنا نتصرف اعلاميا في الولايات المتحدة بمستوى التحديات الحديثة مطلوب وكما اشرت اسرائيل التي هي بحاجة اقل تصرف اكثر على الاعلام ونحن الذين بحاجة اكثر لتنوير الرأي العام تصرف اقل بكثير.

● **الرياض:**

وان كان خارجا عن الموضوع، متى تعتقد ان مصر سوف تعود وتقيم العلاقات مع الدول العربية؟ الم يحن الوقت بعد، وبعد ان اثبتت مصر بان علاقتها مع الكيان الصهيوني مجرد علاقات على ورق، وانها سحبت سفيرها واثبتت انها مع العالم العربي ومع القضية العربية..؟

ـ دكتور مقصود..

اريد ان اقول بكل صراحة اننا بحاجة الى مصر ومصر بحاجة الينا .

ثانيا انا اعتبر ان الذي حصل هو الشواذ وليس الطبيعي

ثالثا لابد لمصر ان تستأنف دورها الطبيعي في المصير العربي.. لان مصر جاءت اتفاقيات كامب ديفيد تعطل هذا الدور لها..

رابعا، ان مصر في عهد الرئيس مبارك اعطت دلائل على رغبة وطنية لديها في التنصل من الاتفاقيات ــ كامب ديفيد ــ وما تلزمها به.. وقامت بتجميد العلاقات وسحب السفير. وبالتالي تجاوب العرب مع هذه المبادرات المصرية بتقوية العلاقات الاقتصادية والثقافية وفتحوا الابواب. لكن عودة العلاقات الكاملة مع مصر تأتي في اعقاب قطع العلاقات كاملة مع اسرائيل ولكن نحن نعلم من اعضاء في الجامعة العربية لم نعد في موقف المجابهة معها ولكن نحن في موقف التعامل ضمن الحدود التي ترسمها هي لنا والتي تقيدها بها كامب ديفيد.

اعتقد ان مصر في مرحلة انتقالية. فاما ان تعود الى الحظيرة العربية وهذا ما نتمناه ويتمناه شعب مصر. او تستمر في الانحراف الذي بدأ يوم التوقيع على اتفاقيات كامب ديفيد وهذا اعتبر انه اصبح من الخيارات المستحيلة عند الشعب المصري.. ولذلك فانا رغم واقع التردي الذي تجد فيه الامة العربية نفسها، والذي كان من احد اسبابه الرئيسية معاهدة الصلح المنفرد الذي وقعه السادات مع اسرائيل. الا انني في هذا الظلام القاتم ارى انوارا تبدأ من خلال المخاض داخل مصر، ومن خلال الوعي الحكيم العقلاني الذي بدأت تتميز به الدبلوماسية والاعلام العربي



مقصود للاسمر: التواجد موجود ولكن اين الدعم ؟



أدب الطفل

لعل واحدا من الاباء او المدرسين في العالم الاسلامي طلب من ابنه او من احد طلابه ان ينزل الى مكتبة من المكتبات الكثيرة المنتشرة ، ولكن في هذه المرة ليس من اجل شراء بعض الصور او الاوراق الملونة او شراء قصة من القصص التي تكتب عن مغامرات الاجانب ، بل ليشتري كتابا مفيدا موجها ، او قصة اسلامية بسيطة تتناسب مع سن هذا الطفل ، فماذا تكون النتيجة ؟ . هل تراه عاد ــ اقصد الطفل ــ وهو يحمل حقيبة مملوءة بما لذ وطاب من ثمرات الفكر الاسلامي الذي كتب على شكل كتيبات صغيرة باسلوب سهل مبسط يتناسب وعمر الاطفال في مثل هذه السن ؟ او عاد وهو يحمل الكمية الكافية ، او على الاقل ، القصة المناسبة التي كتبت بقلم كاتب مسلم متذوق للاسلام ، يعيشه في حياته الواقعية ، وينطلق من تصوراته وافكاره ؟ أم ان هذا الطفل المسكين قد عاد وليس معه من ثمرات الكتب الا ما كتب في بيئة غير بيئتنا ومن منطلق غير منطلقنا ، ومن فلسفة تختلف عن فلسفتنا وعن معتقداتنا اختلافا كبيرا ؟

لست اجانب الصواب اذا قلت بان المكتبات في العالم الاسلامي خالية خلوا يكاد يكون كاملا من كل ما يتناسب مع سن الطفولة هذا الذي يشكل اخطر مرحلة من مراحل حياة الانسان .. ولعل قائلا يقول : ان كتابة القصة تحتاج لنوع من الموهبة والفنية قد لا تتوفران عند كثير من ابناء المسلمين الملتزمين باسلامهم ، والذين يعيشونه عقيدة ونظاما ، فمن اين نأتي بالقصة الاسلامية المتوافقة وطبيعة الطفل في هذه السن ؟ وقد يقول : ان هناك كثيرا من كتاب القصة ، وهناك الكثير من القصص الموجودة في السوق ، الا يعجبك كل هذا؟ واذا كان ردك بالايجاب فماذا تقصد بالقصة الاسلامية ؟ هل تريد بها تلك القصة التي تتحدث عن الصلاة والصوم والزكاة والحج ؟ ام تلك القصص التي تتحدث عن عمر بن الخطاب وخالد بن الوليد رضى الله عنهما وغيرهما من الصحابة الكرام ؟ ماذا تريد بالقصة الاسلامية ؟

قبل الاجابة على هذه الاسئلة المتلاحقة لابد لي ان اقول ان معظم ارباب القلم من اصحاب الفكر الاسلامي يقعون في خطأ كبير وشنيع ، وهو في حقيقة الامر خطأ مركب ينعكس خطره على هذا الطفل المسكين الذي لا يملك من امره شيئا ، وبداية الخطأ نابعة من اصحاب الفكر الاسلامي اليوم فهم يعتقدون انه يجب على كل الطبقات ان تغلق عيونها عما يكتبون باستثناء طبقة واحدة هي طبقة الشباب المثقف ، فترى الكاتب يبحث في قاموس ذهنه عن الكلمات التي لا يستطيع احد ان يفهم معناها بغير رجوع الى قواميس اللغة الكبيرة ، ثم يملأ كتابه بهذه التحف المعجمية ظنا منه بان الانسان كلما كان اسلوبه فخما منمقا كلما اعتبره الناس عالما .!.

اضف الى ذلك ان كتابه لا يعجبه ان يقع في صفحات قليلة وبقطع صغيرة ، لانه يعتقد بانه اذا اصدر فكره ، ونشره بين الناس على شكل كتيبات صغيرة او رسائل محدودة فانه لن يعتبر ابدا من جملة العلماء الفحول الذين الفوا كتبا مجلدة على مؤخرة مجلداتها ارقاما متسلسلة حتى اذا وضعت في مكتبة من المكتبات زينتها ، وحسبه بعد ذلك ان يقال عنه : (هذه مؤلفات فلان) !

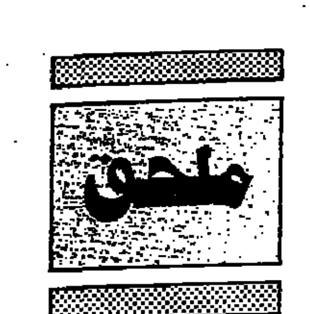
ما الخطر القابع وراء ذلك ؟ وان السيء يعود وبصورة مباشرة او غير مباشرة على ذلك الطفل المسكين الذي لايجد ما يملأ فراغه غير الدوران في الشوارع واللعب في الازقة والحارات ، وتلويث ملابسه بالتراب واوحال الطرقات والغبار ، كل ذلك ناشيء من اننا ننظر الى الطفل نظرتنا الى رجل مكتمل النضوج الا انه صغير الجسم ، ونحسب ان هذا الطفل يتلاءم معه كل شيء يتلاءم مع عالم الكبار مع ان ابسط النظريات في علم النفس تبين لنا خطأ منظورنا هذا ، وتؤكد لنا عكس ذلك تماما ، فالطفل عالم مختلف عن عالم الكبار ، وهو يحتاج بما يتناسب معه .

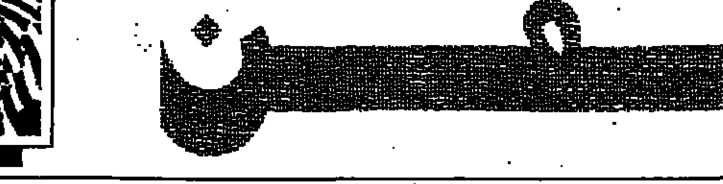
والآن ، اعود للاجابة عن السؤال الذي ورد في مقدمة الحديث ، ماذا تريد بالقصة الاسلامية ؟

اننا لا نريد بالقصة الاسلامية فقط تلك القصص التي تتحدث عن اركان الاسلام وعن حياة الصحابة رضوان الله عليهم ، ولكننا نريد ان نضيف اليها النفسية الاسلامية الكامنة وراء الكاتب الذي يعيش التجربة ، ويعيش النكبة التي حلت بالعالم الاسلامي ، نريد القصة التي تنشر تلك التجربة وتلك النكبة على صورة قصص قصيرة او طويلة ، ولكنها سهلة مبسطة معالجة للمشاكل التي نعاني منها ، مزودة ببعض الصور وببعض الالوان ، مكتوبة على ورق ابيض لماع ــ بعيدة عن تلك الكتابة التي رافقت المنشورات الاسلامية فترة طويلة حتى جعلت الجيل عندما ينظر اليها كأنه ينظر الى شيء قد خرج من بطن قبور اعتراها غبار السنين طويلا ..

نريد قصصا وكتبا فكرية اسلامية صغيرة الحجم سهلة الاسلوب ، توضع هناك في واجهات المكتبات اكثر المكتبات لتصبح بالاطفال صبلح مساء ، ايها الناشيء الجديد تعال ، تعال فانا بانتظار من يقرأ وبانتظار من يتعظ ، وبانتظار من يطالع صفحاتي وصوري ، وعندها ستجد اذانا واعية ، وعيونا متطلعة ، وقلوبا متعطشة ، وما احسب العقول الواعية والعيون المتطلعة ، والقلوب المتعطشة الا موجودة ، وهي ترفع اكفها بانتظار من يملأ هذه الاكف المتضرعة بما يرويها وفق ما اراد الله سبحانه .

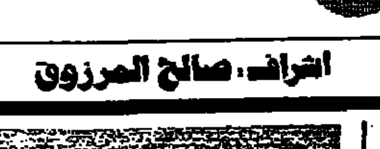
انور بدرالدين


ملحق


اهل الفن



الثلاثاء ٢٢ جمادى الآخرة ١٤٠٣هـ ـ العدد ٥٤٠٧ ـ


اشراف: صالح المرزوق

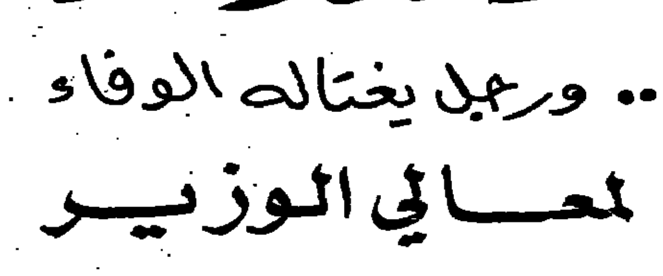
٥ ابريل ١٩٨٣م ـ السنة التاسعة عشرة

ابناؤنا في الخارج في رمضان

يستعد المخرج علي العودان والمذيع ماجد الشبل خلال الايام القادمة الى جولة اوروبية وكذلك الولايات المتحدة الامريكية للالتقاء بالطلبة السعوديين المبتعثين هناك واجراء المقابلات التى تهدف الى التعرف على نوعية الدراسة والخبرات المكتسبة وامال وطموحات الشباب بعد العودة .. وذلك لتقديمها في البرنامج الذي يشارك فيه سنويا العودان والشبل ويقدم في شهر رمضان والعيد (ابناؤنا في الخارج) ويعتبر هذا البرنامج اسهاما من التلفزيون في الاهتمام بالخبرات الوطنية التى تدرس بالخارج وايجاد نوع من التواصل بينها وبين الوطن في كل مكان .

علي العودان

الانسان والكلمة


.. ورجل يختاله الوفاء لمعالي الوزير



محمد عبده يماني

تقرر ان تنتج مؤسسة المجد للانتاج الاعلامي سهرة ومسلسلا كتبهما د. محمد عبده يماني وزير الاعلام وذلك بعد ان تم اجازتهما من قسم اجازة النصوص بالتلفزيون والسهرة بعنوان «الانسان والكلمة» اما المسلسل فيحمل اسم «رجل يختاله الوفاء» من ثلاث عشرة حلقة .. وموضوعهما دراما اجتماعية سيتم انتاجهما انتاجا خاصا للتلفزيون ويشارك بهما عدد من الممثلين المحليين والعناصر النسائية يحتمل ان تكون من مصر.

نور الشريف .. فنان عظيم ..

أم فنان مجنون؟!

● لماذا ترك نور ملايين السينما .. وهرب الى ملاليم المسرح؟!

التجربة الفنية التي يخوضها الفنان نور الشريف هذه الايام تثير اندهاش واعجاب كل المراقبين والنقاد في القاهرة.

لقد اصر نور الشريف بعد ان حقق اعلى درجات النجاح في السينما المصرية. وبعد ان حصل على جائزة عالمية من مهرجان نيودلهي السينمائي. وبعد ان اصبح فتى الشاشة الفضية الاولى باعتراف معظم النقاد اصر «نور» بعد ان حقق كل ذلك على ان يترك مجد السينما وبريق اضوائها واغراء اموالها. وان يعود الى نقطة البداية التي انطلق منها في رحلته الفنية الشاقة. ان يعود الى المسرح.

ولان المسرح في مصر الآن يمر بازمة طاحنة وتسيطر عليه القيم التجارية البحتة .. فقد اتفق نور مع صديقه المؤلف المسرحي علي سالم على ان يكونا فرقة مسرحية خاصة بهما. تقدم الفن الحقيقي الذي لم تعد تقدمه .. لا مسارح الدولة ولا مسارح القطاع الخاص.

واوقف «نور» جميع نشاطاته السينمائية لكي يتفرغ لهذه التجربة المسرحية المجنونة. واكثر من ذلك بدأ نور يصرف على هذه الفرقة من جيبه الخاص وبدلا من ان يكسب من الفن كما هي العادة اصبح يصرف على الفن''

واختار نور ثلاث مسرحيات لعلي سالم من ذات الفصل الواحد هي «المتفائل» «الكاتب والشحات» والكاتب في شهر العسل»

وكانت المغامرة الثانية انه اشترك مع علي سالم في اخراج المسرحيات الثلاث. كما اشترك علي سالم في تمثيل احدى المسرحيات الى جانب نور الشريف نفسه والفنان احمد بدير والوجه الجديد «سلامة»

ولم يجد نور الشريف مسرحا بالقاهرة لكي يقدم عليه تجربته الجديدة فاستأجر مسرحا في الاسكندرية لمدة شهر واحد. ولم تنجح التجربة في الاسكندرية لان الناس يهربون من المدينة في الشتاء ولان جمهور المسرح لم يتعود ان يدفع نقودا ليشاهد ثلاث مسرحيات من ذات الفصل الواحد. خصوصا اذا كانت هذه المسرحيات تناقش قضايا فكرية .. حتى لو كانت هذه المناقشة في اطار كوميدي ضاحك.

ولم ييأس نور ولاصديقه علي سالم. بل اصرا على استئناف التجربة ولكن في القاهرة هذه المرة .. وانتهزا فرصة توقف مسرحية «الجوكر» بسبب الخلاف بين محمد صبحي ووحيد سيف. لكي يستأجرا مسرح فريد الاطرش التي كانت تقدم عليه المسرحية.

وبعد اسبوع واحد من تقديم المسرحيات الثلاث على مسرح فريد الاطرش بدأت جميع الصحف المصرية تشيد بالتجربة الفنية الرائدة التي يقوم بها نور الشريف .. وبدأ جمهور القاهرة العريض يسمع عن هذه التجربة ويتدفق على المسرح لمشاهدتها. لانه اكتشف ان الضحك والتسلية يمكن ان يجتمعا مع القيم الفكرية في عمل فني واحد

وبدأت التجربة تنجح على المستويين الفني والجماهيري. وقال نور الشريف ان هذا النجاح يسعده اكثر من اي نجاح اخر. لان المسرح هو الاب الحقيقي لكل الفنون. ولانه المجال الذي تظهر فيه الامكانات الحقيقية للفنان دون تدخل اي عوامل صناعية كما هو الحال في السينما.

ومع استمرار نجاح التجربة يزداد اقتراب نور الشريف من المسرح اكثر واكثر. ويزداد ابتعاده عن السينما حيث الانتشار العريض والمال الوفير.

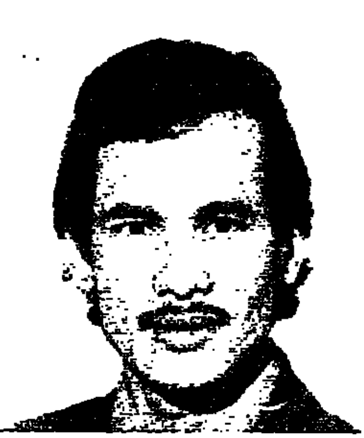
ويقف النقاد حائرين امام مغامرة نور الشريف الفنية .. ويتساءل البعض هل نور الشريف فنان عظيم .. ام فنان مجنون؟!





الخزيم يهدى الشيخون خيمة ذهبية




الفنان / عثمان الخزيم

الفنان / بكر شيخون

الى الجواد تكوين
والخيال بكر شيخون

اخي الصامت الهادىء الوديع الذي بداخله بركان كبير من التساؤل لا يهدأ الا بالمعرفة الى شقيقي ابن الشاطىء الحنون بكر شيخون عرس نجاحك عقد جميل على صدورنا فاكمل تلك العقود التي صففتها مسبقا.

ابوغفران بالقدر الذي اهنئك بهذا الانجاز الضخم في مسيرة حياتك الفنية ..

اهنىء نفسي لان هذا النجاح نجاح لمجتمعنا التشكيلي السعودي. وكل فنان او ناقد او مهتم في وطننا الطيب مدين لك بالشكر والتقدير والعرفان لانك اكدت بذلك انك فنان نادر.

وانا لك مني خيمة ذهبية ملؤها الاحترام لريشتك الصادقة الناعمة والرقيقة جدا فتهنئة من اعماق فرشاة سعودية.

. وبصراحة انت تستحق اكثر من ذلك لان بداخلك حبا كبيرا لهذا الوطن وفي احد الليالي .. يابكر ـ قالت لي حبيبتي ان صاحب العطاء الصادق فقط هو الذي يستحق المكان الكبير في قلوبنا فتذكرتك وتذكرتها فتهنئة اخرى ازفها اليك.

عثمان الخزيم

المحرر:

جاءت هذه الباقة من التهنئة من الخزيم لزميله بكر شيخون بعد حصوله على جائزة الشراع الذهبي في معرض الكويت.

محروس الهاجري

في أشرطة كاسيت

محروس الهاجري فنان الساحل الشرقي والصوت الدافىء .. صوت البحر والمراكب زار الرياض نهاية الاسبوع الماضي والتقى بزميله الفنان سلامه العبدالله واتفقا على اسلوب توزيع اغاني محروس الجديدة والقديمة ودار حديث طويل حول كيفية وضع الحماية الكاملة لمحروس والذي بموجبه تتولى مؤسسة سلامة (هتاف) استكمال الاجراءات القانونية مع ادارة المطبوعات وحصر للاغاني التي ستقع تحت الحماية ..

وعاد محروس وهو مصر على ان يبدأ بتوزيع اغانيه خلال اقرب وقت بعد ان شاهد الدقة المتناهية التى تتبعها (هتاف) في طبعها وتوزيعها للاشرطة .

ومن المعروف ان محروس من الفنانين الذين يرفضون تسجيل الجلسات وتوزيعها او اي نوع من التسجيل غير الحسن وذلك لكثرة ظهور التسجيل السيء الذي يسيء للفنان نفسه .

ومن المتوقع ان يظهر أول شريط في الاسواق خلال الشهرين القادمين بعد ان تبلغ جميع المحلات . بقرار الحماية .

محروس الهاجري

سلامة .. يقيم دعوى على إبراهيم حبيب لتشويهه أغنية «لو بغيت أضحكه»


ـ سلامة العبدالله

احدث تشويه كلمات ونسب لحن اغنية «لو بغيت اضحك» التي قدمها الفنان سلامه العبدالله بصوته منذ اكثر من تسع سنوات وقدمها مؤخرا الفنان البحريني بصوته مع تغيير وتشويه في الكلمات وادعاء ان لحن الاغنية لعبد الرب ادريس ، احدث دهشة واستغراب الفنان سلامة العبدالله وجعله يعد مذكرة خطاب احتجاج سيقدمها الى جهات الاختصاص في اذاعة وتلفزيون البحرين وكذلك الى الاذاعة والتلفزيون السعودي ليشعرها بالتشويه وعدم رضائه عن اداء ابراهيم حبيب للاغنية التي عمد الى تشويهها

ويقول سلامة الخوف من ان يدعي ابراهيم ان الكلمات ايضا من شخص اخر. وفي معظم المناسبات يقول ان اللحن له ولا ادري هل هذا عجز ام ان ابراهيم افلس ووصلت به الحالة الى هذا الحد!!

ويقول سلامة ان هذه الاغنية سجلتها في اذاعة قطر في عام ١٣٩٣ وقدمتها على مسرح جدة «المسرح الحديث» قبل سنتين وخلال تواجدي في البحرين في مهرجان الاغنية ابلغني عازف الكمان محمد جمال ان ابراهيم حبيب يجري بروفات على اغنيتي لو بغيت اضحك وانها بصورة سيئة للغاية وفي تلك الفترة التقيت بالزميل ابراهيم الذي طلب ان يؤدي الاغنية واشترطت عليه ان يؤديها ويلتزم بكلماتها ولحنها .. الا انني فوجئت بأنه يؤديها بشكل مغاير وهذا مخالف كما تم الاتفاق بشأنه وحتى لابسط اساليب التعامل التي من المفروض ان يتمثل بها الفنان وان لا يشوه في صورة الاغنية التي التصقت في اذهان الجماهير ويحاول ان يضع عليها نقشا جديدا فتهتز الصورة ويختل توازنها وهذا ما حدث عندما عمد ابراهيم حبيب الى تشويه صورة لو بغيت اضحك واصبحت مبكية ويتطلب ايقافها وحفظ حق الفنان سلامة العبدالله من التلاعب والتشويه الذي خلفه ابراهيم حبيب!


ـ ابراهيم حبيب

خلف الكواليس

[illegible]

إستقلال ونشاط المكثف

بعد عودتها مرة اخرى للتمثيل تقوم الممثلة استقلال احمد بنشاط مكثف في الاذاعة ، فقد سجلت قبل أيام المسلسل الجديد (حنان) من ثلاثين حلقة ، وهناك ايضا في الطريق عدة مسلسلات اذاعية ، وبرامج للاذاعة ، وبرنامج منوعات للتلفزيون ، وكانت عودتها في مسرحية فرسان المناخ مع عبدالحسين عبدالرضا .

وتر ونغم

امبراطورية التسلية!!

اصبح الفيديو هو امبراطورية التسلية للمواطن العربي بحيث انك لن تدهش اذا وجدت اكثر من جهاز فيديو في منزل واحد او عدة اجهزة في غرفة واحدة وداخل فيللا عامرة!! وهذا نتيجة للطفرة والطفشة معا فالفيديو بلا حدود .. وبلا رقابة ويمكن ان تتحكم بما تريد وتشاهد ما ترغبه انت لا ما يعتذر عنه! ويريده الاخرون .. صحيح اننا في مجتمع متحفظ للغاية ولكن هذا لا يمنع من ان نواجه هذا الواقع بما هو كائن .. فنحن محاطون بما هو اخطر من الفيديو هو تسلل وتأثير الوسائل المرئية من الدول المجاورة على المواطنين بأي شكل وهذا ما يشكل خطورة يجب التنبه اليه حتى لا نخسر مشاهدينا مرة اخرى! ولذلك علينا ان نحيط هذا المواطن بهذه الامبراطورية.

● في الدول الاوروبية والامريكية سوق الفيديو كبير للغاية ولذلك يدعم بخدمة صحفية اهتمت بأحدث الافلام .. وسوق الفيديو في العالم والمشاهير وتفكر احدى المؤسسات بمصر بجدية بعد انتشار الفيديو بين المواطنين في مصر ولاهميته في دول الخليج فان هناك فكرة اصدار اول مجلة فيديو تهتم بنشر احدث المعلومات عن المشاهير والافلام العربية والاجنبية وتقدم احدث الاختراعات في مجال الفيديو هذا ما قاله سعيد شفيق رئيس مجلس ادارة المجلة واكد ان ظاهرة الفيديو اصبحت من الضخامة بحيث صار من الضروري ان تواكبها خدمة صحفية متخصصة في الفيديو.

● وهذه المجلة ستضيف الى عالم مشاهدي الفيديو خدمة جديدة بحيث يصبح في متناوله ما يريد ويمكن ان يطلبه .. وهذا ما عجزنا عن تحقيقه نتيجة للمزاجية وابتعادنا عن وضع الخطط المدروسة ليس في مجلة فيديو ولكن في مجلة للتلفزيون او مجلة مختصة بالفن!

●●

حبيبتي
تهوى المخاطر والبحر ..
تهوى تشريح الضفادع
تصطاد .. لكنها
الصياد!!

صالح المرزوق

الحرامي .. أهو .. أحدث مسرحية .. لمدبولي ومحمد نجم .. في القاهرة!

ـ محمد نجم

ـ عبدالمنعم مدبولي

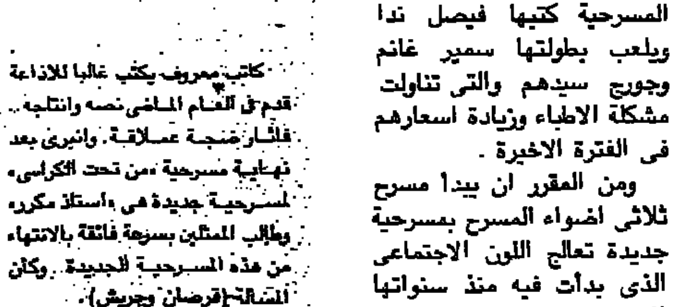
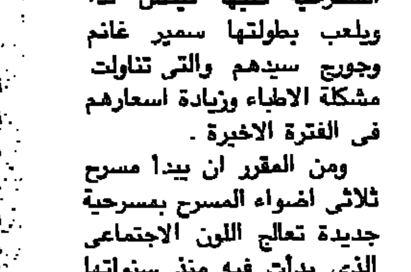
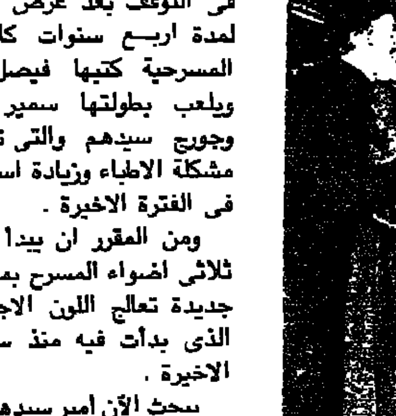
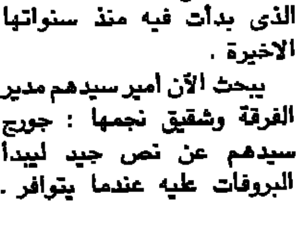
● أحدث مسرحية كوميدية سيمثلها ويخرجها عبدالمنعم مدبولي للموسم المسرحي القادم ـ هي مسرحية «الحرامي .. اهو» التي سيشاركه البطولة فيها «محمد نجم» .

المسرحية ستعرض بعد الانتهاء من مسرحية : «الواد النمس» التي يمثلها ايضا محمد نجم هذا الموسم على احدث مسرح اقامه بمنطقة الدقي بالقاهرة .

مسرحية «الحرامي .. أهو» كتبها المؤلف مجدي الابياري الذي يقول انها تعتمد على كوميديا المواقف .. والاضحاك من خلال «الحوار» الساخن بين بطلي المسرحية .

هكذا من الأصل

مسرحية جديدة لفرقة ثلاثي أضواء المسرح .. بعد عرض مسرحية «أهلا يا دكتور» الذي استمر أربع سنوات

● يبدأ الشهر القادم العرض المسرحي : «أهلا .. يادكتور» في التوقف بعد عرض استمر لمدة اربع سنوات كاملة . المسرحية كتبها فيصل ندا ويلعب بطولتها سمير غانم وجورج سيدهم والتي تناولت مشكلة الاطباء وزيادة اسعارهم في الفترة الاخيرة .

ومن المقرر ان يبدأ مسرح ثلاثي اضواء المسرح بمسرحية جديدة تعالج اللون الاجتماعي الذي بدأت فيه منذ سنواتها الاخيرة .

يبحث الآن امير سيدهم مدير الفرقة وشقيق نجمها : جورج سيدهم عن نص جيد ليبدأ البروفات عليه عندما يتوافر .

سري جدا

كاتب معروف يكتب غالبا للاذاعة قدم في العام الماضي نصه وانتاجه .. فاثار ضجة عملاقة. وانبرى بعد نهاية مسرحية «من تحت الكراسي» لمسرحية جديدة هي «استاذ مكرر» وطالب الممثلين بسرعة فائقة بالانتهاء من هذه المسرحية الجديدة . وكان المسالة (قرصان وجريش).

عندما اوقف الممثلون الاستاذ ...» وكانت لقطة حوار فقط هذه الهالة!!

د. مصطفى محمود .. في حديث صريح للرياض :

● برنامج العلم والإيمان أسلوب جديد للدعوة الدينية

القاهرة/عاطف سليمان :

● الدكتور مصطفى محمود علامة بارزة في الفكر العربي المعاصر .. فهو قد كتب الرواية .. والقصة القصيرة والمسرحية .. والقصة العلمية .. هذا بالاضافة الى انه طبيب درس الطب وتخصص فيه .. ثم كانت له محاولات جادة في عالم الفكر .. فغاص في اعماقه .. وركب زورقه. وسط محيط صاخب من الأفكار والآراء والاتجاهات ..

والحديث مع الدكتور مصطفى محمود يحتاج الى ساعات وساعات وانت تحاوره لاتحس بمرور هذا الزمن معه .. فهو يحدثك في اشياء كثيرة كثيرة تبهر بآرائه وتتعلق بفكره وترتاح لآرائه المختلفة ..

وفي منزله المطل على نيل القاهرة في الزمالك كان لي معه هذا اللقاء :

وسألته بداية ـ عن سبب اسفاره العديدة فيقول :

ـ انا بالفعل كثير الأسفار .. وسفري الكثير هذا .. الى عواصم اوروبا وامريكا من اجل البحث عن افلام تسجيلية لبرنامجي : (العلم والايمان) . والذي يذاع في مختلف محطات التلفزيون في الدول العربية .

● بمناسبة هذا البرنامج نرجو ان تشرح للسادة القراءة متى تكونت وكيف ولدت فكرة هذا البرنامج ؟!

● المسرح تكاد تقتصر رسالته على التسلية والتهريج وتقديم الهزليات

الاغنية وصلت الى حالة من التدهور والانحطاط

مصطفى محمود

● عبدالحليم حافظ

ـ انا دائما افكر في اسلوب جديد للدعوة الدينية عن طريق العقل والعلم . وسبق ان كتبت في هذا الموضوع .. مثل (لغز الموت) و(لغز الحياة) . (ورحلتي من الشك الى الايمان).. (اسرار القرآن)

وهذه كلها كتب تحاول ان تدعو الى الدين عن طريق العقل والعلم .. ولهذا تجد ان البرنامج .. محاولة مصورة ومزودة بالأفلام التسجيلية واليوم يلعب التلفزيون دورا كبيرا في التوجيه والاعلام بالنسبة للمشاهد وهو اقوى من اية وسيلة اخرى وكفى انك ترى امام عينيك ماأقوم بشرحه . فالصورة تصل الى اعماق الانسان من خلال جزئياتها البسيطة . ومن هنا ـ ابحث دائما عن الجديد لبرنامج (العلم والايمان) .

● معنى ذلك انه من الأفضل الدعوة للدين ـ عن طريق العلم ؟!

ـ بالطبع .. ولذلك أسباب .فطريقة التخاطب الآن تختلف عن طريق الوصول الى الله منذ مائة عام . الآن نحدث شبابا درس في الجامعات واصبحت لهم عقليات متطورة درست الطبيعة والطب وينتظر منا مخاطبة جديدة تقنع عقله ومنطقه وتفكيره العلمي .

● للدكتور مصطفى محمود قراءات وكتابات في مجالات مختلفة : أدب وشعر وفلسفة وفن .. فاي نوع من هذه القراءات يهمك اكثر ؟!

ـ اكثر مايهمني في قراءاتي العلمية والدينية والصوفية لانها تساعدني على محصول جديد من المعلومات .. وبالمناسبة انا اقرأ كل ماهو جديد في علوم الطبيعة والكيمياء والفلك والاحياء وغيرها .

(وحديث عن الفنون ..)

● ورايك فيما تنقله السينما من أدب وقصص وروايات مختلفة ؟! وهل تنقل صراحة مايتصوره الأديب ؟!

ـ انا في رأيي ان كل ماتقدمه السينما من كتابات الادباء وانتاجهم . شيء مختلف عن الاصل الأدبي تماما .. فهي اعمال اعيدت كتاباتها على يد (سيناريست) ومع المنتج والمخرج وهكذا . ومن ثم تظهر الرواية السينمائية مطابقة لتصورات المنتج الذي يحاول ان يصل لاقصى ربح تجاري . فالروايات السينمائية الحالية هي من فعل منتج وليست من فعل اديب!

● ومارأيك في المسرح الآن ؟!

ـ بصراحة تكاد تقتصر رسالته على التسلية والتهريج وتقديم الهزليات .. باستثناء المسرحيات الكلاسيكية مثل هاملت وعطيل وروائع الغرب الأخرى . بالاضافة الى الحسنة التي يقدمها المسرح المصري الممثل في المسرح القومي مثل المسرحيات التي قدمها في المواسم الماضية مثل : ست الملك .. دعوة الغائب ورابعة العدوية .. وغيرها .

● ومارأيك في حال الاغنية ـ وماوصلت اليه هذه الأيام ؟!

ـ رأيي ان هناك نوعا من التدهور الغنائي وانحطاطا ملحوظا .. فالموجود حاليا والمتداول هذه الأيام هو نموذج من الاغاني السوقية.. مثل اغاني الكباريهات .. حقيقة بعد ام كلثوم وعبدالحليم لانكاد نجد نفس المستوى .. حتى مستويات الاداء هبطت جدا .

● بالمناسبة ـ وذات يوم ـ قلت لي انك تعزف موسيقى فما رأيك في الآلات الحديثة التي دخلت لعالم الاغنية واصبحت تصاحبها ؟!

ـ اعزف بالفعل بين الحين والحين كهاو على العود .. لأنه يتضمن رقة وحنانا اجدهما فيه .. اما هذه الآلات الحديثة التي نجدها مصاحبة للاغنية فاعتبرها ضجيجا حديثا لانها تغلب عادة على المغني وتصبح عالية الصوت جدا !

● هل تعتقد ان هناك مايسمى بالأدب النسائي ؟!

ـ انا لا اعتقد ان هناك مايسمى بالأدب النسائي او الأدب الرجالي . نحن بصدد أدب جيد او أدب رديء.. وقد يخرج هذا الادب من قلم رجل او قلم امرأة ومن هنا لم يظهر فرق بين وصف المرأة لمشاعرها في الحب ووصف الرجل لهذه المشاعر .. ورأينا رجالا يصفون شعور المرأة ـ ربما ـ بما لا تستطيعه المرأة ذاتها..

● في راي الدكتور مصطفى محمود . كيف يمكن ان نوجه الشباب توجيها صحيا ونفسيا سليما ؟!

ـ عليهم بالرياضة البدنية والموسيقى والتربية الخلقية الدينية .. هذا هو الطريق السليم السوي لكل الشباب .

● سؤال اخير .. ومارأيك في الاغنية الأوروبية التي تسود العالم الآن ؟!

ـ جميع الاغنيات في العالم سيطرت عليها مطالب (النادي الليلي) والاستريو والشباب الرافض .. ونرى هذا .. سواء في التأليف او التلحين .. وربما الأداء ايضا .. لم يعد المناخ يعطينا اعمالا عظيمة مثل بتيهوفن او موزار او شوبان او باخ . لكنه يعطينا داليدا وروسوس ـ اليوم للاسف هناك اتجاه للسطحية والخفة بعيدا عن التعمق.

الهزاع والتمامي مبدعان .. أما البقية فلا تصفقوا لهم !

ما الفرق بين التقليد والغيبة» نعم ما الفرق بين ان تتخشى فلانا من الناس، وبين ان تقلده في تصرفاته وطريقة كلامه وحركاته من اجل اضحاك الناس؟؟ بالتأكيد لا فرق فهي تحمل السخرية والاستهزاء بالشخص المقلّد «يفتح السلام». ومادمت اسأت اليه في غيابه فقد اغتبته.

في المجتمع الفني السعودي توجد مجموعة من مقلدي الاصوات والحركات وعلى رأسهم راشد السكران وخالد البدنه وغيرهما.

هؤلاء لديهم ملكة في تقليد الاخرين وموهبة في مماثلتهم، وكم ضحكنا معهم وكم صفقنا لهم.. ولكن لو وقفنا على حقيقة الامر لوجدنا اننا وهم مخطئون، فهم مخطئون لانهم على غير حق، ونحن لكوننا نساندهم.

بعض المعروفين لا يمانعون في ان يقلّدوا، ولكنهم يشترطون الاستئذان مسبقا مثل شيخنا الطنطاوي.. الا ان هناك كثيرا من الشخصيات لا يرحبون بمبدأ اضحاك الناس على حسابهم.

في البداية كان تقليد هؤلاء مقتصرا على المطربين والعاملين في حقل الفن، ولكن تمادى هذا الى تقليد اكثر الشخصيات المعروفة حتى تجرأ بعض هؤلاء على تقليد اهل العلم مثل حسن باجودة ومحمد حسن زيدان وغيرهما ممن هم اعلى قدرا وقيمة، والله سبحانه توعد هؤلاء بعقوبته، على اعتبار ان في هذا استهزاء بأهل العلم، واي علم؟»

ولست هنا الا بمنكر، فهؤلاء المقلدون يرفضون البتة ان يأتي شخص ويقلدهم من اجل اضحاك الناس عليهم، فكيف يقبلون هذا الشيء لغيرهم، ولماذا يساهمون في السخرية بخلق الله؟

نحن نحب الضحك.. نحب البسمات.. ولكن ليس على حساب سمعة الاخرين وقيمتهم خاصة عندما يكونون اقرب الى الله من غيرهم.



سعد التمامي

يبقى ان انوه عن شيء مهم، الا وهو، ان عبدالعزيز الهزاع وسعد التمامي ليسا مقلدين، بل هما مبدعان ولم انكر ان احدهما اساء لزيد من الناس، لانهما لم يقلدا الشخصيات الموجودة بل ابتكرا شخصيات غير موجودة اصلا وقدماها في قالب فكاهي هادف. وان كان الهزاع يفوق سعدا في القدرة على الابتكار وسرعة البديهة وحضور النكتة الا انهما متماثلان في القدرة على العطاء الجيد الذي يخدم الجمهور دون التعرض للغير بما يكرهون.

صحيح ان سعد التمامي قلد صباح وفهد بلان.. واتمنى حاليا ان يتنزه عن العودة الى مثل هذا وسعيد في شهر الصوم» هي مصدر ابداعه.

اما الهزاع فالذي يسمعه وهو يقدم شخصياته الـ ١٨ يشعر بانه امام شخصيات حقيقة وليس شخصا واحدا فهو بالاضافة الى كونه معد ومؤلف اعماله فهو يقدمها بكل ابداع لدرجة لا تحس بأي نشاز او ملخبطة، في الاداء.

وعلى كل تبقى اعمال الهزاع والتمامي بعيدة عن الغيبة والاساءة الى الآخرين...

فهما يستحقان الاحترام ... اما البقية فلا تصفقوا لهم !!

بقلم/ هيوم نجد

● راشد الشمراني

الخزيم والشمراني .. بعيدا عن اللوحة والخشبة

اللون .. الكلمة .. الأزميل .. والوتر .. بعض ادوات المبدع .. وحين تضيق اداة ما عن استيعاب تجربة عظيمة .. بقدر ماهي عميقة .. تمتد شهوة الابداع الى دائرة الفن الشاملة .. تصرخ خارجها .. تفجرها وتنطلق مسافرة الى مجهول جديد .. تقتحم اسرار الحلم .. تبدع دنيا جديدة .. هكذا مارس الفن التشكيلي شعراء كبار مثل كوكتو .. وجبرا ابراهيم جبرا .. وهكذا مارس الشعر فنانون كبار مثل بيكاسو .. ودافنتشي .. واليوم .. ينتفض فرسان من بلدنا على اطر الصيغ الابداعية فيكتب الفنان التشكيلي عثمان الخزيم ـ قصيدة مقعد الانتظار كذلك يكتب الفنان الممثل راشد الشمراني .. ليلة شتاء .. اعجب مافي القصيدتين انهما مسافرتان .مع الليل .. وللمطر .. ومنتظرتان .. لشيء لايأتي فيصنعانه بالكلمة..

.. القصيدتان افراز آخر من افرازات الريشة التشكيلية عند الخزيم والخشبة التمثيلية عند الشمراني .. القلم اعطاهما فرصة افراز الخواطر والهواجس بعيدا عن اللوحة والخشبة ..وجمع كل مايجول في حياتهما الوجدانية الفنانة في وريقات مردودها المالي لصندوق الفنان .كخطوة جديدة وجرئية انسانية بالدرجة الأولى .. وحتى يكتمل للفكرة البناءة عقدها الفني نرى ان تكون مقدمتها بقلم فنان غنائي كبير مع احترامنا للفنان محمد العلي .. فقط نهدف الى اظهار هذه التجربة وعليها اسماء ثلاثة فنية : غناء ـ وتمثيل ـ ورسم ـ

ماذا يقول الخزيم والشمراني في السفر والانتظار والليل والمطر ؟

ليلة شتاء

أسافر .. مع الليل وامواج البحر

اسافر .. مع الغيم وحبات المطر

اسافر .. مع الشمس في وقت الغروب

اسافر .. لوحدي على كف القدر

● ● ● ● ●

انت الأمل ... انت الأمان

انت المودة كلها ويا الحنان

انت واحة غربتي ...

انت عزايا وحدتي ...

انت امل .. انت حنان

● ● ● ● ●

في عز الشتاء والغيم يسبح في السماء

والريح ترقص على عزف الرعد ..

ودمع السحاب يهل فوق سقف البيوت

والأرض تنشر عطرها بعد المطر

● ● ● ● ●

غنى فؤادي انشودة

الحب والوفاء ..

في عز الشتاء والغيم

يسبح في السماء

راشد الشمراني

مقعد الانتظار

القطار متأخر جدا

وبين الزحام .. اخترت عابرة سبيل

تشرب معي القهوة

وتخفف حمل الزمن الثقيل

القطار متأخر جدا

والبرد لايعرف اني وحيد

انتظر القمر

والمستقبلين انفضوا

يتراقصون

على انغام المطر

وتلك الحمامة البيضاء..ماعادت بيضاء

من الكدر

للقطار متأخر جدا .. جدا

واستقبلت واحدة من المستقبلين

صهرها الانتظار

وادمتها السنين

ولم يصل الآتي .. لم يصل الآتي

واستقبلنا الغربة

بالعشق الدفين

وعشنا ..عشنا سنين

نصنع الحنين

عثمان الخزيم

للفن فقط

● ما أشربش الشاى اشرب أزوزه انا ـ (الطشت قاللى قومى استحمى) (حبحب على السكين) وغيرها من الكلمات الساقطة الهابطة فنيا والتى لايزال بعضها يذاع من خلال اذاعتنا (العزيزة) اقول هذا ونحن حاليا نعانى من هبوط مستوى الكلمة المغناة حاليا الى درجة جعل مستوى الاغنية يهبط بصورة سريعة نتيجة دخول شواعير لاعلاقة لهم بالشعر بل انهم ابعد مايكونون عن الشعر.

لقد مرت فترة على الاغنية لدينا كنانستمع الى (طرقت باب الهوى ابا اتعرف عليه .... قالوا لى من عند الباب قلت افتحوا ناحجاب ... طاخ طيخ)و (نار فى كبدى تشعل آه إيه أقاف بلاه نادولى جنود المطافىء) و (أزرق شقر (٦٦) يعرف .... يستاهله أبوالثمن الرهافى) الى ان تصل لمستوى (ياحبيبى ترى القلب بعدك شرح وانجرح جرح ما شفت مثله خطير .... الموالى تجرواشجر والحجر و(أوواويلاه يوم هب الهوى) وغيرها ـحيث ان المغنى هو الملحن وهو فى نفس الوقت الشــاعر مما جعل الاغنية سابقا تعتمد على الكلمة الشعبية الوصفيه التى قد تصل الى حد السذاجة فانعدم الذوق الفنى الراقى وسقطت الاغنية سقوطا شنيعا ..... بعد ذلك جاءت مرحلة طارق عبدالحكيم ومحمد عبده وطلال وهى فترة ازدهار الاغنية السعودية واشتهر خلالها عدد من الشعراء أوصلوا الكلمة السعودية الى مستوى جيد .... اما بعد ذلك فقد وصلنا الى درجة التشبع وافرزت وللاسف الاغنية السعودية (خلاص ماعاد هوب جاى ... راحت حزته) و (الله يمسيك بالخير قلى وش علومك) وغيرهما من الكلمات الخالية من الذوق الفنى والاحساس بقيمة الكلمة .. والتى أفرزت لنا شعراء اغنية يحاولون البروز للشهرة على اكتاف الشعر الصادق الرائع .... لهؤلاء اقول ....الشعر احساس وصدق وان كنتم لا تستطيعون الابداع واعطاء الكلمة حقها فأريحونا منكم ومن مستوى كلماتكم الهابطة.

وانا هنا لا اتشاءم بالنسبة لمستقبل الكلمة وانما فقط اطالب هؤلاء باحترام انفسهم حتى يحفظوا للاغنية السعودية مكانتها المعروفة.

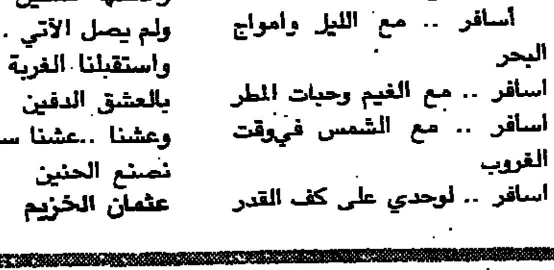
● احد الاخوة العاملين فى الجمعية مع احترامنا الشديد له يبالغ فى مغالطة الحقائق للجمعية ويزودها حبتين نفاقا وتطبيــلا علما بأنه احد افرادها وكان من الواجب ان يترك الاخرين يمتدحون نشاط الجمعية .... فهو قال عن حفل الجمعية الربيعى والذى كان حفلا فاشلا لولا انقاذ ادارة الفنون الشعبية للجمعية ..اقول قال عنه بأنه من انجح الحفلات وقال الكثير ايضا عن مسرحيات واعمال الجمعية وأخيرا كتب مقال شكر لاصابع الزمن لانه امتدح الجمعية ..نحن لا نشك فى بعض الجهود التى عملتها الجمعية ولا نريد ان نحبط بعض الاشياء الرائعة التى يقدمونها ـ لكن يجب ان نكون أمنين بحيث لايكون (كسب الرزق) على حساب الكلمة الصادقة ..صح وإلا لا ..؟!

● سامى احسان يكرر عملياته ويفضح نفسه بمواقفه له تقول .. الفنان موقف واحساس ومشاركه وانكار ذات وانت احيانا تخطي فى تصرفاتك فمتى نرى هذه الاخطاء منتهية .

● استراحة :

إيه والا ايه وإلا ايه .. يعجبني فيك إيه ويأحب ايه فيك وإلا إيه !!

(الريحــانى)



محمد سلطان يضع لحناً جديداً لوردة

ويفكر في غناء ألحانه بنفسه




ـ محمد سلطان

اخر الاخبار في الوسط الفنانى بالقاهرة تقول ان الملحن محمد سلطان قد اتفق مع المطربة «وردة» على التعاون الفنى بينهما وان تكون بداية هذا التعاون تلحين اغنية تغنيها وردة في يوم شم النسيم القادم.

ويقول سلطان انه اتفق مع وردة على عدم الاعلان عن كلمات هذه الاغنية حتى ينتهى من تلحينها.

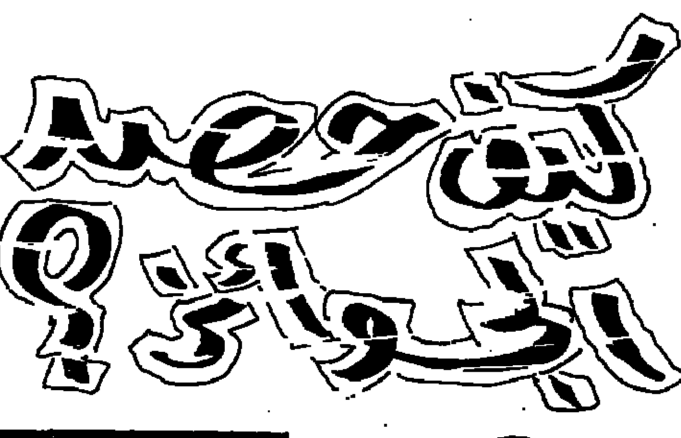
وقد نفى سلطان كل الشائعات التى تتردد عن زواجه من الفنانة «نادية ارسلان» وقال انه متفرغ بكل طاقته هذه الايام للموسيقى والتلحين.. ودليله على ذلك انه اصبح اكثر الملحنين انتاجا في الفترة الاخيرة.

ويقول سلطان: لقد انتهيت من تلحين اغنية «حكاية كل عاشق».. للمطرب هانى شاكر.. واغنية «لو تسامحتنى».. للمطربة الشابة سوزان عطية.. وايضا فرغت من تلحين اغنية «الناس بتنسى» للمطربة ياسمين الخيام.. كما لحنت اغنية «لو ينساك الزمان» للمطربة المغربية «نعيمة».

وعن مشروعاته للمستقبل يقول محمد سلطان:

«بدأت افكر في ان اغنى الحانى بصوتى انا بدلا من ان يغنيها مطربون اخرون.. وهذا ليس جديدا على الملحنين. فقد سبقنى في هذا المجال محمد الموجى، بليغ حمدى، سيد مكاوى، السنباطى، منير مراد.. وانا ارى ان هناك فرقا بين اداء الملحن واداء المطرب لان الملحن يفهم لحنه اكثر من اى شخص اخر.

فيلم سواق الأوتوبيس



كيف حصد الجوائز؟

القاهرة / صبحي نصيف

في مقولة فنية للمخرج السينمائي الفرنسي الشهير رينيه كلير قوله «كل ماهو سينما هو مالا يمكن حكايته».

هذا هو مايمكن ان يقال عن فيلم «سواق الاتوبيس». فمن خلال تيمة بسيطة جدا استطاع المخرج الشاب عاطف الطيب، ان يقدم لنا تحفته الفنية وان يجذب المشاهد طوال مدة العرض ويشد انتباهه :من خلال الفكرة البسيطة على مستوى المشاهد العادية وهي حول الصراع بين الواجب والعاطفة

والفيلم بطولة نور الشريف. ميرفت امين. عماد حمدي. وحيد سيف. نبيله السيد. محمد شوقي سيناريو وحوار بشير الديك. وقصة الفيلم تدور باختصار حول الوالد المتقدم في السن (عماد حمدي) الذي اثقلته الديون الامر الذي جعله يغلق ورشة النجارة ـ مصدر رزقه الوحيد ـ وهو مايجعل ابنه الاصغر حسن «نور الشريف» الذي يعمل بسائقا لدي هيئة النقل العام بالقاهرة يحاول ان يقترض مبلغا من المال من زوج احدى شقيقاته وهو احد تجار بورسعيد «وحيد سيف» حتى يستطيع ان يعيد فتح ورشة النجارة مرة اخرى ولكن هذا الزوج يتهرب من ذلك فيتوجه الى الاخت الكبرى والمتزوجة من احد التجار الاثرياء في مدينة دمياط فيجد نفس الجمود : ويعود من السفر خالي الوفاض فيقرر ان يبيع سيارته التاكسي التي تعينه هو وزوجته على مواجهة اعباء الحياة ولكن زوجته ترفض ذلك وتهدده ان هو باع السيارة فلن تمكث معه وستطلب الطلاق. ولكن يأتيه العون من زوج شقيقته الصغرى وهي متزوجة من شاب حضر الى القاهرة في اجازة قصيرة من عمله بالخارج وقد ادخر مبلغا من المال لكي يستأجر به شقة يسكن فيها مع زوجته بعد انتهاء غربته في الخارج فيعطيه المبلغ الذي معه ايضا ويتقدم «محصل سيارة الاتوبيس» التي يعمل فيها حسن كسائق، عارضا ما ادخره في حياته لكي يساهم في دفع قيمة الديون وعندما يتجمع المبلغ المطلوب بالكامل لدى حسن بعد ان باع سيارته التاكسي وطلق زوجته لرفضها ان تدعم موقفه، يتوجه مسرعا الى منزل والده لكي يسعده بهذا الخبر ولكن بكل اسف يجد والده قد توفي اثر ازمة قلبية نتيجة مالاقاه من جحود ابنتيه وزوجيهما اللذين حضرا كل من بلده لكي يبيعا المنزل الذي يسكن فيه الوالد. وكذلك وورشة النجارة لتسديد الديون وتقسيم الباقي.

يعود حسن الى عمله فيجد ان احدى راكبات اتوبيسه قد نشلت ويهرب النشال فيجري السائق حسن خلفه ويطارده في ميدان التحرير حتى يمسك به ويضربه ضربا مبرحا. موجها شتائمه الى جميع اللصوص هذه هي قصة الفيلم باختصار

وتجد من ذلك ان الفيلم على مستوى المشاهدة العادية يحكي قصة تحمل ابعادا اجتماعية تجذب المشاهد العادي لما فيها من صراع بين شخصيات الفيلم المختلفة وبما تحمله من تنوع في اماكن التصوير التي تدور فيها الاحداث ومن سخرية لبعض الاوضاع الاجتماعية

ولكن الفيلم يدين بعمق طبقة التجار الذين اثروا ثراء فاحشا مستغلين الظروف الاقتصادية للبلاد من انفتاح وسوق حرة ولاهم لهم الا الحصول على المال وجمعه وان هذه الاموال المكدسة لديهم قد انستهم واجباتهم الانسانية تجاه الاهل واستطاع المخرج عاطف الطيب ان يحقق في هذا الفيلم مقولة رينيه كلير، التي اشرت اليها في البداية بان السينما هي اولا صورة وان عنصر الحوار يأتي بعد ذلك لكي يؤكد ماتعنيه الصورة فالحوار كان مركزا ومتدفقا دافعا بشخصيات الفيلم الدرامية الى الامام. عنصر الصراع في الفيلم كان موكدا وواضحا بين الشخصيات والصراع هنا ليس معناه الاقتتال بل يعني تعارض الارادة الشخصية لابطال الفيلم وقد وفق المخرج في اختيار اماكن التصوير فلم يلجأ الى التصوير الداخلي الا في اقل القليل واعتمد في معظم مشاهد الفيلم على التصوير الخارجي في شوارع حقيقية وليست مصنوعة في الاستوديو وقد استطاع مدير التصوير سعيد شيمي ان يحقق رؤية المخرج بدون استعراض عضلات او افتعال لمؤثرات ضوئية بل كان يستخدم الاضاءة استخداما واقعيا الامر الذي يخدم مضمون الفيلم ولم يستعن باسلوب العرض الخلفي Back Progection عند التصوير الخارجي في الشوارع ليلا. وباضاءة ليلية صادرة من اعمدة الاضاءة العادية في الشوارع

ومن المشاهد الجميلة جدا. التي تحسب للمصور سعيد شيمي مشهد لقاء الاصدقاء في منطقة الاهرام ليلا. لقد كثف سعيد شيمي وجهة نظر المخرج للفيلم ككل في هذا المشهد ولقد استعان باسلوب تصوير ناجح جدا في هذا المشهد لكي يعطي احساسا للمشاهد كما لو كان التصوير ليلا وفي الحقيقة فان التصوير تم نهارا ولكن باسلوب في التصوير يعرف باسم Day for night اي ان يقوم بالتصوير في بعض المشاهد التي تتطلب اعطاء الاحساس الليلي ان يقوم بالتصوير نهارا على ان يضع في اعتباره بعض الاساليب التكنيكية التي تحقق له هذا وهذا الاسلوب يوفر كثيرا من نفقات الاضاءة ومعداتها التي قد تستلزم نقل معدات ثقيلة ومالية الثمن اذا تم التصوير ليلا ثم يستعين المخرج بآلة عزف منفردة قدمت لحن بلادي بلادي من خارج الكادر اضفت على المشهد احساسا مؤثرا للغاية اما عنصر التمثيل في الفيلم فقد ادى معظم الممثلين ادوارهم على مستوى الدور عدا نور الشريف الذي تفوق على نفسه كثيرا وقفز قفزات كبيرة للامام في هذا الفيلم كممثل سينمائي استطاع ان يبتعد بخطوات كبيرة عن التمثيل المسرحي الذي هو احد نجومه الكبار فالتمثيل امام آلة التصوير السينمائي يختلف كثيرا عن التمثيل في المسرح وكذلك في التلفزيون ففي السينما يكون الاعتماد الاول على تعبيرات وجه الممثل وعلى تحركه امام الكاميرا ويعتمد اكثر على صدق انفعال الممثل ويعتبر في هذا التمثيل السينمائي اصعب كثيرا من التمثيل على المسرح لان ممثل المسرح يتصاعد بانفعالاته حسب تطور الشخصية على المسرح

اما في السينما فالأمر يختلف فقد يتم تصوير مشهد النهاية في اول يوم تصوير وهكذا لان التصوير في السينما لايتم حسب تسلسل السيناريو ومن هنا فان التمثيل السينمائي اصعب كثيرا من التمثيل المسرحي من الناحية الفنية وقد استحق نور الشريف ان يكون الممثل السينمائي الاول بتمثيله لهذا الفيلم الرائع ويعتبر الفيلم نفسه «باقة ورد» توضع على جبين السينما المصرية

ومن حسنات هذا الفيلم ايضا السيناريو الخاص به. فقد اعتمد بشير الديك كاتب السيناريو على التكثيف في المشاهد. فلم يلجأ الى التطويل الممل او للاختصار المفقد للمعنى العام للفيلم وقد اعتمد على الاقتصاد والتوازن والتركيز بمعنى الاقتصاد في طول المشاهد ووقتها الزمني على الشاشة

والتوازن بين شخصيات الفيلم فلم يجعل شخصية تطغى على الاخرى الابقوة منطقها منطق الاحداث نفسها والتركيز في عرض الاحداث والشخصيات ولقد تعمد بشير الديك ان يحدد مسميات الشخصيات تحديدا يرمز الى معاني الدور فقد اطلق على بطل الفيلم نور الشريف اسم حسن ليعطي معنى الشهامة والنخوة كذلك بالنسبة لباقي الممثلين اعطى الاسم المطابق لافعال الشخصية فنجد ان اسم «البرنس» اطلق على زوج الاخت التي تعيش في بورسعيد و الكمساري المحصل ـ اطلق عليه اسم الضيف واطلق اسم عوني على الشخصية التي ينتظر ان تنقذ الاسرة من مازقها وهكذا

وفي النهاية اقول هنيئا للسينما المصرية على هذا الفيلم الذي يثبت انه وان كانت السينما المصرية قد تعثرت في فترة السبعينات الا ان مقدم الثمانينات يبشر بالخير للسينما المصرية

واقول للفنان نور الشريف مبروك على هذا الفيلم واذكره بالمناسبة ان الاحتفاظ بالقمة اصعب من الوصول اليها كما قيل


وحيد سيف


عماد حمدي

كسر الأقلام!!

عندما يتوهج الحس وتجيش العاطفة وينكسر الوجدان تتداعى الكلمات.. وتتبل النفس وتنبجس المشاعر لتصف الحالة العاطفية بصدق نادر. يحركه القلم في آهات دفينة معطرة بالدموع.

وهذه الاحاسيس ما هي الاخلجة قلم للزميل سعيد الصويغ والتي يقول فيها وهي خاطرة سطرها لموقف ما!! رأينا الا ان نزين بها عناقيد هذا الملحق.

كسر الاقلام
واحرق الورق
او ان شئت فبدد الاحلام
اسحق البرد
وفرق الضباب
واسحق الحب
وفرق السحاب
ولا تخدع العصافير.. فتعطيها الوعود
ولا تقطف لها تلك الورود
فقد اودعتها الم القيود
قيود مزركشة.. ويوم بنعيه يجود
كسر الاقلام
كسرها ان حكت الصدق
ففير الصدق لن تقول
واوضد الباب دونها

ان كان باب الورق يحول
انا صديق النغمات
رفيق الحرف.. والكلمات
ان كنت تريد ابعادي عنها
فهات الخنجر هات
شاعر انا.. لست بشاعر
ولكن لاقتل صدى الاهاب
كسر الاقلام
واحرق الورق

فهناك الحبر.. والجلد.. والعبق
حطم.. هشم
قد ايقظت ذا القلب الخجول
فان لم تكسر الاقلام كسرتها انا
ولا ففير الصدق لن تقول

سمعان يروي تجربته مع المسرح ويقول..

المسرح السعودي لازال يحاول إثبات وجوده

المخرج سمعان العاني الذي عاصر عودة المسرح المحلي وانطلاقته ابتداء من قطار الحظ وانتهاء بتحت الكراسي يروى في هذه العجالة في اطار تجربته مع الممثلين والعمل في المسرح في المملكة فتعالوا الى مايقوله سمعان :

«المسرح والتجربة»

المسرح عندما يراد له ان ينطلق ويتطور .. يجب اولا وقبل كل شيء ان تتوفر له كل الامكانات والظروف على ارضية صادقة بعيدة عن اي نظرة غير انسانية .. المسرح ينبع من الانسان وللانسان .. والمسرح السعودي لازال يحاول اثبات وجوده رغم فقدان اغلب عناصره الاساسية ووجود الموانع التي تحد من نشاطه ومستوى هذا النشاط.

المسرح مختبر تذوب فيه الفردية وتتفاعل مع غيرها لينتج عملا جماعيا ناجحا نتيجة تكملة البعض للبعض وليس هناك مكان للانا في العمل المسرحي.

وتجارب المسارح العربية كثيرة عندما تخطت الظروف المتواجدة آنذاك والشبيهة بظروف اليوم للمسرح السعودي .. مثلا .. المسرح الكويتي .. كثيرا مانسمع انه لولا زكي طليمات لما تطور المسرح .. الحقيقة تقال ان لهذا الرجل جهدا كبيرا . وللحقيقة ايضا ان المسرح الكويتي لم يتطور بجهد رجل واحد او عشرة وانما بجهود عشرات الخبرات والاختصاصات التي عملت وكافحت ليصل الى المستوى المطلوب .. مدعوما بالعناصر الوطنية الفنية التي منحت الثقة والعرفان لهذه الجهود لكي تعمل باخلاص وحرية .. من حيث وضع البرمجة والتنظير المسرحي والتطبيق العملي والتنفيذ ولسنوات عديدة .. وبعد ان وقف المسرح على قدميه تعالت صيحات التعالي والمكابرة من بعض العناصر التي تجهل طبيعة العمل المسرحي .. وبعدما رحل الكثير ممن خطط وطور المسرح .. بدأ مستوى العمل المسرحي بالهبوط لغالبية الاعمال نتيجة عدم تكملة الخطط الموضوعة .. ولسان الحال يقول .. على لسان شاعر يقول :

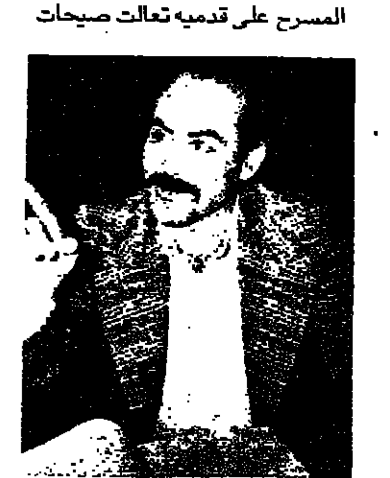
اعلمه الرماية كل يوم
ولما اشتد ساعده رماني

والمسرح السعودي يحتاج الى مثل بل واكثر من تلك الجهود معتمدا على عشرات الاختصاصات للدخول في التجربة الجادة المبرمجة لتحقيق الهدف.. وان الاعتماد على جهود عناصر قليلة وضمن هذه الظروف سيبقى المسرح يخطو خطوات بطيئة غير واضحة .. لان البرمجة هي نتاج ارضية تفرز عناصر جيدة لمختلف الاختصاصات نظريا وعمليا ولكثير من السنين.

وبالروح الصادقة والثقة العالية والتضحية المادية يتطور الانسان والمسرح .. وهذا يتحقق اذا طبق او عايش الفنان بعقله .. قول الشاعر التركي ناظم حكمت على لسان احد ابطال مسرحياته :

اذا انا لم أحترق ـ وانت لم تحترق ـ ونحن لم نحترق ـ فمن يبدد الظلمات »

سمعان العاني


● سمعان العاني


● مسرحية تحت الكراسي

قيثارة

هل الاذاعة فن؟

● لايختلف اثنان في ان الاذاعة. وعاء فسيح يشتمل على اشتات مختلفة لا رابط بينها . من اخبار الى ريبورتاجات الى اغان.. احاديث وركن للمرأة وللطفل والعامل والمزارع الخ..

لكن هل الاذاعة فن ـ رغم انها جميعها ليست فنا محضا ـ" لنا في الواقع ان نسمي الاذاعة. صحافة مسموعة كما لنا ايضا ان نسميها فنا صناعيا فهي مقترنة بالآلات ووسائل التكنولوجيا.

وبعبارة اخرى لو نظرنا الى تفاصيل العمل الاذاعي لوجدنا ان في برامج الاذاعة ما يتعين علينا ان نسميه «بالفن» ومن يمكن ان يسمى بالفنان الا وهو المخرج الاذاعي"

ففي بعض التمثيليات الاذاعية ، يصل ـ بطريقة تقطيعه ونقلاته الدرامية ومؤثراته الصوتية واغانيه وموسيقاه ـ الى طاقة فنية تملك وتأسر الالباب" وهب انه جاز لنا تسمية الاذاعة «قطاع فني».

فهل لها ان تستمر امام الضيف الجديد ـ بالنسبة للاذاعة «التلفزيون» ، ام يلتهمها ويقلص دورها بحكم انه مشتمل على الصوت والصورة؟.

صحيح ان السينما الصامتة اندرست واندثرت بمجيء وحلول السينما الناطقة ولكن ليس صحيحا ان التلفزيون قادر على طمس البث الاذاعي. وذلك مرده الى ان الاذاعة تملك حدودا اكبر من حدود التلفزيون الذي يكبر بحدوده كثيرا عن حدود المسرح

وبما ان التلفزيون لم يقض ويقلص دور المسرح فالاذاعة من باب اولى واحرى ان تبقى وان كانت مجرد صوت دائم فحسب"

● بالنظر لما تقدمه الساحة الفنية المحلية من اعمال نلمس انه لا نصيف فيها للتراث الاسلامي ـ والعربي ـ والذي لا تضاهيه مادة ـ كائنة ماكانت ـ فهو غني ومعبر وجامعة للعلوم والاداب والفنون ـ فنحن سيطر علينا الجانب الاجتماعي المحلي البحت والذي تدور رحاه في قضايانا الهامشية الاقتصادية ـ الاجتماعية. فحسب فلم نر مسلسلا يعيد ذكرى رجالات الاسلام التاريخية والادباء العرب سواء اكانوا من الاقدمين او المتأخرين . ولا داعي لذكر الاسماء فالساحة مليئة بالعلماء والمفكرين هذا بالاضافة الى اضمحلال اللغة العربية في معظم الاعمال المحلية وكأنها اصبحت لغة لاتينية هل نسينا اننا نعيش في قلب العالم الاسلامي ولدينا الاماكن المقدسة والتي يعرفنا بها العالم الاسلامي والعربي بل ويقصدوننا من اجلها «لا مستقبل لمن لا ماضي له».

● يقول متيم ولادة:

والله ما طلبت اهواؤنا بدلا
منكم ولا انصرفت عنكم امانينا
ان كان قد عز في الدنيا اللقاء بكم
ففي مواقف الحشر نلقاكم ويكفينا

عبدالمحسن محمد الرشود

دموع في عيون وقحة

تأليف وسيناريو وحوار: صالح مرسى
اخراج : يحيى العلمى
بطولة : عادل إمام ، صلاح قابيل
تمثيل : معالى زايد ، محمود الجندى ، مشيرة اسماعيل ، مصطفى فهمي ، اسامة عباس ، فاروق فلوكس وحشد من الممثلين ومجموعة كبيرة من الكومبارس.

معالجة النص : مرة اخرى يسجل الكاتب الفنان (صالح مرسى) رقما قياسيا فى ارتفاع مستوى المعالجة الدرامية التلفزيونية ويثبت ان المعالجة الناجحة امر ممكن رغم الكم الكبير من الاعمال الهابطة لغيره.

فهو كما نذكر فى مسلسل (صيام ـ صيام) وهذا العمل (الدموع فى عيون وقحة) قدم فنا رفيعا فى مستوى السيناريو أولا والحوار ثانيا والتأليف فالسيناريو: جاء بصيغة تلفزيونية انسيابية تقدم المشاهد المتتالية بتجدد وجمال وامتلاء دون تكرار لتعبئة الفراغ، بل انتقال مقنع يتمشى ومنطق التصعيد الدرامى الذى يقدم المضمون بقوة بتشكيل جميل فيه فن حقيقى.

والحوار : الذى تخطى مرحلة الشارع وارتفع الى مستوى مثقف من خلال العبارات المعتادة مع اضافة روح او مسحة الفن على الجملة ـ فقدم لنا الجملة القصيرة الذكية التى تتمتع بجرس عربى يحبها الاذكياء ويتعلمها العاديون.

أما التأليف : فمع ان صالح مرسى قدم جديدا فى الاسلوب والموضوع فى (صيام صيام) (والدموع فى عيون وقحة) إلا انه لم يرتفع كثيرا فوق المعتاد على التلفزيون العربى ـ وطبعا هذا راجع لطبيعة معطيات الموضوعات التى يمكن التأليف فيها فى هذه المرحلة التلفزيونية.

إلا انه حافظ على مستواه كفنان متفرد الاسلوب فى العطاء ولم يتنازل عن مستوى احترامه لنفسه فتحية لهذا الفنان.

اهمية العمل

هذا المسلسل اكتسب اهمية اكثر من المسلسلات الاخرى لاسباب كثيرة اهمها ان مضمونه ملتصق بالناس ومن القضايا الأهم فى هذه المرحلة من حياة الأمة العربية فالصراع العربى ـ الصهيونى لايغيب عن خاطر الناس يوما واحدا منذ نصف قرن من الزمن ، لهذا كان الموضوع متفوقا على غيره من الموضوعات.

كما ان اسلوب الطرح بالاعتماد على وثائق من سجلات المخابرات المصرية اضاف للموضوع اهمية اخرى بالاضافة الى جودة الصياغة والاداء من معظم عناصر العمل فى النص والاخراج والتمثيل وغيرها.

عادل امام

تجربة عادل امام الفنية فى طولها وعمقها اثبتت فى نفس هذا الفنان عطاء اكثر من مقدرة الممثلين العاديين وجذور الفن فى نفسه عمقت التفكير لديه فارتقت به من مرحلة الفنان الممثل الى مرحلة الفنان الممثل الفيلسوف حتى صار يقف وبجدارة الى جانب (شارلى شابلن) و (بوب هوب) و (موريس شيفاليه) و (نجيب الريحانى) وغيرهم من فلاسفة الفن.

صحيح ان عادل امام . شارك فى افلام هابطة لكنه مع ذلك لم يهبط فى مستوى ادائه مع تلك الافلام.

إنه فى العادة يقرأ النصوص التى يوافق على تمثيلها وهذا اسلوب لحماية نفسه وفنه من السقوط فى الاعمال الفارغة ويذكر احدهم انه عندما قرأ نص الدموع فى عيون وقحة.

(ذهب الى الكاتب والمخرج وكانا جالسين فى حديقة النادى وامسك بالترابيزة وخبط عليها وقال : ده دورى ـ فاهمين .. الدور ده لى ـ بهذا الاسلوب يتمسك بأدواره ويدافع عنها ويحبها)

الممثلون ـ صلاح قابيل ـ من افضل الادوار له فى حياته الفنية الحافلة تميز بدوره هذا ضابط المخابرات فكان يجسد القلق والمتابعة والمعاناة لرجل يسهر على حماية بلده ودون ان يصرخ وباسلوبه الخاص وباسلوب صحيح ادى دوره كاملا حتى انه فى كثير من المشاهد تساوى فى الاداء مع عادل امام ـ رغم ان عادل قدم الاف الألوان من الاداء التمثيلى الرائع .. وقف صلاح قابيل بتناغم مناسب مع عادل وعزفا دورين مختلفين مقنعين .

معالى زايد ـ اثبتت فى هذا العمل انها ممثلة من طراز متقدم وانها من النوع الذى يعطى لكل جملة أداء مناسبا وهنا قدمت أحاسيسها المختلفة بوضوح اثناء فقدانها البصر واثناء ابصارها ـ كما انها تتحسس دورها بشكل علم وتفصيلى بشكل جيد وتميزت بحبها لزوجها من خلال ابتساماتها المشرقة المعبرة.

مصطفى فهمى ـ أدى دوره بنجاح وان كان اداؤه قد اخذ شكلا موحدا او ان الدور كان مقاسه صغيرا إلا انه كان جيدا بشكل عام.

مشيرة اسماعيل: (جوجو) جودة دورها اعطتها فرصة اكبر لاداء اكثر جودة من اعمالها السابقة.

وبشكل عام فان ارتقاء مستوى العمل رفع الكثير من الممثلين وكانهم يقولون فيه هذا العمل (ونحن جيدون لكن اعطونا نصوصا جيدة حتى نرفع من مستوى الاداء)

الديكور ـ كثرة ديكورات العمل لم تضعف من مستوى الاجادة للديكوريست (عمار) بل كانت فرصة ليقدم تشكيلات مختلفة وربما كان بعضها مثيله للواقع.

الموسيقى ـ عمار الشريعى موهبة عربية جيدة أعطى للمسلسلات والتمثيليات جهودا موسيقية مقبولة مع العلم ان ايقاعات الموسيقى العربية لا تتناسب والبناء الدرامى إلا انه حاول جاهدا تقديم شيء ما لسد هذه الثغرة فى الدراما العربية.

الاضاءة : قامت الاضاءة فى هذا العمل بدورها الذى يجب ان تقوم به فى مختلف الأعمال ، فكانت هناك الدرجات المختلفة للنهار والليل والمساء كما كان لها دور كمؤثرات فى العمل وساعد فى تشكيل كوادر فنيه متكاملة وليس مجرد اضاءة المكان.

التصوير الخارجى: النقص الوحيد الواضح فى هذا العمل هو التصوير الخارجى فهناك مشاهد كثيرة كان يجب ان تصور فى اليونان ولندن وغيرها وللاسف لم يتم ذلك ـ ربما لان الميزانية لا تكفى ـ ولو تمت لتكامل العمل اكثر.

المخرج (يحيى العلمى)

عرف الجمهور هذا المخرج بانه واحد من القلة المتفوقين فى مجال اخراج المسلسلات التلفزيونية خاصة ـ وأن له وجهة نظر يقولها وليس مجرد شخص يتحكم فى عناصر العمل من خلال الكاميرات فقط .. هذا المخرج يقول شيئا فى عمله وفى كوادره ورموزه.

وهنا كان المخرج العلمى محور نجاح العمل فانضبط بايقاع رائع من اول العمل الى نهايته وكان توزيعه للادوار ملائما وأخذ من الممثلين غاية ما يأخذ فنان وكان فى العمل (هارمونى) بين عناصره المختلفة خرجت فى كوادر معظمها مقنع.

أما يحيى العلمى (المنتج المنفذ) فقد كان كما هو واضحا كريما فى الاتفاق على العمل ولم يختصر كثيره على حساب الجودة، والشاشة تكشف كل شيء للمشاهدين ، ولهذا كان من صحة العمل ان يكون المخرج منتجا منفذا ـ لانه يعرف ما يريد ويعرف كم يملك للانتاج ـ وهذا افضل بكثير من ان يكون المنتج المنفذ احد تجار الفن.

النتيجة ان الجمهور فى البلاد العربية شاهد عملا مختلفا فى فنه الراقى يقول شيئا مهما قدم ابطالا كثيرين مع البطل الحقيقى للقصة الحقيقية وفى مقدمتهم عادل امام وصالح مرسى ويحيى العلمى .

جدية الموضوع و مستوى المعالجة في النص والإخراج أعادا الثقة بالمسلسلات العربية



صلاح قابيل

عادل امام

أغنية الأسبوع

عزيز وغالي

عبدالكريم عبدالقادر

بعثت لنا الاخت ايمان حسين العبدالله من الخرج .. هذه الاغنية .. لعبدالكريم عبدالقادر . والواقع انها احسنت الاختيار . وذلك لما لهذه الاغنية من الصدى الجماهيري الذي لاقته ابان ذيوعها .

عزيز وغالي .. مهما المسافة بعدتنا.
ان كنت سالي .. لا تنسى لحظة جمعتنا.
يا اغلى غالي ..
لو طال فينا البعاد .. ماظنتي تنسى الوداد
حيرة الشوق يجيبك ... مهما تبعد عن حبيبك
كل هذا مايفيدك .. .
وانت تدري وتتناساه
واللي ضيعته بيديك ..
خيرتك يوم تمناه

• • •

ياليت لي جناحين واسري بليله
واروح حق نور العين وارجع بليله
ماشوف للقمر ضيا الاضياه
ماحس في نسمة هوا ـ الا معاه
وافرح معاه .. ياحلى هواه ..
عزيز وغالي

الزوايا الباهتة!

(١)

الفنان المبدع هو الذي يستطيع ان يصل بفنه الى جميع الاذواق دون التقيد بمجتمع معين .. لذا فلكي تكون اعمال الفنان ذات فائدة ملموسة تحدد مسئوليته بان تكون اعماله لها خاصية التفرد ،وذات طابع معين لايشاركه فيها احد .. كذلك يجب ان تكون اعماله معبرة عن سمة وامكانات العصر المعاش ليكون اقرب للمتذوقين . اي ان تعكس اعماله الفنية صور الحياة التي يعيشها من جميع النواحي التي لها اتصال مباشر بحياته الراهنة .. وهنا التغيير والتجديد امران لهما سمة ومذاق خاص يميز الفنان عن اعماله الماضية . وتبعث في نفسه المعايشة مع الواقع بكل مقوماته وابعاده وامكاناته.. ايضا لتكتمل الصورة للفنان .. يجب ان تكون نظرته شمولية التعبير . ويعني هنا ان تكون خبرته بالشيء الذي يريد التعبير عنه خبرة موضوعية ذات معنى يدخل في اطار المعالجات الاجتماعية ..

(٢)

ماذا يعني اتجاه بعض الصفحات الفنية في تتبع الاخبار التي لاعلاقة لها بالمجتمع الفني في المملكة ،حتى صارت يغلب عليها في بعض الاحيان التكرار الذي لايخدم الفن في هذا البلد .. ام ان ذلك سببه الركود الفني الذي نعيشه هذه الأيام .. ونتمنى ان يكون هذا العام الجديد عام انجازات ورقي ..

(٣)

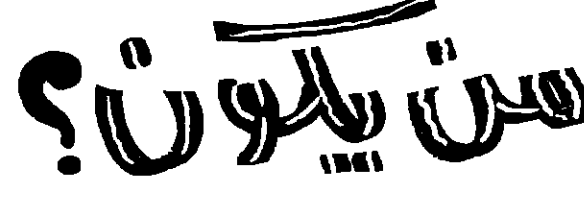
الفن في اي مكان وزمان .. مهما تنوعت اساليبه .. هو تعبير حي للمجتمع الذي منه ينبع .. ومن خلاله نستطيع ان نقول اي شيء .. فهو المرآة العاكسة التي من خلالها نرى قيمنا ومثلنا وعاداتنا .. فالمجتمع الذي لايملكه . مجتمع ناقص وحتى من اصغر مقومات الحياة ...

(٤)

كما أن للفنان مسئولية تجاه الفن .. فان للمستمع ايضا دورا لايقل عن الفنان من حيث الادراك والتمييز .. سواء اكان منظورا او مسموعا .. وينحصر دوره في امور كثيرة منها اولا : ان يدرك بان الفن تعبير للواقع وليس تسجيلا له .. فالادراك هنا يكون هو الادراك عن الواقع والتعبير عنه ،وليس في وضع التعبير تسجيلا ، وانما التعبير وضع الحقيقة الواقعية كما هي .. ومهمة الفنان تنتهي في التعبير الذي يعفيه من مهمة التسجيل فبذلك يكون الأدراك واقعيا للفن عند المستمع وليس تسجيلا له. وثانيا من مهمة المستمع الادراك لطبيعة العمل الفني، على ان الفن رموز مجردة لكنها على صلة بالواقع ، والتجريد بمعناه الشامل هو الاختلاف ، او المغايرة عن الاصل ، وفي الفن التجريد هو الرموز الابتكارية التي تحمل المعاني السامية ..

● عبدالحي ابوزيد ابراهيم

مواهب جديدة من جازان


محمد الدويري ـ احمد الدويري

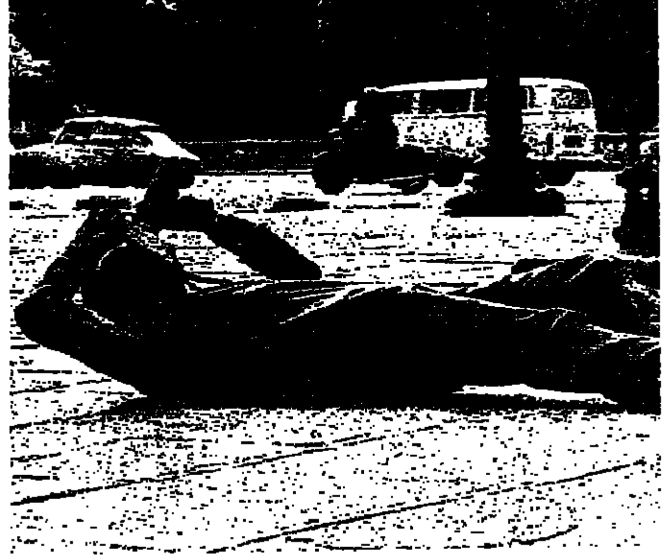
مدرسة جيزان الفنية دائما عطاؤها لاينضب ففي الاسبوع الماضي اطل اثنان من المواهب الشابة القادمة من جيزان وقدما نفسيهما للاستاذ حمزة بشير رئيس قسم الموسيقى بجمعية الثقافة والفنون بالرياض وعرف مالديهما من انتاج وذلك بجهود الزميل باعشن وخلال فترة ترددهما على الجمعية كانا يقدمان مالديهما من انتاج وقد اعجب بهما الفنان محروس الهاجري والذي استمع الى لحن للفنان محمد عبدالله دويري وطلب رقم تلفونه حتى يمكن زيادة التعاون معه في مجالات اوسع ..

والفنانان محمد عبدالله دويري واحمد عبدالله دويري اخوان .. لكن لكل شخص منهما اسلوب مميز يقول عنهما الاستاذ حمزة بشير محمد فنان له ثقافة موسيقية وصوت جيد والحانه لها طابع الحزن ومكونة من مذهب وكوبليتين وهى الحان جيدة.

بدأ حياته الفنية منذ احدى عشرة سنة ولحن لكثير من الفنانين بجيزان منهم حسن القاضي واحمد عائل فقيه والرفاعي اما شقيقه فبدايته الفنية منذ احدى عشرة سنة يمتاز بصوت هادىء وجيد وله اربعة الحان ..

من المتوقع عودة الثنائي الى الرياض لتقديم انتاجهما للاذاعة.

من يكون؟

هذه اللوحة تحمل فى طياتها فنانا عربيا لمع نجمه فى الغناء وعرفته الاصقاع العربية رغم اجادته للتمثيل فهو ممثل ناجح وقام ببطولة مجموعة افلام سينمائية . من مميزاته الاحساس المرهف والصدق . والنحولة . وتعاطف الجمهور معه . انه يفترش الارض ليلتقط صورة من ياترى ؟ . طير . ام ناحية من الذكريات التى كثيرا مايتأملها .. لسنا نعلم انه مجيد للتصوير . كفنان له اعماله المصورة والمسموعة .
حاول ان تتعرف عزيزى القارىء على زمان ومكان وصاحب هذه الصورة !!

الحريف ... يدخل مهرجان كان السينمائي

انتهى اعداد نسخة فيلم (الحريف) الساعة الواحدة بعد الظهر في معامل هيئة السينما بالجيزة .. وعرضت على النقاد والصحفيين وبعض الفنانين الساعة السابعة مساء من نفس اليوم ..وبالرغم من عدم استكمال رتوش الألوان فقد لاقى الفيلم اعجاب النقاد ..ولكن اعجاب بعض الحاضرين كان مشوبا بالاستغراب الممزوج بشيء من الصدمة !

يأمل محمد خان مخرج الفيلم ان يشارك بفيلمه ـ وهو سادس اعماله ـ في مهرجان كان السينمائي الدولي .. وهو اكبر واهم مهرجان سينمائي في العالم ـ وسيقام في الفترة من ٧ الى ١٨ مايو ـ أيار ـ القادم . وقال لنا انه سيأخذ نسخة الفيلم بنفسه ويسافر الى باريس ليعرضها على المسئولين عن مهرجان كان .. وامله ان يقبل في المسابقة الرسمية .. ولكنه يدرك ان هذا الأمل صعب امام منافسة مخرجى العالم الكبار .. ولهذا سيحاول ان يعرضه في برنامج (اسبوع المخرجين) الذي يختار افلاما لمخرجين متميزين من مختلف دول العالم ويعطي فرصة لمخرجي العالم الثالث الشبان .. وهناك فرصة ثالثة امام محمد خان في مهرجان كان هي اسبوع (النقاد) الذى يضم افلاما من اختيار النقاد السينمائيين ..

والفرصة الأخيرة والممكنة ـ اذا لم يقبل الفيلم في اي من هذه البرامج الرسمية الثلاثة.. .. هي السوق .. حيث تقدم ادارة المهرجان صالات عرض صغيرة .. تسمح بعرض اول بالمجان ثم بقية العروض بايجار مدفوع .. وهذا ما فعله اشرف فهمي بفيلمه ـ (الشيطان يعظ) منذ عامين . ثم عاد بدعاية تقول ان الفيلم شارك في مهرجان كان .. وهي ليست ـ كما نرى ـ مشاركة رسمية باي حال .. ولكنه استغلها في الاعلانات !

الفيلم عن قصة لمحمد خان بالاشتراك مع بشير الديك الذي كتب السيناريو والحوار .. وتتركز البطولة حول عادل امام .. لاعب الكرة الشـراب .. الانسان المطحون الذي يحاول ان يتمرد .. فهو يطرد من عمله في ورشة الأحذية بسبب تغيبه .. وهو على خلاف مع زوجته فردوس عبدالحميد التي طلقها منذ ثلاث سنوات .. واخذت حق حضانة ابنهما ولكنه مازال يهفو اليها.. والولد متعلق بأبيه .. ويتهم في جريمة قتل جارة ـ لاشأن له بها .. لكنه يتعرض لمضايقات البوليس وحصاره وتدخله في اشد اموره خصوصية . ولكنه ينطلق ويجد نفسه حينما يصول ويجول في الملعب في شوارع القاهرة وفي بورسعيد .. ويكسب الكثير في المراهنات على الكرة . الأمر الذي يعرضه احيانا للاعتداء .. واحيانا لايجد في جيبه سوى بضعة جنيهات يقدمها لوالده المسن .. ولايبقى معه الا جنيه واحد .. ويقابله اغراء من زميل قديم .. يهرب السيارات .. فيعمل معه .. وتتغير حياته .. يقود سيارة جديدة في الحارة ..وقبل ان يسافر للخارج لصفقة جديدة يشترك في مباراة الوداع .. وبعد ان عادت المياه لمجاريها مع زوجته !

يؤكد محمد خان في (الحريف) اسلوبه الخاص المتميز .. مستفيدا من طاقة زميله الدائم المصور سعد الشـمعي وبخاصة اختياراته الموفقة للاضواء والظلال .. و(الزوم) مما وضح في تصويره لحركة الشوارع .. ومشاهد مدينة القاهرة من فوق كوبري اكتوبر .. وتفوقت فردوس عبدالحميد .. في دور الزوجة المعذبة بين التمنع والغضب .. والشوق والحنين .. وقدم الفيلم اكثر من نموذج انساني مقنع فهو فيلم يعتمد على الشخصية المدروسة .. لا الحكاية المشوقة.. وهذا هو الذي جعل اعجاب بعض مشاهديه مشوبا بالاستغراب وشيء من الصدمة .. وان راق هذا نفسه للنقاد !. السؤال القائم هو :

.. هل سيجد (الحريف) فرصته في اكبر مهرجان عالمي للسينما ؟؟ لننتظر حتى شهر مايو القادم ..وسوف نرى !




اصدقاء اهل الفن

الاخ ـ شاهر الفايز ـ الرياض : تعليقك على ماكتبه الزميل السبيعى لم يستند الى اي مرجع وبعيد عن الموضوعية .. واود ان وضح ان الزميل السبيعى لحد ابرز المتعاونين معنا ويضيف الى تحليلاته دائما المراجع التي هي الأساس .. وامل ان نجد في افكارك مايتلاءم وما ترغب ان تطرحه تحقيقا لرغبتك ونشكر لك رسالتك الرقيقة ونامل ان يستمر التواصل .

● الاخ ـ احمد عبدالله مساعد ـ الزلفي ـ حمد الصالح المتيبطى ـ محمد المقبل الزلفي ـ جبر الجبر

الاخ/نواف مفلح محسن الرويني حفر الباطن . محمد عبدالرحمن المجاهد والذين بعثوا بحل اللغز (عكوز نكوز في كل برنامج مركوز) ينتظرون اعلان النتيجة .. ونشكرهم على تجاوبهم.

الأخ/ مجروح القريني :

الاغنية التى بعثت بها سوف ننشرها في الاعداد القادمة ونشكرك على تجاوبك معنا . ونرغب في مزيد من المحاولات الجيدة .

الأخ/ زين العابدين العيسى ـ مكة:

اقتراحك سيجد اهتماما وسنقوم باجراء المقابلات مع عدد من الاشخاص الذين اشرت اليهم :

الأخ/ الذي لم يشر الى اسمه في الرسالة التي بعث بها وارفق اغنية لطلال مداح (مافهمت) سوف ننشرها وبودي ان يوضح اسمه في نهاية الرسالة .

● الأخ عبدالله الغزاوي

نشكرك على متابعتك وغيرتك الوطنية على مايدور في فرع جمعية الاحساء واحب ان اطمئنك ان هنك تغييرات ستشهدها الجمعية الهدف منها الاصلاح الاداري واضافة دماء جديدة للفرع .

الأخ ناصر احمد الشهابي ـ قناء تهامة عسير

من ضمن اهتمامات التلفزيون في النهضة التي تعيشها المملكة مدينة قناء في تهامة عسير وبرنامج ربوع بلادي لابد وان ينزل هذه القرية لينقل صورة عن معالمها وستتحقق لك الرغبة ان شاء الله .

فيما يجتمع خبراء البيئة فى المنامة..

الرياح ابعدت خطر البقعة النفطية.. عن الشواطىء

خفت حدة المخاوف ولكن الحذر مستمر.. والاحتياطات بلغت ذروتها

العراق وايران تشاركان فى اجتماعات المنامة والكويت

المنامة ـ الوكالات الخليجية

عقدت فى المنامة امس اجتماعات خبراء البيئة فى منطقة الخليج لمناقشة الوضع القائم حاليا فى المنطقة والذى يهدد بخطر التلوث من جراء التسرب النفطي المتدفق من بئر النيروز الايراني واتخاذ وسائل مواجهة الموقف بشكل جماعي ويمهد هذا الاجتماع لاجتماع وزارى يعقد فى الكويت يوم الاربعاء القادم للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة ومقرها الكويت وتضم الدول الثماني المطلة على الخليج: المملكة العربية السعودية. دولة الامارات. قطر. البحرين. الكويت. سلطنة عمان. العراق ايران

حضرت الاخيرتان ـ الذى جاء تدفق النفط المنسكب فى الخليج نتيجة الحرب بينهما

اجتماعات المنامة كما ستحضران ايضا اجتماعات الكويت بعد غد

على ان اجتماعات المنامة امس انعقدت فى وسط هدأت فيه ـ الى حد ما ـ حدة المخاوف بعد ان هبت رياح قوية وابعدت البقعة النفطية عن مناطق الخطر بالنسبة لجزيرة البحرين وشبه جزيرة قطر فقد اعلنت البحرين ان البقعة النفطية ابتعدت نحو ٣٠ كيلو مترا الى الشمال متيحة بذلك فرصة اكثر فاعلية لمواجهة الموقف واعلنت المملكة ان بقعة الزيت تبعد حوالي ٨٠ كيلومترا شرق شواطئها على الخليج وقطر اعلنت ان قطع الصغيرة تبعد عن شواطئها مابين ١٠ الى ٤٠ كيلومترا من الجهتين الشمالية والشرقية

بينما حددت دولة الامارات خط ٢٦ درجة شمالا اذا لامسه البترول المتدفق فقد يصل الى شواطىء الدولة هذا الاسبوع واظهرت صورة نشرتها صحيفة يابانية والتقطت بالقمر الصناعي البقعة النفطية بوضوح على الشواطىء الايرانية وشواطىء البحرين وقطر

وعلى الرغم من ذلك فان جهود دول المنطقة مازالت فى اوج نشاطها لمراقبة شواطئها وتمشيط مياهها الاقليمية ترقبا لاى تسرب نفطي وفى المقابل اتخاذ كافة الاحتياطات التي يتطلبها الموقف

وهنا عرض لنشاطات هذه الدول امام تحرك البقعة النفطية بالقرب من سواحلها

المملكة

اكدت مصلحة الارصاد وحماية البيئة بالمملكة العربية السعودية خلو المياه السعودية فى الخليج من بقع الزيت الكبيرة المتسربة من حقل نيروز الايراني .

وقالت المصلحة انها قامت بدعم كامل من سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ورئيس لجنة تنسيق حماية البيئة السعودي بدورها فى رصد المياه على السواحل السعودية بالتنسيق فى ذلك مع الاجهزة المعنية ممثلة فى وزارة البترول والثروة المعدنية السعودية وشركات الزيت الخاضعة لاشرافها والهيئة الملكية للجبيل وينبع والمؤسسة العامة للموانىء والمديرية العامة للدفاع المدني والمؤسسة العامة للتحلية فى السعودية

واضافت انها اتخذت كافة الاجراءات الوقائية بما فى ذلك رصد المياه السعودية عن طريق الاستطلاع الجوي بالطائرات واستخدام الحاسب الالى لتحليل صور الاقمار الصناعية ومعلومات الطقس والرياح والامواج الى جانب استخدام النماذج الرياضية للتنبؤ بمسار واتجاه بقع الزيت

وذكرت انه يجرى حاليا التنسيق مع عدد من الجهات المعنية لاتخاذ اجراءات المكافحة وتحديد الاولويات تحسبا لاى موقف طارىء ينجم عنه دخول بقع الزيت الى المياه السعودية وذلك بهدف تحقيق الاستخدام الامثل للامكانات المتاحة ودعمها بالامكانات الضرورية العاجلة لتحقيق الحماية للشواطىء السعودية وثروتها البحرية

وذكر مدير فرع مصلحة الارصاد وحماية البيئة بالمنطقة الشرقية خالد الفالح فى تصريح لوكالة الانباء السعودية بان بقعة الزيت الموجودة بمياه الخليج تبعد حاليا ٨٠ كيلومترا عن شواطىء المملكة والرياح تتقاذفها جنوبا وشمالا خلف المرجان بعيدا عن سواحل المملكة من الجهة الشرقية

البحرين

اكد السيد خالد فخرو مدير ادارة الثروة السمكية بوزارة التجارة البحرينية ورئيس فريق العمل المشكل من لجنة حماية البيئة ان البحرين مستعدة لمواجهة اسوأ الامور المترتبة على تسرب بقعة الزيت فى الخليج العربي مؤكدا بان الخطر الفوري والمباشر على البحرين قد زال تماما

وقال السيد فخرو فى تصريح لوكالة انباء الخليج انه تلقى تقريرا من احدى السفن التي كانت تجوب فى مياه الخليج بانه تم العثور على بقعة بترولية صغيرة وخفيفة . وليس لها اى تأثير على الثروة السمكية

واشار السيد خالد فخرو فى تصريحة الى ان البقعة الزيتية تبعد الان عن شواطىء دولة البحرين بمقدار ٨٠ ميلا .. واستبعد ان تكون البحرين قد طلبت اية مساعدات من الدول الغربية حتى الان واوضح ان كل هذه الامور ستبحث فى اجتماع خبراء البيئة

وكانت مصادر مختصة قد ذكرت ان البقعة قد ابتعدت حوالى ٣٠ كيلومترا الى الشمال من البحرين وقالت ان البحرين خرجت من دائرة الخطر الفوري واصبح هناك فرصة لوضع خطة اكثر فعالية لمواجهة الموقف

وقالت ان الاستعدادات فى البحرين قد بدأت منذ ما قبل اسبوعين حيث ان السلطات جلبت المعدات اللازمة خلال الفترة الماضية وانها مستعدة الان لاسوأ الاحتمالات.

وذكرت انه على الرغم من ان بقعة النفط تؤثر على الحياة البحرية الا انه لن يكون لها تأثيرات خطيرة ذات مدى طويل.

وذكرت مصادر فى طوكيو ان الحكومة اليابانية قررت ارسال بعثة من الخبراء الى البحرين فى الاسبوع القادم للبحث فى المساعدات التي يمكن ان تقدمها اليابان لدول الخليج فيما يتعلق بمكافحة البقعة وسوف يرأس البعثة السفير الياباني لدى الكويت.

قطر

وقال راديو قطر ان سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد القطرى يشرف شخصيا على الترتيبات التي اتخذت لمواجهة الموقف الناجم عن البقعة واصدر اوامر باقامة سلسلة من الحواجز حول محطات تحلية المياه ومحطات توليد الكهرباء كما ان الاسماك ترسل الى المختبرات لتقرير ما اذا كانت قابلة للاستهلاك وان اجراءات احتياطية اضافية اتخذت بشأن مياه الشرب.

وذكرت مصادر دبلوماسية ان احدى شركات النفط البريطانية ابلغت المسؤولين البريطانيين انها مستعدة لتلبية اى طلب يوجه اليها للمساعدة فى الاجراءات المتخذة للتغلب على بقعة الزيت المنتشرة فى الخليج من ابار الزيت الايرانية فى حقل نيروز وان الشركة لديها خطة جاهزة للتنفيذ اذا ما اقتضى الامر ذلك.

وتواصل الجهات المعنية بدولة قطر اتخاذ كافة الاحتياطات اللازمة لمواجهة المخاطر المحتملة والاثار الضارة لبقعة الزيت الطافية فوق مياه الخليج فى حالة وصولها للشواطىء القطرية.

وفي هذا الصدد ذكرت صحيفة (الراية) انه تم اتخاذ بعض الاجراءات الوقائية بينها نصب معدات وقائية كما نصبت ايضا حواجز ثانوية من الخشب وتم توفير خدمات ومعدات للضغط العالى لاطفاء الحرائق باستخدام جهاز واق .

فيما تم اتخاذ الاحتياطيات اللازمة والخاصة بالعمل اثناء الليل اذا دعت الضرورة ذلك من خلال تخفيض حدة الامواج بوساطة المعدات المساعدة.

وابدت بعض الهيئات فى قطر استعدادها للمساعدة فى مكافحة البقعة واكد المسؤولون بادارة المياه مجددا انه لاخوف من نقص المياه بل ان هناك فائضا وفيرا من المياه الصالحة للاستعمال.. والمياه سليمة تماما حتى الان.

ومن جهة اخرى اصدرت ادارة الصحة الوقائية قرارا الى مختلف اداراتها وفروعها يقضى بمراقبة الاسماك الواردة وسؤال الصيادين عن معلوماتهم عن بقعة الزيت اضافة الى وضع معمل وزارة الصحة العامة فى حالة استنفار مستمر لتحليل ما يصله من عينات بحرية سمكية اومياه الشرب للتعرف على مدى تلوثها من جراء بقعة الزيت.

واكد مصدر مسؤول بادارة الصحة الوقائية بان مياه الشرب التي تتم تحليتها عن طريق محطات التحلية صالحة للشرب ولم يحدث اى تلوث لها. وان مختبرات وزارة الصحة العامة وضعت فى حالة طوارىء وتعمل على مدى اربع وعشرين ساعة لاستقبال عينات من الاسماك للتأكد من ان مايصل الى المستهلك لاخطورة منه على الصحة.

واكدت وزارة الصحة ان جميع الاسماك التي ستطرح فى الاسواق ستكون سليمة تماما وليس فيها اى تلوث يشكل اى خطورة على الصحة العامة. كما ان مياه الشرب تراقب بعناية فائقة ولاخطورة منها على صحة المواطنين.

وواصلت اللجنة الدائمة لحماية البيئة بدولة قطر اجتماعاتها هنا امس حيث استعرضت تقارير اللجان التي كونتها لمراقبة تحركات بقعة الزيت فى الخليج العربي وموقف امدادات الكهرباء والمياه.

وصرح الدكتور حسن عبدالله كشكش امين عام اللجنة بالوكالة بأن فريقا من اعضاء اللجنة قام بجولة جوية استطلاعية شملت الشواطىء الشرقية والشمالية للمياه القطرية حيث شاهدت وجود بعض الزيت الخفيف على سطح الماء على مسافة ٤٥ كيلو مترا من حدود قطر الشمالية .

كما شوهدت قطع صغيرة عائمة على السطح على مسافة عشر كيلومترات من الشواطىء القطرية فى الشمال الشرقى بمنطقة الحويلة .. اضافة الى قطع صغيرة من الزيت شوهدت على بعد يتراوح بين ١٥ الى ٢٠ كيلومترا من ساحل رأس لفان فى الشمال الشرقى وطبقة خفيفة على بعد حوالى عشرين كيلومترا شرقى الخور .

واكد الدكتور كشكش ان اللجنة قد اتخذت الاجراءات الكفيلة لمواجهة احتمال اي تلوث .

وذكر فى تصريح لوكالة الانباء القطرية ان لجنة الاسماك قد قامت بتفتيش محلات الصيد وبيع الاسماك واستعرضت نتيجة التحاليل المخبرية التي اجريت والتى اثبتت سلامة هذه الاسماك من اى تلوث خارجي او عضوى وتأكدت صلاحيتها للاستهلاك.

واوضح انه قد تم استعراض بعض الامور المالية ومشروع مقدم من مهندسي الموانىء والاشغال بغرض اقامة بعض التحصينات حول مدينة الدوحة .

وقال ان اللجنة قد اوصت بعمل المزيد من الدراسة لهذا المشروع ترفع لها فى اجتماعاتها اللاحقة .

وعلمت وكالة الانباء القطرية ان السيد تاكوسوا سفير اليابان لدى دولة قطر قد قام بزيارة لمقر اللجنة الدائمة لحماية البيئة للاطلاع على تطورات الموقف بالنسبة لبقعة الزيت .

وصرح السفير الياباني للوكالة بأنه سوف يبحث مع حكومته امكانية المساهمة فى الجهود المبذولة لمنع التلوث عن الشواطىء القطرية .. مشيرا فى هذا الصدد الى ان اي مساعدة تقدمها حكومته سوف تأتى فى اطار تدعيم العلاقات بين اليابان ودولة قطر وبقية دول الخليج العربية

ومن جانبها طالبت صحيفة (الراية) القطرية الدول الغربية وفى مقدمتها الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا وفرنسا بمساعدة دول الخليج بالخبرة والامكانات المتوفرة لديها لصد اخطار بقعة الزيت فى مياه الخليج .. وقالت ان هذه الحادثة هى المحك فى اختبار نوايا الغرب تجاهنا حيث انهم وقفوا ولايزالون موقفا سلبيا مشينا ليس فيه ذرة من الوفاء او الخجل او الانسانية .

وانتقدت الصحيفة فى مقال كتبه رئيس تحريرها .. بشدة موقف الدول الغربية ازاء ماتتعرض له دول الخليج من جراء بقعة الزيت الحالية .. وقالت ان ادعاء هذه الدول بأن الوقت اصبح متأخرا لمد يد المساعدة مليء بالمغالطات وخال من الانسانية والحياء فى نفس الوقت .

واضافت قائلة انه اذا كانت البقعة قد استشرت فى عرض البحر فعلا فالاهم هو الحد من اخطارها على السواحل والمدن والمنشآت الحيوية والصناعية الواقعة على الشواطىء ومحاولة تقليل اثارها المدمرة باقصى درجة ممكنة .. مشيرة الى ان الغرب يملك التكنولوجيا والوسائل والخبرات التي بامكانه تقديمها تلبية لنداء الواجب .. ولكنه لم ولن يفعل بتاتا .. الا اذا حصل على المقابل المادى متمثلا فى الاموال او الصفقات التجارية التي تبيعها دول الغرب بالاسعار التي تريدها .

دولة الامارات

قررت اللجنة العليا لحماية البيئة فى دولة الامارات العربية المتحدة ان تظل فى حالة انعقاد دائم لمتابعة تطورات انتشار بقعة الزيت المتسربة فى مياه الخليج من حقل نفط نوروز الايراني .

وبحثت اللجنة فى اجتماع لها امس بحضور احد الخبراء السويديين وخبراء شركات البترول العاملة فى الدولة والمختصة بمكافحة التلوث تقارير اللجان الفرعية الخاصة بحصر المعدات الموجودة داخل الدولة فى ضوء الخطوات والاستعدادات التي اتخذت لحماية جميع المنشآت الحيوية فى حالة تعرض شواطىء الدولة للتلوث .

كما تم خلال الاجتماع تحديد البدائل الفنية لتغيير مسار بقعة الزيت فى حال دخولها المياه الاقليمية للدولة وتحديد النقاط التي يمكن تثبيت معدات الوقاية فيها .

واكد السيد حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة ورئيس اللجنة العليا لحماية البيئة بأن اللجنة واجهزة الدولة المعنية مع جميع الوزارات والدوائر المختصة على استعداد لحماية شواطىء البلاد من التلوث

وتضم اللجنة العليا للبيئة فى دولة الامارات ١٦ جهازاً من بينها الصحة والاعلام والداخلية والموانىء وادارة الحدود والسواحل وشركات البترول العاملة فى المناطق النفطية والبلديات .

واعدت وزارة الصحة مذكرة سترفعها لمجلس الوزراء بشأن تخويل اللجنة العليا للبيئة بالقيام بمهمة مكافحة التلوث بالبترول فى مياه دولة الامارات وتخصيص احتياجاتها لاستخدامها لهذه الاغراض يحدد مقدارها وطرق صرفها حسب انظمة وزارة المالية .

وتتضمن المذكرة جميع المعلومات التي اعدتها المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية وتشترك فى عضويتها جميع الدول المطلة على الخليج وابلاغها لهذه الدول بشأن تسرب البترول من حقل (نوروز) التابع لايران والواقع فى شمال الخليج الذى بلغ تسربه من ثلاثة ابار مابين خمسة الاف و ١٥ الف برميل يومياً اضافة الى ان هناك بئرين يحترقان بشكل مستمر وان الرياح والتيارات البحرية تدفع البترول حاليا باتجاه شرق وجنوب شرق مصدر تسربه .

وصرح مصدر بوزارة الصحة بدولة الامارات انه تجرى حاليا اتصالات مستمرة مع المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية ومع الجهات المختصة فى الدول المجاورة لمعرفة مدى سرعة تحرك البترول باتجاه سواحل دولة الامارات العربية المتحدة اضافة الى التنسيق المستمر بين جميع الجهات ذات العلاقة بالموضوع لمراقبة تحرك الملوثات واعداد خطة لمكافحتها عند اقترابها من مياه الامارات فضلا عن قيام زوارق القوات البحرية وحرس الحدود والسواحل بالاشتراك مع القوات الجوية ووحدة جناح الجو فى وزارة الداخلية بدوريات استكشاف فى مياه واجواء دولة الامارات بينما تجمع المعلومات ايضا من الصيادين حول مشاهدتهم وكذلك مختلف شركات البترول العاملة بالمنطقة .

واوضح المصدر ان الخط ٢٦ درجة شمالا يلامس اقصى حدود دولة الامارات الشمالية وقد اعرب الخبراء عن اعتقادهم ان البترول اذا وصل الى هذا الخط وهبت الرياح الشمالية القوية فقد يصل الى الشواطىء المقابلة لنقطة تواجده خلال الاسبوع الحالي ولذا فقد تمت الاستعانة بأحد الخبراء السويديين المتخصصين فى هذا الشأن ليقدم رايه فى هذا الخصوص ووسائل مواجهة هذا الخصوص ووسائل مواجهة هذا الخطر .

الكويت

اكد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتى السيد عبدالعزيز حسين على اهمية وجدية الجهود المبذولة لمكافحة بقعة الزيت ووقف النفط المتسرب من الابار النفطية الايرانية الى مياه الخليج .

وقال فى تصريح له بأن الكويت اتخذت كافة الاحتياجات اللازمة لمواجهة هذه البقعة والقضاء على اى جزء منها قد يهدد المياه الاقليمية او الشواطىء الكويتية .

واكد الوزير فى الوقت نفسه بعد هذه البقعة عن السواحل الكويتية فى الوقت الحالى .

واضاف ان الكويت اتخذت احتياطات كبيرة جدا لحماية مآخذ المياه .. كما ارسل مجلس الوزراء مشروعا بهذا الخصوص وتقريرا مفصلا الى مجلس الامة .

واردف يقول ان كافة الجهات المعنية ومنها وزارة الصحة العامة والمواصلات والكهرباء والماء والداخلية وشركات النفط تتعاون وتنسيق جهودها من اجل مواجهة اي احتمال .

واشار الوزير الى الاتصالات والاجتماعات التي تعقد امس فى البحرين ويوم الاربعاء فى الكويت على مستوى دول المنطقة .. مؤكدا ان الخبراء والفنيين من العراق وايران سيحضرون هذه الاجتماعات .

ندوة فى المنامة.. عن جنوح الاطفال.. فى الخليج

المنامة ـ واخ:

تعقد بالمنامة الشهر القادم الحلقة الدراسية لرعاية الاحداث الجانحين بالدول العربية الخليجية لمناقشة عدة بحوث لتقييم حجم هذه المشكلة الاجتماعية ووسائل علاجها فى المنطقة.

وانهى مكتب متابعة مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية الاعداد الفني والادارى لاقامة الحلقة الدراسية التي ستعقد بالمنامة يوم ١٧ مايو القادم وتستمر حتى ٢٤ مايو

وتطرح للنقاش مشكلة جنوح الاحداث وحجمها فى الدول الخليجية والتطرق الى جوانبها الاجتماعية والتربوية والنفسية والقانونية والتعرف على التجارب المحلية لحل مثل هذه المشكلة.

ويشارك فى الندوة خمسة ممثلين عن كل دولة من الدول الاعضاء فى المكتب اضافة الى خبراء من ذوى الاختصاص من بعض الجامعات الخليجية والهيئات والمنظمات الاقليمية العربية ومسؤولين فى مجال رعاية الاحداث الجانحين بالدول الاعضاء.

اجتمع مجلس شركة بترول ابوظبي

ابوظبي ـ ق ن ا

عقد مجلس ادارة شركة بترول ابوظبي الوطنية اجتماعا برئاسة ولي عهد دولة الامارات ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة. وتم خلال الاجتماع بحث اوضاع السوق البترولية العالمية.

تأجيل اجتماع الاتحاد العربي لخبراء النقد

ابوظبي ـ واخ

تقرر تأجيل اجتماع الاتحاد العربي لخبراء النقد الذى كان مقررا عقده فى ابوظبي يوم ٢٠ ابريل الحالي الى شهر اكتوبر المقبل.

صرح بذلك السيد نزار الرفيعي ممثل دولة الامارات العربية المتحدة فى الاتحاد وقال ان الاجتماع سيعقد بمقر صندوق النقد العربي فى المؤسسات العربية والمؤسسات العربية النقدية المشتركة فى اوروبا وامريكا.

والمعروف ان الاتحاد العربي لخبراء النقد يختص ببحث القضايا النقدية العربية والعالمية ويضم مجموعة من الخبراء الاقتصاديين.

لجنة تجهيز المستشفيات الخليجية تبحث فى الرياض توحيد المواصفات

الدوحة ـ ق.ن.ا

تشارك دولة قطر فى اجتماعات لجنة تجهيز المستشفيات المنبثقة عن الامانة العامة الصحية للدول العربية فى الخليج والتى تعقد بالرياض خلال الفترة من ٢٤ الى ٢٨ ابريل الحالي.

وسيتم فى هذه الاجتماعات البت والترسية للمناقصة رقم ٢٠، الخاصة بتجهيز المستشفيات فى دول الخليج العربية كما سيتم وضع خطة عمل مشتركة حول امكانية توحيد مواصفات بعض اجهزة المستشفيات بالمنطقة ووضع برنامج لزيارة مصانع انتاج لوازم تجهيز المستشفيات بالمنطقة والاطلاع على سير العمل بها اضافة الى حصر اصناف المعدات التي تنتجها

ويشارك فى هذا الاجتماع الى جانب دولة قطر كل من دولة البحرين والمملكة العربية السعودية. العراق. الكويت. دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان.

اتحاد الغرف الخليجية يناقش

عددا من المشاريع الخليجية المشتركة

الدمام ـ محمد هلال:

تباحث امين عام اتحاد غرف التجارة الخليجية محمد عبدالله الملا مع الدكتور محمد العمادى مدير عام الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والزراعي والسيد مأمون حسن ابراهيم مدير عام المؤسسة العربية لضمان الاستثمار حول سبل تدعيم التعاون بين المنظمات العربية مع الافادة من دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية للمشاريع الصناعية او الزراعية وذلك لاتخاذ الخطوات التنفيذية اللازمة لتأسيسها على مستوى الدول الخليجية وبمشاركة رجال الاعمال والقطاع الخاص الخليجي لتغطية جزء من رؤوس اموالها.

ويشارك السيد الملا فى اجتماعات الصندوق العربي للانماء الاقتصادي الاجتماعي والمنظمة العربية لضمان الاستثمار الذى سيعقد فى الجزائر فى الفترة من ١٨ ـ٢١/٤/١٩٨٣

وقد قام السيد محمد الملا بزيارة لكل من غرفتي تجارة وصناعة دولتي البحرين والكويت حيث ناقش مع المسؤولين هناك المسائل المتعلقة بسير عمل الاتحاد ودوره الفعال والايجابي لتحقيق اهدافه وامكانية التنسيق بينه وبين الغرف الاعضاء فى تقريب وجهات النظر مع المنظمات الخليجية والعربية.

دعوة وزير الاعلام الاماراتي لزيارة تركيا


احمد بن حامد

ابوظبي ـ واخ

تلقى الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة دعوة رسمية من نظيره التركى لزيارة تركيا وحضور معرض فن العالم الاسلامي.

وقام بنقل الدعوة السيد تانر بايطوق السفير التركى لدى دولة الامارات خلال مقابلة الشيخ حامد له فى ابوظبي.

ويذكر ان الشيخ حامد قد قبل الدعوة على ان يحدد موعدها فيما بعد .

وزير التنمية والصناعة البحريني.. يزور الكويت:

البحرين ستبيع نفطها فى الاسواق المالية.. ولن تقتصر على اسواق الشرق الاقصى

المنامة ـ واخ

غادر المنامة السيد يوسف احمد الشيراوى وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة بدولة البحرين متوجها الى دولة الكويت فى زيارة قصيرة تستغرق يوما واحدا

وابلغ السيد الشيراوى وكالة انباء الخليج قبيل مغادرته بان زيارته للكويت هى دورية وسيتم خلالها البحث مع الشيخ على الخليفة الصباح وزير النفط الكويتى فى ثلاثة امور رئيسية اولها الوضع الراهن بالنسبة لاسعار النفط على ضوء القرارات التي اتخذتها منظمة الاقطار المصدرة للنفط ـاوبك ـ فى لندن وكذلك اسعار النفط الخام والمكرر

وقال بان البحرين تتجه الى بيع نفطها للاسواق العالمية ولن تقتصر على اسواق الشرق الاقصى واضاف انه سيبحث فى الكويت هذا الموضوع.

واشار الى انه سيبحث كذلك المشروع الخليجي المشترك لصناعة زيت التشحيم وماتم بشأنه.

واكد وزير الصناعة البحريني بان هناك مشاريع عدة صناعية ونفطية مشتركة بين البحرين والكويت وهى تسير سيرا طبيعيا

ويرافق الوزير البحريني السيد محمد صالح الشيخ مدير عام التسويق العالمي للبترول وعدد من المسؤولين.

وزير العمل اليوناني فى مسقط

مسقط ـ ق ن ا

اجتمع سمو السيد فهر بن تيمور نائب رئيس الوزراء لشؤون الامن والدفاع العماني هنا بالسيد بنالوس بابا جورجيان وزير العمل الضمان الاجتماعي اليوناني الذى يزور سلطنة عمان حاليا وبحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها فى مختلف المجالات

وكان الوزير اليوناني قد وصل الى مسقط فى زيارة رسمية

ويذكر ان سمو السيد فهر قد قام بزيارة لليونان فى الشهر الماضي التقى خلالها مع الرئيس اليوناني ورئيس الوزراء وعدد من المسؤولين فى اليونان

مؤتمر خليجي لليونيسيف..

ابوظبي ـ ق ن ا

يعقد فى ابوظبي يوم ٩ ابريل الحالي مؤتمر دولى لبحث واقرار الاستراتيجية الحديثة لبرامج منظمة اليونيسيف فى منطقة الخليج للسنوات الثلاث القادمة

ويشترك فى المؤتمر ممثلون عن وزارات الصحة فى كل من دولة الامارات العربية المتحدة والبحرين والعراق والمملكة العربية السعودية والكويت وسلطنة عمان وسكرتير عام مجلس وزراء صحة الخليج وممثل عن برنامج الامم المتحدة الانمائي لدول الخليج.. اضافة الى ممثلين لعدد من المنظمات الدولية المعنية.

الامارات: الصناعيون.. يطالبون بحماية صناعاتهم من المنافسة

دبي ـ واخ

اكد الصناعيون فى دولة الامارات العربية المتحدة اهمية تبنى دولة الامارات حماية الصناعة الوطنية لتتمكن من الاستمرار فى المنافسة واعلنوا ترحيبهم بالاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتى ساهمت خلال هذه الفترة فى رفع انتاج المصانع الوطنية بنسب بلغت فى بعضها نحو مائة بالمائة

وقال السيد عبدالله حارب رئيس اللجنة الصناعية بدبي ان المشاكل التي تواجهها الصناعة الوطنية لاتنحصر فى الواردات المتشابهة التي تنافسها وانما ايضا غياب الحماية امام المنتجات الرخيصة وهى اقل بكثير من جودة الصناعات الوطنية

واشار الى ان موضوع الحماية سيكون على راس اهتمامات اللجنة التي ستناقشها وترفعها الى الجهات العليا موضحا ان اللجنة ستدرس امكانية القيام بوضع خطط لاقامة مشاريع صناعية جديدة بالتنسيق مع الدوائر المسؤولة بهدف الحرص على حماية مستوى الانتاج والتقليل من الازدواجية

واكد ان فتح اسواق دول مجلس التعاون وجعلها سوقا واحدا بالنسبة للمنتجات الوطنية سينعكس ايجابيا على تطور الصناعة بشكل عام وسيكون من الممكن التوسع فى المشاريع الصناعية القائمة لتغطى السوق الكبير

واوضح ان الدراسة اشارت الى مطالب الصناعيين بدولة الامارات بضرورة تمتع المصانع الوطنية بنفس المعاملة التي تتمتع بها الدول العربية الخليجية الاخرى وضرورة ان تحظى بنصيب كبير من مشتريات الدوائر والمؤسسات المحلية التي تعتمد فقط على الصناعات

وفد تربوي قطري يزور الامارات

دبي ـ ق. ن. ا

وصل الى دبي وفد من وزارة التربية والتعليم بدولة قطر برئاسة السيد خليفة متعب الرميحى مدير ادارة البعثات بالوزارة فى زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق خمسة ايام

ويلتقى الوفد القطرى خلال هذه الزيارة مع عدد من المسؤولين بوزارة التربية والتعليم وجامعة الامارات والاكاديمية العربية للنقل البحرى التي تتخذ من الشارقة مقرا لها

وصرح السيد عبداللطيف عيسى الهجن المستشار الثقافى لسفارة دولة قطر لدى دولة الامارات بان زيارة الوفد تستهدف الاطلاع على احوال الطلبة القطريين وتسهيل التحاق طلبة دولة قطر بجامعة الامارات والاكاديمية العربية للنقل البحرى

النشاط الزراعي فى الامارات زاد بنسبة ١,٣٣٪

٣٤٣ الف طن حجم الانتاج النباتي

٢٦٧٪ زيادة المعونات والقروض.. التي تقدمها الدولة

ابوظبي ـ واخ

قطعت دولة الامارات العربية المتحدة شوطا كبيرا فى مجال التنمية الزراعية بسبب سياسة الدعم والقروض والخدمات التي تقدمها الدولة بتشجيع المزارعين على التمسك بمهنهم الاصلية وانتاج اقصى ما يمكن انتاجه.

وقال السيد حمد عبدالله سلمان وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية فى دولة الامارات ان حجم الدعم والقروض التي قدمتها الوزارة للمزارعين ارتفع بمعدل ٢٦٧٪ بالمقارنة مع ما قدم منذ ٥ سنوات.. وكان من نتيجة ذلك ان ارتفع حجم الانتاج النباتي حتى بلغ ٣٤٣ الف طن الامر الذى شكل فائضا فى الانتاج فى بعض المحاصيل قدربـ ٢٠ الف طن.

وذكر ان وزارة الزراعة بدولة الامارات تقوم بمساعدة المزارعين على تغير نوعية المحاصيل سنويا من اجل اخصاب التربة وزيادة الانتاج بالاضافة الى توسيع الاراضى الصالحة للزراعة

وقد ارتفعت مساحة الارض المزروعة بالمنطقة الزراعية الوسطى بدولة الامارات العربية المتحدة خلال العام الماضي ١٩٨٢ الى مايزيد على ٨٩ الفا و٧٢٥ دونما (الدونم يساوي ١٠٠٠ متر مربع) .

صرح بذلك المهندس عبدالله عبدالعزيز مدير المنطقة وذكر بأن مساحة الارض التي تم استصلاحها وزراعتها خلال العام المنصرم وصلت الى ١٦ الفا و٨٥٧ دونما حيث بلغت نسبة الزيادة فى العام الماضي ٣٢,١ فى المائة . كما تم خلال العام الماضي توزيع اربعة الاف و٣٥٥ كيلوجراما من البذور و٥٠ الف كيلوجرام من تقاوي البطاطس على المزارعين .

واشار الى انه تم ايضا توزيع ثلاثة ملايين و١٥٢ الفا و٢٥٠ كيلوجراما من الاسمدة على مزارعى المنطقة فى حين تم توزيع ١١ الفا و٩٦٥ لترا من المبيدات الحشرية السائلة وثمانية الاف و٨٠٣ كيلوجرامات من المبيدات على شكل مسحوق وقال انه قد تم ايضا استصلاح ١٠٣ الاف و٤٠٧ دونمات بواسطة الجرارات التابعة للمنطقة لزراعتها خلال العام الحالي ١٩٨٣ .

وقامت الفرق الميكانيكية التابعة للمنطقة خلال العام الماضي بتركيب ٤٠٨ ماكينات ري والف و١٣١ مضخة كهربائية كما قام الفنيون بالمنطقة باصلاح وصيانة الف و٦١٨ ماكينة ري و٥٠٨ مضخات كهربائية وتم توزيع ٨٤ ماكينة رش لمكافحة الآفات الزراعية و٤٩ ماكينة ومضخة مياه على المزارعين على شكل قروض زراعية .

كما تم توزيع مليونين و٢٨١ الفا و٢٥٨ شتلة من الفاكهة والحمضيات والخضر

وقال المهندس عبدالله ان المنطقة قامت خلال الشهرين الأخيرين من العام الماضي بتركيب وتنفيذ انظمة الري الحديثة في عشر مزارع بهدف توفير المياه في الري والاستفادة من نتائج الاختبارات التي اجراها المهندسون بالمنطقة في هذا المجال .

كما قامت المنطقة بانجاز ٧٢ بيتا من البيوت المحمية للمزارعين مجانا وذلك بهدف تحقيق عائد مجز من العمل الزراعي وتزويد السوق المحلي بالخضر على مدار العام .

وبلغ عدد زيارات المهندسين والمرشدين للمزارع خلال العام المنصرم ثمانية الاف و٩٣٤ زيارة ميدانية في حين تم تنظيم ٥٨ لقاء ارشاديا للمزارعين في الوحدات الارشادية بالمنطقة وكذلك ستة اجتماعات للمزارعين على مستوى المنطقة تم خلالها تقديم شرح مفصل عن الطرق السليمة الواجب اتباعها في الزراعة وتنفيذ هذه الطرق عمليا امام المزارعين في الحقول الارشادية بالاضافة الى المنطقة اقامت في العام نفسه ٢٩ حقلا ارشاديا للبطيخ والشمام في الموسم الصيفي و٣٩ حقلا ارشاديا للبطاطس والبصل في الموسم الشتوي وخمسة حقول ارشادية للحمضيات واربعة حقول للعنب وكذلك قام الجهاز البحثي في المنطقة باجراء التجارب الزراعية على ١٥٧ صنفا من الخضر في الموسم الصيفي والشتوي تمهيدا لاختيار الاصناف المناسبة للظروف البيئية المختلفة .

محطات خليجية

● الكويت

تلقى السيد محمد يوسف العدساني رئيس مجلس الامة الكويتي رسالة من رئيس مجلس النواب المغربي

ولم تذكر وكالة الانباء الكويتية التي اوردت النبأ شيئا عن مضمون الرسالة التي نقلها السيد اديب الطيب القائم بالاعمال المغربي فى الكويت

وكان رئيس مجلس الامة الكويتي قد اجتمع فى وقت سابق مع كل من السيد رفائيل اوسانا السفير الفنزويلي فى الكويت والسيد غازى الريس سفير الكويت لدى بريطانيا.

● المنامة

وصل الى المنامة صباح اليوم السيد بافلوس بابا جورجيو وزير العمل والتامينات الاجتماعية بجمهورية قبرص والوفد المرافق فى زيارة رسمية للبحرين تستغرق ثلاثة ايام.

● مسقط

عاد الى مسقط السيد سيف بن حمد البطاشي وكيل وزارة الخارجية فى سلطنة عمان.

وكان السيد البطاشي قد شارك فى اجتماعات مجلس جامعة الدول العربية التي اختتمت فى تونس.

● الرياض

اختتم محافظو مؤسسات النقد والبنوك المركزية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاتهم بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض التي استمرت يومين.

وقد تم الاتفاق حول عدد من الموضوعات والتوصيات من بينها وسائل تنسيق السياسات المالية والنقدية والمصرفية بين مؤسسات النقد والبنوك المركزية بدول المجلس.

● ابوظبي

تسلم السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة رسالة من نظيره الماليزى السيد محمد غزالى تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقام بتسليم الرسالة السيد زين العابدين القائم بالاعمال الماليزي فى دولة الامارات خلال استقبال السيد راشد عبدالله له اليوم.

رسالة من ولي عهد الكويت لمستشار السلطان قابوس

الكويت ـ واخ

ذكرت وكالة الانباء الكويتية انه تم تكليف سفير دولة الكويت لدى سلطنة عمان بنقل رسالة موجهة من سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الى السيد ثويني بن شهاب آل سعيد المستشار الخاص للسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

وكان سفراء الكويت فى كل من الرياض والمنامة والدوحة وابوظبي قد قاموا بنقل رسائل مماثلة من ولي عهد الكويت الى اولياء عهد ورؤساء الوزراء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

وذكر ان الرسائل تضمنت دعوتهم لزيارة الكويت

سكرتير عام الدفاع الباكستاني يزور مسقط

مسقط ـ واخ

استقبل السيد ثويني بن شهاب المستشار الخاص للسلطان قابوس سلطان عمان محافظ مسقط محمد رحيم خان سكرتير عام الدفاع الباكستاني.

وحضر المقابلة اللواء الركن حسن احسان نصيب وكيل وزارة الدفاع مساعد رئيس اركان الدفاع العماني والقائم باعمال السفارة الباكستانية لدى مسقط.

وكان اللواء محمد خان قد وصل الى مسقط والوفد المرافق فى زيارة لسلطنة عمان تستغرق عدة ايام

هكذا من الأصل

موجز عالمي

● طهران :
بدات امس محاكمة العسكريين الذين ساعدوا ابو الحسن بنى صدر الرئيس الايرانى السابق على مغادرة ايران يوم ٢٩ يوليو ـ تموز ١٩٨١ .

ويراس المحكمة التابعة للجيش حجة الاسلام محمدى رى شارى .

والجدير بالذكر ان الخمينى كان اقال بنى صدر الذى تمكن بعد ذلك بعدة اسابيع من مغادرة طهران عندما اقلع من المطار العسكرى بالعاصمة برفقة مسعود رجوى زعيم (مجاهدين خلق) على متن طائرة (بوينغ ٧٠٧) تابعة للقوات الجوية الايرانية .

وبعد ان افلتت الطائرة من المطاردة الايرانية وصلت الى فرنسا وتمكنت من الهبوط فى قاعدة افرو الجوية التى تقع غرب باريس وقد حصل المسافران وطاقم الطائرة بعد ذلك بقليل على حق اللجوء السياسى فى فرنسا .

● نيودلهى :
ذكرت وكالة الانباء الهندية امس ان سبعة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب ١٢ اخرون مساء السبت فى ولاية اسام شمال شرقى الهند حينما اطلق البوليس النار على مجموعة من الافراد يقدر عددها بنحو ٥٠٠ شخص للحيلولة دون هجومهم على احد معسكرات المهاجرين المسلمين .

● بوينس ايرس :
تابع كبار الموظفين والخبراء من ١٠٦ دول المجتمعين فى بوينس ايرس اول من امس اعداد النصوص المختلفة وذلك عشية افتتاح اعمال مجموعة الدول السبعة والسبعين على المستوى الوزارى .

ومن المقرر ان تقترح دول العالم الثلث التى تتعثر التنمية فيها بسبب الازمة الخطيرة السائدة حاليا على الدول الصناعية مراجعة النظام الاقتصادى العالمى الذى يرون انه عتيق وغير عادل .

● بوبايان (جنوب غرب كولومبيا) :
وقعت اول من امس هزتان ارضيتان جديدتان مما ادى الى اندفاع السكان الذين اصابهم الرعب الى شوارع مدينة بوبايان التى دمرت بنسبة ٦٠ فى المائة اثر زلزال يوم الخميس الماضى الذى اسفر عن مصرع اكثر من ٢٠٠ شخص .

● سان خوسيه :
وقعت هزات ارضية جديدة اول من امس فى اقصى جنوب كوستاريكا بعد الزلزال صباح الاحد .. وقد بلغت قوة الهزة الاولى من ٦ الى ٧ درجات حسب قياس ريختر المكون من ٩ درجات وقد شعر السكان بها فى كافة ارجاء البلاد .

● سان سلفادور :
علم رسميا فى سان فرانسيسكو غوتيرا العاصمة الاقليمية ان معارك عنيفة وقعت اول من امس بين جيش السلفادور ورجال حرب العصابات التابعين (لجبهة فارابوندى مارتى للتحرير الوطنى) فى مقاطعة موارزان ـ غربى البلاد .

تصورات شاوشيسكو للحل:
دولة فلسطينية واخرى يهودية تتعايشان في سلام وحسن جوار

الكويت / كونا ـ
جدد الرئيس الرومانى نيقولاى تشاوتشيسكو فى مقابلة صحافية نشرت هنا امس دعوة لعقد مؤتمر دولي بشان ايجاد حل سلمي لازمة الشرق الاوسط وحذر من اثر اي تاجيل لبدء المفاوضات حول الازمة الى ما بعد العام الجارى على الوضع فى المنطقة.

وابلغ صحيفة «السياسة» الكويتية وشقيقتها «اراب تايمز» الصادرة باللغة الانجليزية : اننا نرى ضرورة عمل كل ما يمكن من اجل ان تبدا المفاوضات الحقيقية فى هذه السنة بالذات فاى تاجيل من شانه ان يزيد فى سوء الاحوال بالشرق الاوسط.

وشدد على ضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان كخطوة على طريق ايجاد تسوية شاملة فى الشرق الاوسط.

وقال ان المشروع السلمى الذى توصلت اليه قمة فاس العربية فى شهر سبتمبر ـ ايلول ـ الماضى يصلح



كبداية جيدة للمفاوضات التى تستهدف الحل السياسى لازمة المنطقة .

بيد انه اضاف اننا نرى فى ذات الوقت ضرورة الاخذ بعين الاعتبار المقترحات الاخرى وفى مقدمتها وجهات نظر ومقترحات الدول المعنية مباشرة وكذلك مقترحه منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال : لهذا السبب فقد دعونا فى الماضى ولا زلنا ندعو لمؤتمر دولى تحت اشراف او بمشاركة الامم المتحدة بما يسمح للدول المهتمة ومنها منظمة التحرير الفلسطينية والدول الاخرى بالطبع وفى مقدمتها الاتحاد السوفياتى والولايات المتحدة ان تشارك فى المفاوضات.

واعرب تشاوتشيسكو عن تصوراته للحل السلمى للشرق الاوسط على اساس وجود دولة فلسطينية ودولة اسرائيلية تتعايشان بسلام وبحسن جوار.

وقال ليس على غير هذا الاساس يمكن الوصول الى سلام دائم وليس بغير ذلك تتوفر الفرصة لكل دولة بأن تركز قواها على التنمية الاقتصادية والاجتماعية وعلى ضمان رفاهية كل الشعوب.

وبالنسبة للحرب العراقية الايرانية قال الرئيس تشاوتشيسكو انه من الضرورى بذل كل ما يمكن لوقف القتال وسحب قوات كل من الطرفين كمعبر لحل المشاكل بالتفاوض بهدف تسوية كل الخلافات واعادة ترسية العلاقات على اساس حسن الجوار والصداقة بين البلدين والشعبين.

ووصف علاقات بلاده مع كل من سوريا والعراق ومصر بانها جيدة وقال ان هذه العلاقات لها انعكاساتها على تعاوننا الاقتصادى ومشاريعنا المشتركة وكذلك على تعاوننا النشط فى تسوية الازمات السياسية الدولية ومنها مشاكل الشرق الاوسط.

واشار الى ان رومانيا تولى اهمية بالغة لعلاقاتها مع الدول النامية وغير المنحازة ومع العالم الثلث عموما وقال انه بهذه الروحية قام بجولته مؤخرا فى كل من باكستان واندونيسيا وسنغافورة وماليزيا والكويت.

ووصف الرئيس الرومانى مفاوضات حول الحد من التسلح النووى تجريها القوتان العظميان فى جنيف حاليا (بانها ذات اهمية خاصة) ودعا الى بذل كل الجهود لخروجها بافضل النتائج.

السنغال : ديوف يعتزم تعديل الدستور والعودة الى نظام المركزية

داكار ـ ا . ف . ب :
اعلن عبده ديوف بعد ساعات قليلة من توليه منصب رئيس الجمهورية عن عزمه التصدى في الصف الاول لتسيير مقدرات البلاد .

وبعد ان تاكد رئيس الدولة السنغالي من حصوله على الشرعية الشعبية بعد انتخابات السابع والعشرين من فبراير ـ شباط ـ بينما لم يكن متمتعا بغير الشرعية القانونية ـ فانه سيقترح اجراء تعديل دستوري يستهدف الغاء منصب رئيس الوزراء . وقد بين ديوف في رسالته للامة ان هذا التعديل يرمى الى مزيد من الفعالية والسرعة والبساطة في الاعمال الحكومية ويتيح لرئيس الدولة تشغيل ومتابعة الحكومة مباشرة .

ويرى المراقبون السياسيون ان هذه العودة الى المركزية التي ستؤدي الى عودة نظام الرئاسة المميز كما كان الامر قبل انشاء منصب رئيس الوزراء العام ١٩٧٠ وكان وراء ذلك النجاح الساحق الذي حققه ديوف في انتخابات الرئاسة مما يدل على تمتعه بشعبية ساحقة لدى السنغاليين .

ويزمع الرئيس ديوف البالغ من العمر ـ ٤٧ عاما ـ وبعد ان شهد نهاية فترة حكم سنغور ابتداء من شهر يناير ـ كانون الثاني ـ ١٩٨١ اجراء هذه التغييرات بنفسه من بعد .

ويؤكد التشكيل الوزاري الجديد الذي أعلن الليلة قبل الماضية هذه المخاوف وعلى ذلك ترك نصف اعضاء الحكومة السابقة مناصبهم القيادية ليتسلموا مسؤولياتهم في الجمعية الوطنية . وقد جاء كانهم اعضاء جدد اكثر شبابا واقل بروزا على الصعيد السياسي .

ويستهدف رئيس الدولة باسناد وزارة الخارجية لمصطفى نياس باضافة الى منصب رئيس الوزراء الذي سيلغى قريبا ان يكون له دور فعال خلال هذه الفترة الانتقالية وفي المستقبل ايضا .

وسيحتفظ حبيب صيلم رئيس الوزراء السابق ورفيق العمر لرئيس الجمهورية بمركز الرجل الثاني في الدولة وكذلك في الحزب .

ولا تعد العودة الى هذا النظام عودة الى نظام سنجور طالما استتبع باستبعاد البارونات (القيادات التاريخية للحزب الاشتراكي) ولم يستبعد ضيوف اللامركزية ومحلية السلطة من أجل صالح الشعب .

وكانت الآمال معقودة على ديوف قبل اجراء الانتخابات في ان يشكل حكومة وحدة وطنية والاستعانة بكفاءات من خارج حزبه في جميع الأحوال الا انه قد تراجع عن ذلك ازاء اعتراض احزاب المعارضة على نتائج الانتخابات .

واكد رئيس الجمهورية في رسالته للامة مساء الأحد على رغبة السعى الى اجراء حوار وتخطى الانقسامات الايديولوجية المصطنعة الحمقاء .

واشار الرئيس ديوف الى التعديلات التي يزمع اجراءها على الصعيد الاقتصادي ففي البداية يجب التصدى بطريقة فعالة لمشاكل القطاع الريفي الذي يمثل اكثر من ٨٠ في المائة من السكان وتنويع المحاصيل الزراعية بصفة خاصة من اجل تحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال الغذاء والسيطرة على مصادر المياه .

ويتعين ايضا ان تؤدي سياسة التجديد الى دفع عجلة قطاع الصناعة وكذلك اقامة وتنفيذ بعض المشروعات الصغيرة والمتوسطة وانجاز المشروعات الكبرى في مجال المناجم والطاقة .

وفي مجال السياسة الخارجية أكد الرئيس ديوف على ضرورة اعادة تركيز الدبلوماسية السنغالية للتقابل بصورة واضحة مع خط حركة عدم الانحياز ولتضمن للسنغال حرية الاختيارات السياسية .

●●●●●●●

وزير الاقتصاد التونسي يختتم زيارة للمنطقة

الرياض ـ و . ا . س :
غادر الرياض متوجها الى المدينة وزير الاقتصاد الوطني في تونس عبدالعزيز الاصرم والوفد المرافق له في نطاق زيارته للمملكة .

وكان في وداعه معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي وعدد من كبار المسؤولين في وزارة الصناعة .

وكان الوزير التونسي الذي بدا زيارته للمملكة يوم الجمعة الماضي وصل الى الرياض يوم السبت الماضي اجتمع خلالها بالمسؤولين وبحث معهم أوجه التعاون بين المملكة وتونس ودعمها .

الهند : اعتقالات ألفين من السيخ

نيودلهي ـ ا . ف . ب :
علم أمس في مدينة شانديجار العاصمة المشتركة لاقليمي البنجاب وهاريانا انه تم يوم السبت الماضي اعتقال اكثر من الف شخص من طائفة السيخ ينتمون الى حزب اكالي في اقليم البنجاب (شمالي غربي الهند) من بينهم عدد من البرلمانيين .

وترمى هذه الاعتقالات الى التصدى لحركة واسعة النطاق قرر حزب اكالي القيام بها يوم امس لشل حركة المرور في كافة طرق اقليم البنجاب بغية مساندة مطالب طائفة السيخ وعلى راسها المطلب الأساسي الخاص بالحكم الذاتي الداخلي .

واعلن سانتهار شاند سينغ لونجوال رئيس الحزب الذي لجأ الى (المعبد الذهبي) في امريستار مدينة السيخ المقدسة : (أن افراد السيخ سيقاومون أيا كان الثمن حتى لو اضطروا الى مواجهة الرصاص) .

واعلن البوليس من ناحية ـ بعد ان تلقى تعزيزات من نيودلهي ـ ان حركة المرور ستظل مفتوحة بأية وسيلة .

وقد صدر أمر بالقاء القبض على الزعيم الديني سادنتجارنيل سينغ بهيندرانوال بتهمة التحريض على اعمال العنف . وكان هذا الزعيم لجأ كذلك الى (المعبد الذهبي) .

مجلة فى هونج كونج :
نفق سرى خاص يستخدمه الزعماء الصينيون للوصول الى قصر الشعب

ذكرت مجلة (شينغ مينغ) الشهرية التى تصدر فى هونج كونج ان المسؤولين الصينيين يسلكون فى تنقلاتهم نفقا سريا يربط بين شونيانهاى الحى السكنى الذى يسكنه القادة الصينيون فى بكين وبين قصر الشعب . وذلك للتخلص من رجال الصحافة .

ففى عددها الصادر امس اوضحت هذه المجلة التى (تتابع) مجريات الامور فى الصين ان المسؤولين الصينيين كثيرا ما يسلكون هذا النفق فى سيارات (ليموزين) ترفع العلم الاحمر فى طريقهم الى موقف السيارات التابع لقصر الشعب والذى بنى تحت الارض لحضور الاجتماعات المهمة التى تعقد فى هذا القصر .

وكتبت المجلة تقول : (لم يسفر مؤتمر الحزب الشيوعى الصينى التاسع والعاشر عن اية معجزات فالمراسلون الاجانب وان كانوا وضعوا مراقبا خارج قصر الشعب الا انهم لم يلحظوا حركة سيارات الليموزين ذات العلم الاحمر ذهابا وايابا) .

وتؤكد المجلة ان هذا النفق بنى فى الاصل لتأمين سلامة القادة الصينيين الذين لا يرغبون فى ان ترى العامة تحركاتهم ذهابا وايابا اثناء انعقاد مؤتمرات الحزب (البالغة السرية) .. وتضيف المجلة ان هذا النفق جزء من مجمع هائل بنى تحت الارض وتضم قاعة استقبال كبيرة ومكتبة ونايا .. وتجدر الاشارة الى ان قصر الشعب هو واحد من بين اكبر عشرة مبان شيدت فى بكين العام ١٩٥٩م فى الذكرى العاشرة لتأسيس الجمهورية الشعبية .

اليابان تحتج لدى الاتحاد السوفياتى ضد تصريحات غروميكو

طوكيو ـ ا . ف . ب :
اعلن ياسو هيرو ناكاسونى رئيس وزراء اليابان امس ان اليابان ستحتج رسميا لدى الاتحاد السوفياتى على تصريحات اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتى التى اعرب فيها عن اعتقاده بان جزيرة اوكيناوا قاعدة نووية تهدد امن الاتحاد السوفياتى .

ووصف رئيس وزراء اليابان المزاعم السوفياتية بانها (لا اساس لها من الصحة بالمرة) وذكر ان اليابان لاتسمح بوجود اية اسلحة نووية على اراضيها وذلك بمقتضى المبادىء الثلاثة الخاصة بعدم انتاج وعدم امتلاك وعدم نشر الاسلحة النووية على الاراضى اليابانية .

وكان وزير الخارجية السوفياتى اعلن اثناء المؤتمر الصحافى الذى عقده فى موسكو يوم السبت الماضى انه يحق للاتحاد السوفياتى ان يعيد نقل الصواريخ (اس ـ اس ٢٠) من اوروبا الى اسيا واستند فى ذلك الى ان بلاده محاطة بالقواعد النووية ومن بينها قاعدة اوكيناوا .

مبارك بدأ زيارة الى كوريا الشمالية ضمن جولته الاسيوية

طوكيو ـ كونا :
قالت وكالة الانباء الكورية الشمالية الرسمية ان الرئيس المصري حسني مبارك وصل الى بيونغ يانغ من بكين أمس في المرحلة الثانية من جولة أسيوية ستحمله أيضا الى اليابان واندونيسيا وباكستان .

واضافت ان الرئيس مبارك الذي سيمضي يوما واحدا في كوريا الشمالية استقبل في المطار من قبل الزعيم الكوري كيم ايل سونغ .

وينتظر ان تتركز مباحثات الرئيس المصري مع الزعماء الكوريين الشماليين على محاولة اقناعهم بوقف الدعم الذي يقدمونه لايران في حربها مع العراق .

●●●

سحابة سامة فوق ولاية كولورادو

دنفر (الولايات المتحدة) ـ ا . ف . ب :
تم اجلاء نحو ألفي شخص يوم الأحد الماضي من ضاحية دنفر بولاية كولورادو خلال ساعات وذلك على اثر انفصال احدى عربات القطار التي كانت تنقل سائل حامض النتريك مما نجم عنه تصاعد سحابة من الابخرة السامة .

واشار متحدث باسم المستشفى العام في دنفر الى ان ١٦ شخصا ممن دخلوا المستشفى يعانون من صعوبات في التنفس الا انه لم يشر الى وقوع اصابات خطيرة .

وذكرت السلطات ان نحو ٧٠ الف لتر من سائل حامض النتريك سالت من احدى الصهاريج في محطة ترياج على اثر اصطدام الشاحنة بعربة اخرى كانت تقوم بمناورة . ومما يذكر ان الابخرة المتصاعدة عن حامض النتريك تؤثر في الجهاز التنفسي بل وقد تسبب الوفاة .

وجدير بالذكر ان السحابة السامة انقشعت من بعد ظهر الاحد وسمح للاشخاص الذين كانوا اجلوا عن المدينة بالعودة الى منازلهم .

ومن جهة أخرى انتشرت كمية كبيرة من البترول على سطح مياه نهر المسيسيبي في مدينة سانتلويز في ولاية ميسوري على اثر أصطدام قافلة من السفن المحملة بالوقود بأحد الكباري وامتدت بقعة الزيت أول أمس على مساحة تقدر بخمسة كيلومترات .



واتنشيد ـ المانيا الغربية :
متظاهر في زي «العم سام» يمر قرب لافتة ضخمة عليها عبارة «مكتب الاغتيال» توضح الرئيس الاميركي رونالد ريغان في زي «كابوي» خلال المسيرة التي طافت شوارع واتنشيد في المانيا الغربية أمس بمناسبة عيد الفصح . (لاسلكية ـ ا ـ ب)

آلاف الالمان يتظاهرون لليوم الرابع ضد نصب الصواريخ النووية الامريكية

بون / كونا ـ
استمرت مسيرات الاحتجاج على زرع (الناتو) لصواريخ نووية فى اوروبا الغربية لليوم الرابع حيث اشترك متظاهرون آخرون فيها وبلغ الاحتجاج اوجه يوم امس.

وشارك فى المسيرات التى بدأت يوم الجمعة الماضى ١٨٠ الف شخص جابوا شوارع مدن دورتموند وفرانكفورت وميتز بالاضافة الى مسيرات رئيسية اخرى فى برلين الغربية وميونيخ.

وخطط منظمو المسيرات لمظاهرات فى محطة الرادار الامريكية تيوفلسبرغ فى برلين الغربية حيث القى القبض على ٧٠ شخصا بعد اشتباكات جرت مع رجال البوليس اول امس.

وتناول رجال البوليس بالضرب الشديد ايضا مسيرة الى نصب تذكارى خارج قاعدة تيمبل هوف الجوية الامريكية.

وقال ناطق باسم البوليس الالمانى ان ٧٠ شخصا من المحتجين قد اعتقلوا اول امس عندما اشتبك فريق من رجال البوليس عدده ٢٥٠ شخصا مع ١٢٠ متظاهرا تحدوا الخطر العسكرى وحاولوا سد طريق محطة الرادار التى تقع فى اعلى تل فى القسم البريطانى من برلين الغربية.

وذكر الميجر جنرال ديفيد موستين ان القيادة البريطانية منعت المتظاهرين قرب المنشات العسكرية من التقدم.

وافاد منظمو حركة سلمية ان الاحتجاج كان احد ٩٠ مظاهرة ومسيرة واعاقة لقواعد امريكية خطط لها فى المانيا الغربية فى (عيد الفصح) حيث توقع ان يشارك فيها ٥٠٠ الف شخص.

وقالوا ان ١٨٠ الف متظاهر قاموا بمسيرات عبروا فيها الحدود اول امس.

وفى ثكنات ويلى للجيش الامريكى بالقرب من (نوم الوم) فى بافاريا احتشد ستة الاف شخص فى دائرة لتطويق القاعدة رمزا للاحتجاج واطلقوا مئات البالونات التى تحمل شعارات مناهضة للتسلح النووى.

وفى وقت مبكر امس الاول سجلت سلطات الامن اسماء ٤٠٠ شخص جلسوا لسد الطريق الى القاعدة التى قالوا انها ستكون موقعا لصواريخ (بيرشنغ ـ ٢) اذا ما نقلها حلف شمال الاطلسى (الناتو) الى اوروبا.

وسد ١٤٠٠ محتج طريق الوصول الى قاعدة المانية غربية فى كيلنجن هوسين بالقرب من هامبورغ بعد ان قاموا بمسيرة الى القاعدة.

وكان من بين المحتجين فى ثكنة ويلى الامريكية الجنرال الالمانى الغربى السابق غيرد باستيان (٦٠ عاما) وهو عضو فى البرلمان الالمانى عن حزب البيئة المناهض للتسلح النووى.

.. وتظاهرات فى بريطانيا

وفى بريطانيا القى رجال البوليس القبض على ثلاثة رجال وسيدتين احتلوا مركزا للحراسة اول امس بعد ان تسلقوا اسوار قاعدة (فاسلين) النووية البحرية فى نهر كلايد باسكتلندا.

واشترك فى التظاهرة عند هذه القاعدة حوالى ٢,٠٠٠ شخص من المحتجين حملوا بيض (عيد الفصح) وساروا فى موكب عبر القاعدة.

صنعاء : وزير الخارجية اجتمع بسفير المملكة

صنعاء ـ واس :
اجتمع وزير الخارجية فى الجمهورية العربية اليمنية على لطف الثور امس مع سفير المملكة فى صنعاء طراد الحارثي .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها .

موسكو : قرار وقف تسليم الطائرات (اف ـ ١٦) .. خدعة امريكية

موسكو/ كونا:
سخر الاتحاد السوفياتي امس من قرار الرئيس الامريكي ريغان وقف تسليم ٧٥ طائرة مقاتلة من نوع (اف - ١٦) الى الدولة الصهيونية حتى تسحب قواتها من لبنان.

وقالت وكالة انباء (تاس) الرسمية في تعليق حول ذلك ان هدف هذه الخدعة هو اعادة تنظيف سمعة الولايات المتحدة الى حد ما في اعين الشعوب العربية تلك السمعة التي خربت بشكل كبير من خلال الدعم الهائل المستمر الذي تقدمه الولايات المتحدة للمعتدي الاسرائيلي.

واضافت انه في هذا الاطار فان البيت الابيض يستخدم هذا القرار ويصوره بانه «ضغط هائل» على تل ابيب يهدف الى ضمان تسوية سلمية في لبنان.

لكنها اشارت الى ان ذلك ليس صحيحا «بل العكس فان واشنطن ومن خلال خدعتها هذه بتجميد عملية تسليم الطائرات تزيد الضغط على الاردن لجره الى صفقة كامب ديفيد المنفردة والى الاعتراف بخطة الرئيس ريغان المعادية للعرب والمعادية للفلسطينيين.

وقالت (تاس) ان هذا التحرك الدعائي للبيت الابيض يستهدف بلاشك تحويل انتباه الاردن عن ظروف اخرى ليست غير المضي قدما في استعمار الضفة الغربية

والدليل على ذلك ان عملية البناء المكثفة للمستوطنات العسكرية هناك هي نتيجة مستمرة للدفعات المالية المنتظمة التي تعطي الى تل ابيب من واشنطن.

مبارك : الطريق ممهدة نحو اعادة العلاقات مع موسكو

القاهرة ـ ا . ف . ب :
ذكر هنا امس انه لم يحدد بعد اى موعد لتطبيع العلاقات الدبلوماسية المصرية ـ السوفياتية التى تجمدت منذ سبتمبر ـ ايلول ـ ١٩٨١ .

وقدم صبرى ابو المجد مدير تحرير صحيفة (مايو) هذه المعلومات فى نص الحديث الذى ادلى به اليه الرئيس المصرى حسنى مبارك قبل سفره يوم الخميس الماضى فى جولة لاسيا . وكان الرئيس مبارك اكد بصفة خاصة في هذا الحديث (انه ليست هناك اية عقبة تحول دون اعادة العلاقات المصرية السوفياتية) . . واضاف (سيحين الوقت الذى نستأنف فيه علاقاتنا مع الاتحاد السوفياتى وهى دولة عظمى لا نستطيع ان نتجاهلها والتى سنقيم معها علاقات طبيعية) .

كما اعرب مبارك عن الامل فى ان يكون العام ١٩٨٣ هو (عام المصالحة) داخل منظمة الوحدة الافريقية .. واكد مجددا ان قرارات نيروبى للعام ١٩٨١ تشكل (الوسيلة الوحيدة) لحل نزاع الصحراء الغربية القائم بين المغرب وجبهة بوليساريو التى تساندها الجزائر واعرب عن الامل فى هذا الصدد فى ان تشهد الشهور القادمة نهاية هذا الازمة .

الاردن يشارك باجتماعات لجنة القدس

اعلن هنا امس ان الاردن سيشارك فى الاجتماع الطارىء للجنة القدس المقرر عقدها فى المغرب فى الثامن عشر من الشهر الجارى .

وسيرأس وفد الاردن لهذه الاجتماعات السيد مروان القاسم وزير الخارجية الاردنى . وذكرت مصادر رسمية هنا ان الاجتماع الذى سيرأسه الملك الحسن الثانى سيناقش تطورات الاوضاع فى الاراضى المحتلة ولاسيما الاعتداءات الاسرائيلية على المقدسات الاسلامية .

لأول مرة : انخفاض نسبة زيادة عدد السكان فى الهند اقل من ٢٪

اعلنت انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند امس فى نيودلهى ان نسبة زيادة السكان فى الهند بلغت (لاول مرة) اقل من ٢٪ .

واوضحت انديرا غاندى اثناء مؤتمر لرؤساء حكومات الولايات الهندية (٢٢ ولاية) ان نسبة زيادة السكان خلال العام ١٩٨٢/١٩٨٣ الذى انتهى يوم ٣١ مارس ـ آذار ـ الماضى بلغت ١,٩٪ .

واضافت يجب ان نعمل على ان يستمر هذا الاتجاه ويجب ان يزيد عدد الازواج والزوجات الذين يقومون بتنظيم الاسرة .

وكان عدد سكان الهند وفقا لاخر تعداد احصى العام ١٩٨١م (٦٨٣ مليون نسمة) .

١٨ مليونا عدد سكان سوريا فى العام ٢٠٠٠م

بلغ عدد سكان سوريا طبقا لاحصائية رسمية نشرت هنا امس تسعة ملايين و١٧٢ الف نسمة.

وجاء في الاحصائية ان آخر تعداد للسكان قد اجري في العام ١٩٨١ حيث اتضح ان سكان سوريا ازدادوا مليونين و٨٦٧ الف نسمة عما كانوا عليه في العام ١٩٧٠ ويتوقع ان يصل عددهم في العام ٢٠٠٠ ضعف العدد الحالي.

واشارت الاحصائية الى ان معدل النمو السكاني في سوريا يعتبر من اعلى المعدلات في العالم حيث بلغ ٣,٥ في المائة.

الشرطة اليونانية تحقق فى حادث الاعتداء على فندق قرب الحدود التركية

اثينا ـ ا . ف . ب :
علم من مصدر امنى هنا امس ان البوليس قام باستجواب حوالى عشرين شخصا من المشتبه فيهم اثر حادث الاعتداء بالقنابل الذى استهدف ليل السبت / الاحد فندقا يقع فى ديموتايكون تراقيا اليونانية بالقرب من الحدود اليونانية التركية .

ومما يذكر ان حادث انفجار ثلاث قنابل مصنوعة يدويا قد اسفر عن اصابة شخصين بجراح طفيفة والحق خسائر كبيرة بالفندق الذى كان يدور فيه اجتماع لحزب الديمقراطية الجديدة وهو اول احزاب المعارضة (محافظ) فى اليونان .

وصرح المتحدث الرسمى بان الحكومة اليونانية تدين هذا الحادث الذى يقع فى وقت حرج بالنسبة للمصالح الوطنية اليونانية ويحدث فى مكان يتسم بحساسية خاصة فى البلاد بينما صرح ايفانجيلوس افيروف رئيس حزب الديمقراطية الجديدة بان (هذا الحادث الاجرامى يطرح مسؤوليات جمة على الحكومة ويندرج فى اطار موجة العنف التى تجتاح البلاد بسبب السياسة الخطيرة التى تنتهجها الحكومة) .

اطباء امريكيون نجحوا لاول مرة فى عزل فيروس خاص يسبب سرطان الدم لدى الانسان

دورهام (الولايات المتحدة) ـ ا . ف . ب :
نجح الباحثون الامريكيون فى عزل فيروس يتسبب فى الاصابة بنوع نادر من مرض السرطان وبذلك اثبتوا للمرة الاولى ان الفيروس يمكنه ان يكون السبب وراء الاصابة بالسرطان .

فقد اعلن الدكتور دانى بولونييزى مساعد مدير مركز الابحاث السرطانية فى جامعة ديوك (ولاية كاولينا الشمالية) اول من امس ان هذه الابحاث تثبت صحة تجربة اكتشاف الفيروس التى قام بها الدكتور روبرت جالو بالمعهد القومى للسرطان فى واشنطن .

وقال الدكتور بولونييزى (انه يتعين فى الاوساط العلمية ايجاد اثبات مستقل من اجل التحقق من صحة اكتشاف ما واننا لسعداء باثبات لصحة الاكتشاف الذى قام به الدكتور جالو وعزله لاحد الفيروسات التى تتسبب فى اصابة الانسان بالسرطان) .

وسبق ان اكتشف العلماء فيروسات اخرى تتسبب فى اصابة الحيوانات بالسرطان ولكنها المرة الاولى التى يكتشف فيها فيروس يتسبب فى اصابة الانسان بهذا المرض .

وقد نشرت ابحاث جامعة ديوك فى العدد الجديد لشهر ابريل ـ نيسان ـ لاحدى المطبوعات التى تصدرها اكاديمية العلوم القومية .

وفى نوفمبر ـ تشرين الثانى ـ الماضى كان الدكتور جالو اعلن انه اكتشف وجود علاقة بين فيروس وبين شكل من اشكال اللوكيميا اى سرطان فى الدم وهو نوع نادر ينتشر اساسا فى اليابان ومنطقة الكاريبى وفى جنوب الولايات المتحدة .

واوضح الطبيب الامريكى انه يتعين على بنوك الدم البدء فى فحص المتبرعين بالدم تجنبا لانتشار الفيروس .

والمعروف ان سرطان الدم يصيب بعض كرات الدم البيضاء التى تعرف باسم الكرات الليمفاوية التى يفرزها جسم الانسان لمقاومة الامراض .. وقد اكتشف الدكتور جالو انه حين تصاب هذه الخلايا بالفيروس يزداد نموها بسرعة كبيرة .

ويجرى الباحثون فى جامعة ديوك دراسات على هذا الفيروس على امل التوصل الى مصل يقى منه وهم يتخذون احتياطاتهم الخاصة تجنبا للاصابة بالعدوى .

ويقول الدكتور بارتون هينز المتخصص فى علم الحصانة من الامراض والذى قاد الابحاث التى اجريت فى جامعة ديوك انه يتعين ملازمة شخص حامل لهذا الفيروس لفترة طويلة حتى يمكن لشخص اخر ان يصاب .

واضاف : (ان الابحاث اثبتت ان الفيروس يحتاج لفترة حصانة تمتد عشرين عاما وان افراد اسرة احد الاشخاص المصابين بهذا النوع من اللوكيميا عادة ما تفرز اجسامهم خلايا مضادة للفيروس)

واوضح الدكتور هينز ان من بين مائة حالة للاصابة باللوكيميا فى الولايات المتحدة يوجد عشرة فقط من حالات الاصابة بمرض اللوكيميا من النوع (ت) وان اقل من ١٪ من حالات اللوكيميا سببها الفيروس .

ندوة عربية ـ اوروبية فى هامبورغ حول التعاون الثقافى بين الحضارتين

هامبورغ ـ و . ا . س :
تفتتح هنا يوم الاثنين القادم اول ندوة ثقافية حول العلاقة بين الحضارتين العربية والاوروبية فى اطار الحوار العربى الاوروبى .

وسيفتتح الندوة وزير الخارجية الالمانى هانز ديتريش غينشر بوصفه الرئيس الحالي لمجلس الوزراء الاوروبى والشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية .

وسيشارك فى هذه الندوة (١١٠) من الاكاديميين والعلماء العرب والاوروبيين الذين سيشاركون فى حلقة دراسية حول جوانب العلاقات الثقافية مع دراسة امكانية توسيع نطاق التعاون فى المجال الثقافى بين الوطن العربى واوروبا .

وستبدأ الندوة بتقرير أعده محيى الدين صابر المدير العام لمنظمة الثقافة والعلوم التابعة لجامعة الدول العربية .

وتعد هذه الندوة اول لقاء على مستوى موسع بين الجانبين العربى والغربى منذ بدء ما يعرف بالحوار الاوروبى ـ العربى فى العام ١٩٧٣م .

ويقول الدكتور اودوشتاين بلغ مدير المعهد الشرقى فى المانيا الغربية واحد كبار القائمين على هذه الندوة انه لايتوقع التوصل الى نتائج محددة ولكن يمكننا تحسين مناخ العلاقات بين الجانبين غير انه يمكن ظهور نتائج هذه الندوة خلال العامين القادمين .

واتهم بلغ الاسرائيليين بأنهم كانوا دائما ضد الحوار العربى ـ الاوروبى .

وتتميز الندوة بشكل اكاديمى حيث يحضرها من الجانب العربى ٥٥ اكاديميا يمثلون جميع الاقطار العربية غير ان مدير المعهد الشرقى فى المانيا الغربية لايستبعد ان تكون موضوعات سياسية واقتصادية من الموضوعات الرئيسية .

واضاف ان التطورات التى حدثت فى الشرق الاوسط ستحدد مواضيع معينة ضمن مناقشات الندوة .

الجنوب : الاحتلال اضطر الى اطلاق سراح امام (جبشيت)

صيدا (الجنوب اللبناني المحتل) ـ ا ف ب :
اكد الشيخ راغب حرب امام الشيعة فى قرية (جبشيت) قطاع النبطية في الجنوب اللبناني المحتل للصحافيين ان الاسرائيليين استجوبوه اثناء فترة اعتقاله بشأن صلاته مع ايران.

وجدير بالذكر انه اطلق سراح الشيخ راغب اول من امس بعد اعتقاله لمدة ١٧ يوما على اثر حركة احتجاج دينية واسعة النطاق في الجنوب اللبناني وفي بيروت

وصرح الشيخ بان ضباط اجهزة المخابرات الصهيونية استجوبوه لساعات طويلة بلغت ست ساعات في بعض الاحيان عن اوجه نشاطه الدينى وصلاته مع ايران واسباب عدائه للاسرائيليين

وسبق ان قام الشيخ راغب حرب بعدة زيارات لايران بوصفه عضوا في المجلس الاعلى للشيعة وهو اعلى جهاز دينى لهذه الطائفة في لبنان

وترجع اخر زيارة قام بها الشيخ راغب لايران الى شهر يونيو ـ حزيران ـ الماضى حيث حضر مع وفد للمجلس الاعلى للشيعة الاحتفالات التى اقيمت بمناسبة قيام الثورة الخمينية.

بكين تعلن اكتشاف شبكة تجسس تايوانية

بكين ـ ا . ف . ب :
ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة امس انه تم الكشف مؤخرا فى الصين عن شبكة تجسس تعمل لصالح تايوان ويتزعمها (مجرم) سبق ان حكم عليه بتهمة التجسس فى الصين .

واوضحت الوكالة ان زعيم الشبكة لى جياكى (٥٦ عاما) سبق ان القى القبض عليه العام ١٩٤٧ وصدر حكم ضده لقيامه بالتخابر لصالح الكومينتانغ فى المناطق (المحررة) من شاندونج وذلك قبل فترة قصيرة من وصول الشيوعيين الى الحكم فى الصين .

وبعد ان اطلق سراحه العام ١٩٧٥ اثر صدور عفو واسع النطاق عاد جياكى للاتصال باجهزة مخابرات تايوان فى هونغ كونغ عن طريق مجرم اخر وعاد لممارسة التجسس العام ١٩٧٩ .

واضافت وكالة انباء الصين الجديدة ان شبكة لى ضمت ايضا كيو يونمى (٣٦ عاما) وهى ابنته بالتبنى بالاضافة الى شخص من هونغ كونغ يدعى كاى بن (٤٥ عاما) وقد اعترف الاثنان (بجرائمهما) .

وقد وجهت الى لى وشركائه تهمة نقل العديد من المعلومات السرية الى اجهزة مخابرات تايوان والحصول على مبلغ ٣٨ الف يوان مقابل مواصلة اعمال التجسس .

مبعوث جزائري في تونس
اعادة فتح الحدود بين المغرب والجزائر

تونس ـ ا . ف . ب .
اعلن رسميا ان مبعوث الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد وصل الى تونس صباح امس حيث استقبله الرئيس الحبيب بورقيبة .

وصرح عبدالحميد مهرى عضو اللجنة المركزية لجبهة التحرير الوطني الجزائرية لدى وصوله ان المهمة التي كلفه بها الرئيس الجزائري (تندرج في اطار المشاورات المكثفة التي يجريها المسؤولون في دول المغرب العربي) .

من ناحية ثانية ، اعلن رسميا في الرباط امس ان الجزائريين المقيمين في المغرب والمغاربة المقيمين في الجزائر سوف يتمكنون من التنقل بحرية بين البلدين ابتداء من السابع من ابريل ـ نيسان ـ الحالي .

وقد اعلن مصدر رسمي في الجزائر في الوقت نفسه عن اعادة فتح الحدود بين البلدين .

وجدير بالذكر انه منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين قبل اكثر من سبع سنوات كان المغاربة في الجزائر والجزائريون في المغرب يحتاجون الى الحصول على تصريح اداري من البلد المضيف لكي يتمكنوا من التوجه الى بلدهم

● في الكويت ، قالت صحيفة (السياسة) امس ان قمة ثلاثية ستضم العاهل المغربي الملك الحسن الثاني والرئيس التونسي الحبيب بورقيبة والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ستعقد خلال الاسبوع المقبل .

واشارت الصحيفة الى ان القمة ستبحث الاتفاق على وضع الأسس الجديدة التي ستقوم عليها وحدة المغرب العربي الكبير .

ونقلت الصحيفة عن مصدر تونسي مسؤول قوله انه في حالة التوصل الى اتفاق حول النقاط المطروحة فان الرؤساء الثلاثة سيدعون الى قمة اخرى موسعة في الدار البيضاء لوضع الصيغة النهائية لقيام المغرب الكبير يحضرها عدد اخر من رؤساء المغرب العربي .

وقالت الصحيفة انه تسود موجة من التفاؤل الشعبي في كافة اقطار المغرب العربي سيكون لها اثرها في دفع جهود الزعماء هناك للوصول بمحادثاتهم الى نهاية مأمولة .

قائد عام الجيش الاردني يجتمع بنائب امريكى

اجتمع القائد العام للقوات الاردنية الفريق زيد بن شاكر امس مع النائب الديمقراطى الامريكى وعضو لجنة الشؤون العسكرية فى مجلس النواب لى اسكن الذى يزور الاردن حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث الامور التى تهم البلدين فى المجال العسكرى

كينيا : خاطف الطائرة صومالى الاصل

علم من مصدر موثوق به هنا امس ان الرجل الذى اختطف الطائرة الصغيرة (سيسنا) من الصومال والتى هبطت يوم السبت الماضى فى ممباسا الميناء الكينى الواقع على المحيط الهندى هو احد موظفى مطار مقديشو .

وكان مختطف الطائرة الذى سلم نفسه للسلطات الكينية بعد قليل والذى لم يكشف عن هويته هدد بنسف الطائرة اذا لم يتم تنظيم لقاء بينه وبين مسؤولين كينيين ومنظمات تهتم بحقوق الانسان .

واوضح المصدر نفسه ان الطائرة كانت تحمل بالاضافة الى مختطفها راكبين هما مواطن نيوزيلندى يعمل فى وزارة الصيد الصومالية ويدعى بو بروملى وكان يقود الطائرة ومواطنة استرالية تعمل بالتدريس فى كينيا

ووفقا للمعلومات الاولية للتحقيق فان مختطف الطائرة كان يحمل بطاقة شخصية كينية صادرة من سيلو اقليم فى شمال شرقى كينيا ويقيم فى الصومال منذ ١٩٧٨ .

وكان يرغب فى الهبوط فى اثيوبيا لمقابلة مسؤولين من منظمات حقوق الانسان ولكن نظرا لنفاذ الوقود طلب من قائد الطائرة الهبوط فى اى مكان باستثناء الصومال .

دول حلف وارسو تعد مشروع معاهدة عدم اعتداء

براغ / ا.ف.ب
علم من مصادر ديبلوماسية هنا امس ان الدول الاعضاء في حلف وارسو ستستأنف «حملتها للسلام» باعداد مشروع معاهدة عدم اعتداء اثناء اجتماع لجنة وزراء خارجية حلف وارسو يومي ٦ و٧ ابريل - نيسان الحالي - في براغ.

واوضحت المصادر نفسها انه من غير المؤكد ان يصدر مشروع كامل للمعاهدة اثر دورة براغ المقرر رسميا عقدها خلال النصف الاول من شهر ابريل - نيسان - الحالي -

وتجدر الاشارة الى ان مشروع المعاهدة كان النقطة الرئيسية في مقترحات القمة الاخيرة لحلف وارسو التي عقدت يومي ٤ و٥ يناير - كانون الثاني - الماضيين في براغ وقد قوبل مشروع المعاهدة حينئذ بتحفظ ولكن على نحو ايجابي من جانب الحكومات الغربية الحريصة على الا تظهر بمظهر من يحرض على الحرب في وقت اصبحت فيه الحركات الداعية للسلام قوية للغاية.

وكان البيان السياسي الصادر في ختام قمة براغ قدم الايضاحات التالية عن مشروع «معاهدة عدم اللجوء الى القوة وحماية العلاقات السلمية».

وهذه المعاهدة تخاطب في المقام الاول دول حلف شمال الاطلسي ويمكن ان تنضم ايضا كل الدول الاخرى المعنية.

وستنص المعاهدة على التزام كل دولة بالا تكون البادئة باستخدام الاسلحة النووية او التقليدية وعدم عرقلة الاتصالات الجوية او البحرية او الفضائية التي تعبر مناطق غير تابعة لسلطة اي دولة. كما ستنص المعاهدة على اجراءات تستهدف منع وقوع اعتداءات مفاجئة وتطوير تبادل الوفود العسكرية ودعم دور الامم المتحدة باعتبارها اداة للامن الجماعي ولن تستبعد المعاهدة الحق الثابت للدول في الدفاع عن نفسها بمفردها او جماعة على نحو ما ورد في المادة ٥١ من ميثاق الامم المتحدة.

وفضلا عن اعداد مشروع هذه المعاهدة ينتظر المراقبون ايضا من الاجتماع القادم في براغ بيانا عن العلاقات بين الشرق والغرب.

وليس من المستبعد تماما ان تصدر مقترحات جديدة في مجال نزع السلاح بعد ان رفض اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتية يوم السبت الماضي الحل المؤقت للرئيس الامريكي رونالد ريغان الذي يستهدف كسر الجمود في مفاوضات الصواريخ في اوروبا.

وكان غروميكو «عقد مؤتمرا صحافيا السبت الماضي في موسكو قال فيه ان الاقتراح الخاص بانتشار عدد اقل من المقرر من الصواريخ كروز والصواريخ بيرشينغ ٢ لحلف شمال الاطلسي مقابل ان تخفض موسكو عدد صواريخها المتوسطة المدى إنما هو اقتراح (غير مقبول).

ويعد موقف غروميكو اوضح المواقف من بين ردود الفعل الصادرة عن الدول الاشتراكية. وقد صرح وزير الخارجية السوفياتية بان المقترحات الاخيرة للرئيس ريغان اخطأت خطا كبيرا لانها لم تأخذ في الاعتبار الصواريخ النووية الفرنسية او البريطانية او الطائرات الامريكية حاملة الاسلحة النووية المتمركزة في اوروبا او فوق حاملات طائرات ولان هذه المقترحات تجبر الاتحاد السوفياتي على ازالة صواريخ منتشرة في اسيا.

واشار غروميكو الى ان هذا الحل يستهدف ان يكون لدول حلف شمال الاطلسي صواريخ نووية متوسطة المدى يفوق عددها مرتين ونصف مرة عدد صواريخ حلف وارسو المماثلة المنتشرة في اوروبا.

● تتمات ●

اعتقال مراسلين
(تتمة المنشور صفحة اولى)

العدو امس عن اعتقال اثنين من مصوري التليفزيون الامريكي في نابلس فان انباء القدس تؤكد ان الصحافيين وخاصة المحليين منعوا من دخول المدينة لتغطية الاحداث هناك كما ان عددا من الصحافيين العرب اعتقلوا لانهم نشروا تحقيقات في صحفهم عن حالات التسمم. ولا تزال السلطات الصهيونية تعتقل السيد حنا السنيورة رئيس تحرير صحيفة (الفجر) المقدسية

انفجار في خان يونس

من جانب آخر. ذكرت اذاعة العدو ان شحنة ناسفة تزن اكثر من ثلاثة كلوغرامات انفجرت صباح امس في قرية (عباسان) بالقرب من خان يونس في غزة. ولم تذكر الاذاعة اية تفاصيل عن الانفجار

اعتقال صحافيين امريكيين

وحول اعتقال المراسلين التلفزيونيين الامريكيين، قال وارن لويس مدير مكتب محطة تليفزيون (سي. بي. اس) الامريكية في تل ابيب ان قوات الاحتلال اعتقلتهما يوم امس اثناء قيامهما بتصوير فيلم عن الطالبات المسممات في مستشفى نابلس.

وزعمت قيادة جيش العدو انه ليس في استطاعتها تأكيد النبأ!! لكن اذاعة العدو قالت ان المراسلين اعتقلا لتحريضهما المواطنين العرب على التظاهر بالمرض من اجل تقرير يعدانه عن احداث التسمم الجماعي التي اجتاحت الضفة الغربية المحتلة وبعثت بالمئات من العرب الى المستشفيات - !!! -

وقالت الاذاعة الصهيونية ان مراسلي محطة (ان. بي. سي) الامريكية قاما بنفس الشيء من اجل تقرير مماثل عن الاحداث.

وابلغ لويس «الاسوشيتدبرس» ان المصور موشي بيندور ومهندس الصوت فيشاي ديكل تم اعتقالهما في مستشفى نابلس وان ديكل وجه اليه الاتهام بالتحريض على مخالفة النظام العام بينما لم تعرف الاتهامات التي وجهت الى بيندور.

ونفى لويس بشدة الادعاء بأن مراسلي المحطة المذكورة قد «طبخوا التقرير» وقال «اننا لا نلفق الاحداث ولكننا ننقل ما يحدث».

كذلك استبعد مدير مكتب محطة (ان. بي. سي) بول ميللر هذا الادعاء (بانه غريب جدا)، وقال ان قوات العدو حاولت منع فريق المحطة من دخول مستشفى نابلس امس لكن رغما عن ذلك تمكن الفريق من الدخول.

وذكرت الاذاعة ان ٥٠٠ عربي ادخلوا المستشفيات امس الاول في طول الضفة الغربية المحتلة وان معظمهم غادروها بعد وقت قصير بعد معالجتهم بينما قالت قيادة جيش العدو ايضا انها لا يمكنها تأكيد هذا النبأ!

بعد ان مدد زيارته
(تتمة المنشور صفحة اولى)

(مثمرة جدا) .

وقال السيد عماد شقور مستشار السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية : (استطيع القول ان كل من راهن على عدم نجاح المحادثات الفلسطينية الاردنية قد خسر الرهان تماما) .

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في عمان ان العلاقات الاردنية ـ الفلسطينية وطيدة للغاية وخاصة ومميزة وتستند الى ثلاثة اسس راسخة هي الاساس القومي والجغرافي والتاريخي .

واشار السيد شقور الى ان قرارات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر مؤخرا اكدت العلاقات الخاصة والمميزة بين الشعبين الاردني والفلسطيني في الماضي والحاضر والمستقبل حيث تم اختيار صيغة الكونفدرالية .

اتصال هاتفي بين ريغان وحسين

من جانب اخر ، ذكر امس ان الملك حسين عاهل الاردن تلقى يوم السبت مكالمة هاتفية من الرئيس الامريكي رونالد ريغان .

ونسبت صحيفة (الرأي) الاردنية التي اوردت النبأ الى مصادر وصفتها بانها مطلعة قولها ان هذه المكالمة اعطت زخما كبيرا للمباحثات الجارية حاليا بين الملك حسين والسيد ياسر عرفات .

وقالت المصادر ان العاهل الاردني كان وراء القرار الامريكي بوقف صفقة طائرات (اف ـ ١٦) للعدو حتى تنسحب قواته من لبنان .

واضافت ان الرئيس ريغان وعد الملك حسين بوقف بناء المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين كما ابلغه بأن لدى الولايات المتحدة الامريكية (بدائل اخرى) للضغط على (اسرائيل) لتحقيق السلام العادل في المنطقة .

اكتشاف مخبأ اسلحة
(تتمة المنشور صفحة اولى)

مدفعا رشاشا من طراز (كلاشينكوف) السوفياتية الصنع وبعض الذخيرة تم الاستيلاء عليها في السابع والعشرين من شهر مارس ـ آذار ـ الماضي في منزل في مدينة كسلا شرقي السودان.

وقالت ان التحقيقات الاولية مع المتهمين كشفت انهما على ارتباط بالخطة الانقلابية المزعومة لكنها لم تفصح عن هويتهما

وكان الرئيس جعفر نميري قال ان المحاولة الانقلابية كان مخططا لها ان تتم في الثامن عشر من شهر فبراير ـ شباط ـ الماضي لكن السلطات كشفت ذلك واستولت على اسلحة مرسلة من ليبيا عن طريق البحر لاستخدامها بواسطة الثوار.

زال الخطر عن السواحل
(تتمة المنشور صفحة اولى)

ونزيف داخلي مما يدل على ان هناك حالات تسمم لهذه الاحياء لاعلاقة لها بالزيت الايراني فاما ان تكون بسبب غرق بعض السفن التي كانت تحمل مواد كيماوية او من بعض اثار الحرب : العراقية الايرانية .. او ان تكون تلك الاسماك مهاجرة من منطقة اخرى كانت متعرضة بالتلوث او التسمم .. ويضيف الدكتور الدباغ بأن معهد البحوث طالب المختصين بمنع الصيادين من الغوص في مياه الخليج وصيد الاسماك الى ان يتم التوصل الى معرفة الاسباب الحقيقية لهذا التسمم ..

لاخطر على التحلية

واكد مدير معهد البحوث ماسبق ان اوضحة المسئولون فى الجهات الاخرى بانه ليس هناك خطر كبير على معامل التحلية فان البقع النفطية حتى لو ترسبت بعوامل كيماوية وعوامل الحرارة .. فانها لن تصل الى العمق الذى يتم منه سحب مياه التحلية .

قطر : زال الخطر

الدوحة ـ ق ن ا :
اكدت نتائج الاستطلاع الجوى امس ان الخطر قد زال عن الشواطىء القطرية من جراء اثار بقعة الزيت الطافية فى مياه الخليج .. ويظل استمرار البقعة فى الابتعاد او العودة للاقتراب من الشواطىء مرهونا باتجاه الرياح .

وقد ساهمت الرياح التى هبت الليلة الماضية واستمرت امس من الجنوب الشرقى الى الشمال الغربى بسرعة تتراوح بين ٢٦ و٢٥ عقدة فى الساعة فى تفتيت البقعة الكبيرة الى قطع صغيرة تبلغ مساحتها فى المتوسط ٣٠ فى ١٥ مترا من ناحية كما ابعدتها عن الشواطىء القطرية من ناحية اخرى .

وبذلك اصبحت الشواطىء الشرقية . للبلاد نظيفة ويعتقد ان كميات الزيت التى مازالت طافية حتى الان هى من النوع الخفيف اما الزيت الاكثر كثافة فمن المحتمل ان معظمه قد غاص فى قاع البحر على شكل قار .

وقد شاركت وكالة الانباء القطرية فى البعثة الاعلامية التى قامت باستكشاف شواطىء شبه جزيرة قطر من الجو بطائرة هليوكبتر وضمت البعثة مصورين من التلفزيون القطرى وتلفزيون اليابان ومحطة التلفزيون الامريكية .

وقد شاهدت البعثة اول بقعة زيت على بعد عشرة اميال من رأس لفان وهى من النوع الخفيف وبعدها بخمسة وعشرين ميلا من رأس راكان شوهدت البقعة الثانية.

وتطفو شرقى رأس راكان بقعة تفتت الى ٢٧ بقعة صغيرة كى تطفو بقع اخرى اكبر نسبيا على بعد ٤٥ ميلا شمالى رأس راكان تنتشر على مساحات واسعة كما ان هناك تقع بقع اخرى شمال (فشت الديبل) على بعد ٤٠ ميلا من رأس راكان ..

وتؤكد النتائج التى خرجت بها البعثة الاعلامية من هذه الجولة الاستكشافية ان جميع الشواطىء القطرية نظيفة تماما من اثار بقعة الزيت .

هكذا من الأصل

اعلانات الرياض

● يعلن حامد سلطان هزاع خلف العنزي عن فقدان شهادة ميلاده رقم ٢٣١٣/م تاريخ ١٣٩٦/٨/١٢هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر .
٦/٧٩٦٣٢

● يعلن ضاحي عيد راشد العنزي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٤٩٢٥ تاريخ ١٤٠٠/٤/٣هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٦/٧٩٦٣١

● تعلن مؤسسة بشير بن ملاعب العنزي عن فقدان استمارة سيارة شفروليه بكب نقل السعودية رقم ٦٧٨٠٩٠ موديل ١٩٧٨م الصادرة من مرور المنطقة الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الشرقية وله الشكر .
٦/٧٩٦٢٣

● يعلن نزال خلف العنزي عن فقدان فسح بناء رقم ٣٨٥ تاريخ ١٤٠٢/٤/٢٧هـ الصادرة من بلدية الروضة بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الروضة او بلدية النسيم وله الشكر .
٦/٧٩٦٢٥

● يعلن احمد عباس محمد القاضي عن فقدان بطاقة شخصية عسكرية رقم ٦٠ الصادرة من كلية الملك عبد العزيز الحربية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كلية الملك عبد العزيز الحربية وله الشكر .
٦/٧٩٦٢٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الرياض المواطن زامل متلع محمد العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٧٣/٤١٥٣ وتاريخ ٨٢/٤/٢٦هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٦/٧٩٦٣٦

● يعلن جوزيف كونجانينا (هندى) عن فقدان بطاقة عمل رقم ٥٣١٨٢ تاريخ ١٤٠٢/٦/٥هـ الصادرة من مكتب العمل بجدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .
٦/٧٦٩١٩

● تعلن محلات حسين محمد هادى الخدرى عن اقامة مكفولها/ محمد زورشير افضل خان (باكستانى) رقم ٦٣٦٢٨ تاريخ ١٤٠٣/٥/٦هـ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .
٦/٧٩٦٢١

● يعلن محمد زكريا حجازي (لبنانى) عن فقدان لوحات سيارة مازدا ٩٢٩ خصوصى السعودية رقم ١٨٥٤٩٣ موديل ١٩٧٩م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٦/٧٩٦٢٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى شقراء المواطن رحيم مرزوق مناحى الحافى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٣٢ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١٧هـ سجل شقراء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٦/٧٩٦٢٠

● يعلن شارع فالح شارع السبيعى عن فقدان لوحة سيارة داتسون غمارة نقل السعودية رقم ٥٢١١٤٧٧ تاريخ ١٤٠٣/٤/٥هـ موديل ١٩٨٣م الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٦/٧٩٦٥١

● يعلن احمد على صالح حسن عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٤٩٠ تاريخ ١٣٩٨/٤/٢٥هـ الصادرة من مرور الرياض ويرفقتها استمارة سيارة بونتياك بنوفيل رقم ١٠٨٥٤ موديل ٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله الشكر .
٦/٧٩٦٥٣

● يعلن ناصر عبد العزيز العبدل عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٤١٢١٩٨٩ موديل ٨٠ نقل السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٦/٧٩٦٥٤

● يعلن على بن محمد الفوزان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٢٣٦ تاريخ ١٣٩٦/٢/٢٣هـ الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .
٦/٧٩٦٥٧

● يعلن احمد محمد عبد الله صوملى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٧٦٧٢ تاريخ ١٩٧٩/١٠/١٧م الصادر من الكويت يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الصومالية بجدة وله الشكر .
٦/٧٩٦٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن محمد على صالح الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٤٠ وتاريخ ١٣٩٢/٥/١١هـ سجل الرس قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦/٧٩٦٤٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محملس ناصر مسعود الرشيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٣٨٣ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٩هـ سجل الرياض قد فقد منه..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/٧٩٦٣٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن سعيد مصحب عوضه العمرى للمرة الثانية مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٠١٩ وتاريخ ١٣٩٧/١١/١٨هـ سجل النماص قد فقد منه..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦/٥٥٦١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد عبد الرحمن العيسى ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧٦٦٧ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/٢٦هـ سجل الرياض قد فقد منه..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/٥٥٥١

● يعلن حمد مقبل الحربى عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس نقل السعودية رقم ٤٨٣٨٨٣٠ الصادرة من مرور بريدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٦/٧٩٦٤٧

● يعلن محمد عبد العزيز العلى الغفيلى عن فقدان استمارة سيارة كابرس صفيرة خصوصى السعودية رقم ٣٣٤٨٦٢ موديل ١٩٧٩م الصادرة من مرور جدة علما بان الاستمارة باسم مهدى ابوسليمان.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٦/٧٩٦٤٢

● تعلن البندرى عبده على صالح عن فقدان شهادة ميلاد رقم ٢١٦٣/م تاريخ ١٣٩٥/٥/١٨هـ الصادرة من المكتب الصحى بالرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحى بالرياض وله الشكر.
٦/٧٩٦٤٦

● يعلن كاميـر بيـلى كولا يتنجـلم (للمرة الثانية) عن فقدان جواز سفره رقم ٢٥٨٥٩ تاريخ ١٩٨٢/١/٢٦م الصادر من كولمبو بسرى لانكا..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جريدة الرياض وله الشكر.
٦/٥٥٥٨

● يعلن فهيد حمد فهد القحطانى عن فقدان لوحة سيارة داتسون بكب نقل السعودية رقم ٧٢١٢٥٩ موديل ١٩٧٨م الصادرة من مرور الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٦/٧٩٦٥٠

● تعلن شركة محمد منير ومحمد حلوانى عن فقدان بطاقة اقامة مكفولها مصطفى شفيق فلاحه (سورى) رقم ٦٣٠٤٣ تاريخ ١٤٠٢/٥/١٩هـ الصادرة من جوازات الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
٦/٧٩٦٣٩

● تعلن شركة اتحاد المقاولين عن فقدان تصريح اقامة موظفها محمود حسين حامد ابوسمره (اردنى) رقم ٣٠٧٠٢ تاريخ ١٤٠٢/٤/٢٧هـ الصادرة من جوازات الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
٦/٧٩٦٤٠

● تعلن شركة لوند العربية عن فقدان استمارة سيارة مازدا بكس خصوصى السعودية رقم ١٠٦٨٢٩٩ موديل ١٩٨٢م الصادرة من مرور الرياض..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٦/٧٩٦٤١

● تعلن مؤسسة المريخى للتجارة والمقاولات عن فقدان جواز سفر مكفولها الله دتـه الله بخش (باكستانى) رقم ٥٧٣٥٢ الصادر من فيصل اباد..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة او جوازات الرياض وله الشكر.
٦/٧٩٦٣٣

● يعلن هلال موسى الحربى عن فقدان استمارة سيارة داتسون بكب غمارة نقل السعودية رقم ٤١٠١٠٠٦ موديل ١٩٨٢م الصادرة من مرور الرياض..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٦/٧٩٦٣٦

● يعلن احمد عسكر العلى (سورى) عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٣٢٥٨٠ تاريخ ١٤٠٢/٤/٧هـ الصادرة من جوازات الرياض وتحت كفالة مويعز عبد الله..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
٦/٧٩٦٣٧

● تعلن السيدة سنية معروف العياش (لبنانية) للمرة الثانية عن فقدان جواز سفرها هى واولادها المرافقين على نفس الجواز الصادر من جوازات بيروت .
يرجى ممن يعثر عليه ان يتصل بتليفون ٤٩٥٢٤١٩ وله مكافأ قيمة مع الشكر .
٦/٧٩٦٢٩

اعلانات الزلفي

● يعلن اتيم مرات طليب العنزي عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٢١ تاريخ ١٤٠٠/١٠/١٠هـ الصادر من جوازات حفر الباطن . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.
١٠٧٨٣

● يعلن حميد سعد رباح الرشيدى عن فقد استمارة سيارة نيسان رقم ٤٨٣٣٩٣٢ تاريخ ١٤٠٢/١١/١١هـ الصادرة من مرور الرس . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.
١١٨٣٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى المجمعة المواطن خلف دهش بن فهمل المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٢٠ وتاريخ ١٣٩٦/١/٣٠هـ سجل المجمعة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٠٧٨٠

● تعلن حصة سعد الهاملي عن فقد الصك الشرعى رقم ١١ تاريخ ١٤٠٣/١/٢١هـ الصادر من محكمة تمير شرعية . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة تمير الشرعية وله الشكر.
١٠٧٧٧

● يعلن خالد عبدالرحمن محمد الجدعان عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧-٥١٩٩٧ م٨٢ الصادرة من مرور الشرقية. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر
١٠٧٧٨

● يعلن صالح عايد العنزي عن فقد لوحة سيارة شفرولش رقم ٦٧٥٥٣٤٤ نقل السعودية م٧٥ الصادرة من مرور الحدود الشمالية عرعر . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
١٠٧٧٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفى قسم المساعد بانه تقدم اليها عبدالعزيز السعود الجارالله طالبا حجة استحكام لبيته الواقع بالحى الجنوبى بمدينة الزلفى وحدوده واطواله كما يلى:
شمالا . شارع وطول الحد ١٩,١٥ متر.
جنوبا . بيت عبدالله ومحمد السعود الجارالله وطول الحد ١٦,٣٥ متر.
شرقا . سوق سد وطول الحد ١٠,٨٠ متر
غربا . بيت عبدالله ومحمد السعود الجارالله وطول الحد ١٤,٦٠ متر.
المساحة الاجمالية ٢٢٥,٤٢ متر مربع .
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
١٢١٣٦

● تعلن محكمة الزلفى قسم القاضى محمد بن لعبون بانه تقدم اليها المواطن عبدالعزيز الاحمد الزيد المسعود طالبا حجة استحكام لملكه الزراعى الواقع غرب السيح والآيل اليه بالشراء من عبدالعزيز عبدالله الخليفى والذى يحتوى على بئر قديمة ونخيل . وحدوده واطواله كما يلى:
شمالا . شارع بطول ٣٠,٧٠ متر.
جنوبا . ملك الحليوى وطول الحد ابتداء من الشرق ٢٩,٦٠ متر ثم يتجه نحو الشمال الغربى بطول ٢١,٨٠ متر.
شرقا . ملك العبيدى وملك السكران وطول الحد ابتداء من الشمال بطول ٤١,٣٠ متر ثم ينعطف غربا بطول ٥ متر ثم ينعطف جنوبا بطول ٦٩,٣٠ متر.
غربا . ملك العليوي ايضا وتملم الحد من الجهه الشمالية ارض فضاء وطول الحد ابتداء من الجنوب ٣٤,٧٠ متر ثم يتجه نحو الشمال بطول ٧٨,٦٠ متر.
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
١٢١٣٧

● يعلن هدوان مخلف محمد العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١١٤٥٨٦ م٨٣ داتسون بكب غمارتين الصادرة من مرور الدمام . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر
١٠٧٨١

● يعلن عبدالله عطية ترير (عراقي الجنسية) عن فقد هوية محدودة رقم ١٠٨ تاريخ ١٤٠١/٧/١٦هـ الصادرة من جوازات الحفر . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.
١٠٧٨٢

● يعلن حسين علي شبيكات عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٥٢٣٢٥٩ تاريخ ١٣٩٩/٨/١٧هـ الصادرة من عرعر . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر او مرور رفحاء وله الشكر
٨٧٠٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى رفحاء المواطن عنيد سالم الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٣٠ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٢٨هـ سجل رفحاء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٢١٣٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفى قسم المساعد بانه تقدم اليها المواطن عبدالله الدخيل السويد طالبا حجة استحكام لبيته الواقع فى البلدة الشمالية بمدينة الزلفى والآيل اليه بالارث من والده وبالشراء من عبدالعزيز العبدالله السويد . وحدوده واطواله كما يلى:
شمالا . شارع نافذ بطول ٢٦,٦٠ متر.
جنوبا . بيت عبدالله الصحن بطول ٢٦,٦٠ متر.
شرقا . بيت عبدالعزيز الزيد العامر بطول ٣١,٤٠ متر.
غربا . بيت المنهى بطول ٣١,٤٠ متر.
المساحة الاجمالية ٨٣٥,٢٤ متر مربع.
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
١٢١٣٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى عرعر المواطن سعد بن سالم فرج الفرج مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسة رقم ١٢٦٧٣ وتاريخ ١٣٩٤/٩/١هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/٥٥١٣

● يعلن عذاب عشوي على العنزي عن فقد استمارة سيارة مارسيدس لورى رقم ٣٧٥٦٠٩ تاريخ ١٣٩٦/٨/٢٠هـ الصادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .
٦/١٠٨٧٨

اعلانات الاحساء

● يعلن احمد مقبل عبدالله العمرى عن فقدان بطاقة عمل رقم ٥١٩٤ بتاريخ ١٣٩٩/٢/٢٦هـ والصادرة من مكتب عمل الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض او مكتب العمل بالاحساء.
٦/١٠٥٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالعيون بانه تقدم اليها المدعوون ورثة ظافر شتيف حمد القحطانى طالبين حجة استحكام على البيت الواقع بقرية الوزيه والبالغ مساحته ٥٧١,٩٠م٢ خمسمائة وواحد وسبعين مترا مربعا وتسعين سم والمحدود كالتالى :
شمالا . بيت عبدالرحمن حمود القحطانى بطول ٣٢ متر وجنوبا . طريق عرضه ١٠ متر وطوله ٢٣,٦٠ متر وشرقا نافذ عرضه ٦ متر بطول ٢١ متر وغربا شارع غير منتظم بطول ٢١ متر.
فمن له معارضة على ذلك فليتقدم الى المحكمة الشرعية بالعيون خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه.
٦/١٠٥٣

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان ابراهيم بن عيسي القرين طلب حجة استحكام العقار المسمى مجز حسن الواقع بطرف جليجله المحدود شمالا ملك علي محمد المهنا البودحيم واخوانه بطول ٦٨ مترا وشرقا الخور ثير قديم ويتمه ملك البودحيم بطول ١٧ متراوجنوبا ملك حسن المهنا بينهما طريق بطول ٦٨ متراوغربا ملك حسن المهنا بينهما رسمه مشترى من ابراهيم القرين بطول ٤١ متراومساحته ١٩٧٢ مترا وهو ايل اليه بالشراء الشرعى فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.
٦/١٠٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان علي وعبدالرحمن ابنا محمد الشهيل انهيا من الجارى تحت ولايتهما ونظارتهما وقف محمد الشهيل طالبين تعديل الحد الغربى للعقار المسمى المعامره وهو غرب المشروع (مشروع الرى والصرف) بطول ٦٩,٨٠ مترا.
فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.
٦/١٠٥٦

● يعلن مناع علي الحربي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٧٠٧٠١٢٢ نقل السعودية والصادرة من مرور الشرقية.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية
٦/١٠٤٩

● يعلن فهد مبخوت الدوسري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٧٠٨٨٤٥٤ نقل السعودية ولوحة سيارة رقم ٧٠٧٨٢٤١ نقل السعودية والصادرتان من مرور الاحساء
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الاحساء
٦/١٠٥٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالقارة وتوابعها بالاحساء بان تقدم اليها المدعو/ صالح بن علي المزريق طالبا تسجيل البيت الواقع بقرية المقدام البالغة مسلحته (٥٦ره٢٠م٢) والمحدود غربا طريق وشرقا بيت صالح وعلي ابناء عبدالمحسن الزريق وشمالا طريق غير منتظم وجنوبا بيت علي وصالح الزريق والايل له بالشراء من المدعوة لولوة بنت حمد الحميد فمن لديه معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٦/١٠٥١

اعلانات متفرقة

● يعلن محمد على الشمرانى عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٧٦٥٣٢٣١ صادرة من الباحة ، فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الباحة وله الشكر .
٦/٣٥٤٤

● يعلن سلطان سفر عويض العتيبى عن فقد لوحة سيارة نقل قلاب رقم ٤٠٦٩٢٩٧ الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمى ـ او اقرب ادارة مرور وله الشكر .
٦/٩٨٩٧

● يعلن احمد عون هادي القحطاني عن فقد اسهم صادرة من الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية الرقم ٢٧٧/٢١ عدد الاسهم ١٢ سهمامن فئة العشرة من الرقم ٨٢٢٢١ الى ٨٢٢٣٠ من فئة الواحد من الرقم ٥١٤٢ الى ٥١٤٣ العدد ٢ (شهادتان اثنتان) فعلى من يجدهم ان يسلمهم الى سيف احمد عون بمكتب الخطوط السعودية بابها.
وله الشكر.
٦/٣٥٤٣

● يعلن علي محمد عبدالله عن فقد جواز سفر رقم ٤٧٣٦٢ تاريخ ١٩٧٩/٢/١٥ الصادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر.
٨٣٩٩

● يعلن سلاد نور عبدي عن فقد جواز سفر رقم ٣/٩١٧٣١ تاريخ ١٩٧٩/١٢/٢٢م الصادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الصومالية بجدة وله الشكر.
٨٤٠٠

● يعلن طلب صليق السويدي عن فقد رخصة قيادة رقم ١٤٣٨٥ تاريخ ١٣٩٩/٥/١٣هـ الصادرة من حائل.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.
١٧٩٧١

● يعلن محمد رباح الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٢٠٤٧١ تاريخ ١٤٠٣/٤/٥هـ الصادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.
١٧٩٧٢

اعلانات نجران

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن عبده عون حسين ال عبيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية المقام عليها بيت من الطين دورين وبيت ثاني من البلك ودور واحد وحوش تابع لها من الطين الواقعة في محلة قرية ال شنير بنجران البالغة مسلحتها الاجمالية بـ ٢٥ر٤٠٩م٢ المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا: ملك محمد حمد حلاص بطول ٢٠ر٠م
وشمالا: سبيل ترابي بطول ٥ر٨م
وشرقا: سبيل ترابي باطوال ٧م ثم ٦م ثم ٧٥ر٥م ثم ٧م
وغربا: ملك محمد حفشان بطول ٢٥م
وطلب اعطائه حجة تملك فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٦/٨٤٥

● يعلن محمد حسين جحيف عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٩١١٠٩٣ الصادرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.
٦/٨٤٣

● يعلن المدعو/ منصر معيقل ال صليع عن رغبته في اضافة اسم جده «دكام» وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٩٢٦٦ في ١٩٨٢/١٠/٣٠هـ سجل الدمام. بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة منصر معيقل دكام ال صليع فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٦/٨٤٤

اعلانات الطائف

● تعلن المحكمة الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو عايض بن محمد علي بن معيض الثبيتي يطلب حجة استحكام على كامل الارض المحوشة بارتفاع مترين ارضا وبناء الواقعة بحي القمرية بالطائف المحدودة كالتالى:
شرقا. ملك منيع القثامى وطول الضلع على هذا الحد تسعة امتار.
غربا . شارع ٥ متر وطول الضلع على هذا الحد تسعة امتار.
شمالا . شارع ٦ متر وطول الضلع تسعة امتار . فمن كان له معارضة فى ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.
٦/٣٣٧٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الطائف المواطن فواز زايد عبدالرحمن المالكى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٨٥٨ وتاريخ ١٣٩١/١٠/٢٥هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/٣٣٧٣

● تعلن مؤسسة البلطان فرع الكهرباء س . ت : (٢٨٣١٣) الرياض عن فقدان سجلها التجاري رقم (٢٨٣١٣) فعلى من يجدد تسليمه لمكتبنا بجوار ملعب الملز او اي مكتب سجل تجاري بالرياض وله جزيل الشكر .
٦/٧٩٦٨١

«الرياض» في اليابان

صندوق الشباب السعودي حظي بموافقة د/التركي



من أهداف الصندوق إقامة بيت سعودي وتوجيه المبتعثين وتعريف اليابانيين بالحضارة العربية والإسلامية

رئيس الصندوق: سنقيم معارض للتعريف بالمملكة والإسلام نحن بلد صحراوي وسنكون بلداً زراعياً

د. عبد الله التركي

اعلن في طوكيو مؤخرا عن تاسيس (صندوق الشباب السعودي) في اليابان والذي يضم الطلبة والمتدربين والموظفين السعوديين . وقد قام بالمبادرة عدد من الشباب السعودي حيث بداوا بتنفيذ الفكرة . مندوب «الرياض» في طوكيو قام بزيارة لمقر الصندوق واجرى الحوار التالي مع رئيس صندوق الشباب السعودي .. عبد الله السالم الشبيان . شاب هادىء رزين ، عرفته الجالية العربية في طوكيو بانه انسان اجتماعي خلوق يعبر تعبيرا صادقا عن الاصالة العربية والاخلاق الاسلامية . على أبواب التخرج من واحد من أكبر الجامعات اليابانية في الهندسة الزراعية . ليكون في خدمة بلده في معركة التنمية والتطور الشاملين .

قال في بداية حديثه حول التعريف من عن اهداف الصندوق وفكرة تنفيذه

لاشك ان الواحد منا يشعر بغربة شديدة في بلد مثل اليابان حيث اننا نعرف ان هذا البلد عاش فترة طويلة معزولا عن العالم وهذا جعل لأهله طباعا وعادات خاصة مختلفة عن بقية الشعوب . كذلك جعل التعامل مع اليابانيين من الامور الصعبة . وانا كطالب عربي سعودي وعشت فترة طويلة في اليابان مررت بالطبع بتجارب مختلفة في التعامل مع اليابانيين ووجدت انه من الصعب علينا كعرب وكمسلمين لنا عادات وتقاليد اسلامية مستمدة من عقيدتنا ، وجدت انه من الصعب علينا الانتماء في المجتمع الياباني على طريقتنا وبمفاهيمنا الاسلامية العربية . لذلك رأيت انه من الأفضل ان تجمع الشباب بشكل تعاوني يكون نوعا من الرابطة للشباب السعودي في اليابان . فبهذا نكون قد كونا مجتمعا مصغرا خاصا بنا يكون نواة نلتف حولها ومن ثم نقوم بمد . جسور التعاون مع اليابانيين في جميع الميادين على اسس سليمة نحافظ بها على عاداتنا وتقاليدنا وهويتنا العربية الاصيلة وبذلك نحمي انفسنا من الذوبان في وسط المجتمع الياباني الكبير . وقد طرحت هذه الفكرة على عدد من الأخوان السعوديين المقيمين في اليابان وتبادلنا فيها الرأي ورحب الجميع بهذه الفكرة وفعلا بدانا في تنفيذ الفكرة عن طريق انشاء مشروع صندوق الشباب السعودي في اليابان .

وحيث ان معالي الدكتور الشيخ عبد الله التركي عند زيارته الأخيرة لليابان اجتمع ببعض افراد الجالية السعودية وتبادل معهم الرأي حول هذه الفكرة وتفضل مشكورا بالموافقة على استخدام - مبنى المعهد العربي الاسلامي ليكون كمقر مؤقت للصندوق الى ان يتوفر لنا مقر دائم في المستقبل . وسيكون هذا الصندوق على غرار اي صندوق اخر للشباب السعودي سواء في بريطانيا او الولايات المتحدة او اية دولة اخرى يوجد بها شباب سعودي او طلبة . وقد حددنا اهداف هذا الصندوق في الآتي :

اولا : ايجاد بيت سعودي يجمع بين افراد الجالية السعودية في اليابان .

ثانيا : تنسيق الاحتفال بالاعياد والمناسبات المختلفة . طبعا الاعياد الدينية والاحتفال بمناسبات مثل تخرج احد الطلبة او استقبال او توديع وما الى ذلك .

ثالثا : الجامعات اليابانية تقيم احتفالات سنوية مدتها اسبوع او عشرة ايام . وسيكون من اهداف هذا الصندوق اقامة معارض اثناء هذه الاحتفالات السنوية في الجامعات اليابانية للتعريف بالمملكة والتعاون مع من يقوم بذلك من الطلبة السعوديين في الجامعة اليابانية .

رابعا : تقديم الخدمات العامة للمواطنين السعوديين القادمين لزيارة اليابان مثل الارشاد والترجمة والتعريف باسلوب التعامل السليم في الحياة العامة باليابان . طبعا هذه الخدمات كثيرة ومتعددة مثل مساعدتهم في شراء مايلزمهم وفي استئجار المساكن وفي كيفية التعامل مع اليابانيين كافراد .

خامسا : تقديم الخدمات الاجتماعية والثقافية للمقيمين هنا من افراد الجالية مثل توفير المجلات لهم والجرائد العربية وكذلك عرض الأفلام العربية المناسبة والمفيدة الى جانب القيام بتنظيم الرحلات والاحتفالات .

ـ انشطة متنوعة ـ

كذلك سيقوم الصندوق بتنظيم الأنشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية المختلفة . فكما نعلم فان المعهد العربي الاسلامي في اليابان لديه مكتبة غنية بالكتب في مجالات مختلفة باللغات العربية والانجليزية واليابانية .

وسيكون اهم مظاهر النشاط الثقافي للصندوق هو الاستفادة من المكتبة العربية الموجودة في المعهد العربي الاسلامي . اضافة الى ذلك سيقوم الصندوق بعمل بعض الكتيبات باللغة اليابانية مستفيدا من كون الطلبة السعوديين جميعا يجيدون اللغة اليابانية قراءة وكتابة وذلك بهدف الاستفادة منهم في التعريف بالمملكة بين اليابانيين . الى جانب هذا سيتم القيام بعمل مجلات حائطية في مقر الصندوق ، كما ستكون هناك مجلة دورية خاصة بالصندوق تهتم بأخبار الصندوق والشباب السعودي والجالية العربية الموجودة هنا في اليابان والأخبار عامة .

اما بالنسبة للنشاط الاجتماعي ، فستكون هناك لجنة اجتماعية تقوم باقامة الحفلات في المناسبات والأعياد الدينية . كذلك ستقوم بتنظيم الرحلات الثقافية والترفيهية داخل وخارج طوكيو . ايضا سيكون هناك نشاط يركز على مناقشة مشاكل الأعضاء او الشباب عموما وخاصة المشاكل الاجتماعية منها بحيث يتم التوصل الى حلول لتلك المشاكل ومساعدة اصحابها على ايجاد الحلول المناسبة .

اما بالنسبة للنشاط الرياضي والذي ستشرف عليه اللجنة الرياضية فسيضم فريق كرة القدم الذي قمنا بتكوينه قبل اربع سنوات والذي هو نواة اللجنة الرياضية كما تكون هناك انشطة رياضية اخرى يتم تكوينها وفقا للظروف والاحتياجات .

تنفيذ الفكرة

● الرياض : لماذا اطلقتم اسم صندوق الشباب السعودي بدلا من صندوق (الطلبة) السعوديين مثلا ؟

ـ كما تعرفون في اليابان يوجد عدد قليل جدا من الطلبة السعوديين . ولذا جعل الصندوق للشباب السعودي عموما لكي يضم الطلبة والمتدربين والموظفين حيث انه يوجد هنا ٥٨ شخصا سعوديا مابين طالب ومتدرب وموظف ومن هنا كان (الشباب) ليشمل الجميع .

● الرياض : ماهي شروط العضوية في هذا الصندوق ؟

ـ يشترط في العضو ان يكون سعودي الجنسية وقادما للدراسة او التدريب او العمل في اليابان لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر .

● الرياض : ماطبيعة العلاقة ، ان وجدت بين هذا الصندوق المحلي والصناديق او التجمعات الشبابية السعودية الأخرى في المملكة وخارجها ؟

ـ بالطبع نحن مازلنا في طور التأسيس وكصندوق مستقل يرعى مصالح الشباب السعودي في اليابان ويهتم بشئونهم سوف نسعى الى تقديم طلب للحصول على اعتراف الجهات المختصة برعاية الشباب في المملكة لاعطاء الصندوق الصبغة الشرعية اللازمة ونأمل ان نقوم بتسجيل الصندوق رسميا لدى ادارة رعاية الشباب قبل نهاية هذا الشهر ، اي بمجرد اكتمال الخطوات التأسيسية .

● الرياض : ماذا عن العرب الآخرين الموجودين في اليابان ، هل هناك فكرة لاشراكهم في الصندوق وانشطته ؟

ـ هناك فكرة للتنسيق مع الجالية العربية المقيمة هنا على ان يكون الاخوة العرب اعضاء شرف في هذا الصندوق .

● الرياض : المقر المؤقت للصندوق ـ ضمن مبنى المعهد العربي الاسلامي . هل هناك نية في الاستمرار في هذا المقر لفترة طويلة ام انه سيكون هنا لحين تمكن الصندوق من توفير مقر مستقل ودائم له ؟

ـ طبعا وجود المقر هنا مؤقت وعندما تستقر ميزانية الصندوق وتصبح ثابتة ويتدعم وضع الصندوق وتثبت فعاليته فسوف نبحث عن مقر دائم له مع استمرار التعاون مع المعهد .

● الرياض : ذكرت لنا ان من اهداف الصندوق ايجاد بيت سعودي ، هل لك ان توضح لنا طبيعة هذا البيت السعودي ؟

ـ نحن العرب عامة والسعوديين خاصة حياتنا بسيطة خالية من التكلف والتفرقة والبيت السعودي هو نوع من الترابط الاسري تجمع السعوديين هنا للتعارف والتزاور والاشتراك في الطعام والشراب وتبادل الآراء بحيث يشعر كل فرد سعودي ان هذا البيت هو بيته . وسوف يضم هذا البيت الأفراد اضافة الى العائلات حيث ان هناك بعض المتدربين المصحوبين بزوجاتهم وابنائهم وبالتالي سيكون البيت مفتوحا للجميع لتكون اسرة سعودية كبيرة هنا .

● الرياض : ماذا عن تنسيق الاحتفال بالمناسبات والاعياد وهل هناك برنامج معين لهذه الاحتفالات ؟

ـ البرامج بخطوطها العريضة معدة وتضم الاحتفال بعيدي الفطر والأضحى وبشهر رمضان المبارك وقد اسندت مهمة الترتيب لاحياء هذه المناسبات الى السيد مشرف اللجنة الاجتماعية وهو الأخ عبد العزيز الحميد الموظف السابق بشركة الصناعات الأساسية .

● الرياض : المعارض التي يعتزم الصندوق اقامتها اثناء الاحتفالات السنوية في الجامعات اليابانية هل ستكون معارض فنية او علمية ..؟

ـ كطالب تخرجت من اليابان ، اعرف ان كل جامعة يابانية تقيم كل عام احتفالا يستمر من اسبوع الى عشرة ايام تقوم فيه بكل انواع النشاط الثقافية والرياضية وغيرهما . والنشاط الذي نقوم به نحن ضمن هذه الاحتفالات هو التعريف بالمملكة العربية السعودية بواسطة الأفلام المتوفرة لدينا ، والتي نحصل عليها من رعاية الشباب ومن السفارة السعودية في طوكيو . وسنقوم كذلك بعرض بعض المصنوعات السعودية اضافة الى اقامة الندوات والحوارات للاجابة على تساؤلات اليابانيين حول بلادنا .

● الرياض : هل لديكم لجنة فنية وهل يضم الصندوق فرقا فنية او فنانين يمكنهم تقديم عروض او لوحات في هذا المجال ؟

ـ لدينا بعض الشباب ممن يتقنون فن التخطيط باللغة العربية وليس لدينا سواهم من الفنانين ولكننا سنعمد الى الاستفادة من هؤلاء الشباب في التعريف بالخطوط العربية الى جانب اننا سنقوم بطلب تزويدنا ببعض المواد الفنية وخلافها من رعاية الشباب لعرضها اثناء الاحتفالات .

● الرياض : كيف يمكن للصندوق ان يقدم الخدمات للمواطنين السعوديين القادمين الى اليابان وماهي الفئات الرئيسية من المواطنين السعوديين الذين يحضرون الى هذا البلد ؟

ـ يمكن اولا تصنيف السعوديين القادمين الى اليابان الى ثلاث فئات . اولا الطلاب الدارسين في الجامعات سواء على مستوى البكالوريوس او الدراسات العليا . ثانيا ، للتدربين الذين تقوم بارسالهم (سابك) او الهيئة الملكية ، هؤلاء يأتون باعداد لابأس بها قد تعادل او تزيد على اعداد الطلبة الجامعيين وتكون دراستهم لسنة او سنتين وربما اكثر كما يأتينا متدربون من جامعة البترول ووزارة المواصلات وتكون دراستهم عادة لستة اشهر . ثالثا ، رجال الأعمال الذين يحضرون لمدة قصيرة . وكان الطلبة والشباب السعودي يقومون عادة باعانة هؤلاء جثيثا بخبراتهم في هذا البلد على قضاء حاجاتهم وتسهيل امور معيشتهم وعملهم . ونحن نهدف الى تنظيم هذه الجهود التي كانت جهودا فردية في الغالب بحيث يصبح الصندوق محطة اولى يتجه اليها المواطنون السعوديون القادمون الى اليابان لتلقي النصح والتوجيه وخلاف ذلك من الخدمات الممكنة ضمن الحدود التي تسمح بها ظروف اعضاء الصندوق الدراسية والتدريبية وخلافها .

● الرياض : ماهي الخدمات الثقافية والاجتماعية التي سيقدمها الصندوق لاعضائه من الشباب السعودي ؟

ـ الهدف من هذه الخدمات هو كسر العزلة التي تحيط بالدارسين والمتدربين السعوديين وزوجاتهم في اليابان وذلك عن طريق ارسال الصحف والمجلات والمطبوعات السعودية والعربية التي تحصل عليها الى مساكن هؤلاء الشباب حتى لاتشعر زوجاتهم بالملل اثناء تغيب الأزواج طول النهار وحتى يظل المتدرب او الطالب نفسه على اطلاع على اخبار المملكة والأخبار العربية . كذلك سنقوم في أيام العطلات الرسمية بعرض افلام فيديو ثقافية وترفيهية ودينية ليشاهدها ورحلات داخل وخارج طوكيو . وسيستفيد منها الجميع في تجديد النشاط وتوسيع مداركهم .

التعريف بالتراث الاسلامي

● الرياض : بالنسبة للاستفادة من مكتبة المعهد العربي الاسلامي ، هل سيكون ذلك لتثقيف اعضاء الصندوق انفسهم ام لتثقيف اليابانيين حول التراث واللغة العربية والدين الاسلامي ؟

ـ الحقيقة ان الهدف من هذه الاستفادة هو تعريف اليابانيين بالتراث العربي الاسلامي ، حيث ان جميع الطلبة السعوديين هنا هم ممن يجيدون اللغة اليابانية وبالتالي فان اطلاعهم على الكتب العربية في مكتبة المعهد وتعريف اليابانيين لمحتويات هذه الكتب تكون وسيلة لكسر حاجز اللغة الذي يعوق دون فهم الشعب الياباني لكثير من مصادر التراث العربي كما انه سيكون ذا فائدة عظيمة للشباب السعوديين انفسهم .

● الرياض : ماهي المشاكل التي يواجهها الطلبة والمتدربون السعوديون هنا وكيف يمكن للصندوق ان يسهم في حل تلك المشاكل ؟

ـ اهم المشاكل التي تواجه اي شخص قادم الى اليابان هي مشكلة اللغة وبالنسبة لهذه المشكلة سيكون الحل الذي يقدمه صندوق الشباب السعودي هو تزويد هذا الشخص القادم الى اليابان ببعض الكتيبات البسيطة الخاصة بالمحادثة اليومية والمفردات اليومية الضرورية لتسهيل اموره في اليابان . اما اذا كان مهتما بدراسة اللغة فسنقوم بارشاده الى مدرسة او معهد ياباني مناسب حيث يمكنه دراسة اللغة . اما المشاكل الأخرى التي تواجه الطلبة القادمين للدراسة في الجامعات فهي عدم معرفتهم بنظم الجامعات في اليابان فيكون من واجب الشباب الذين سبقوه من اعضاء الصندوق تنويره بالنظم الجامعية ومساعدته في الانتظام في الدراسة بحيث يسهل عليه استيعاب النظم وتحقيق الأهداف المرجوة بدون صعوبة .

● الرياض : ذكرت لنا انكم قمتم بتاسيس فريق رياضي منذ اربع سنوات في اليابان . هل لك ان تعطينا فكرة مفصلة عن هذا الفريق وانجازاته ؟

ـ كان هناك عدد من الطلبة العرب من السعودية والمغرب والجزائر والامارات والدول العربية الأخرى . وكنا نذهب لممارسة رياضة كرة القدم كهواية ليس الا ، ثم وجدنا ان عددنا غير قليل ويمكن لنا ان نكون فريقا فيما بيننا . وبادر اخ من المغرب يتبنى الفكرة وعرضها على الشباب العرب الذين وافقوا عليها وتم انشاء الفريق العربي اسوة بالفرق الاخرى الموجودة في اليابان مثل الفريق الانجليزي ، فريق اسود طوكيو ، الفريق الافريقي ، الفريق الصيني ، اضافة الى الفرق اليابانية الأخرى . وبعد تأسيس الفريق قمنا بالتسجيل لدى اتحاد اندية كرة القدم في طوكيو رسميا ، واصبحنا عضوا في الاتحاد واشتركنا في دورة طوكيو لكرة القدم التي تقام سنويا . استمر الامر كذلك لمدة عامين استطاع الفريق خلالها ان يحظى بشهرة واسعة في اليابان وخاصة في اوساط المهتمين بكرة القدم وظهرت عدة مقالات وصور للفريق وانشطته في الصحف والمجلات في طوكيو . لكن نظرا لكون الاعضاء الذين يتشكل منهم الفريق هم من الدارسين والمتدربين الذين يعودون الى بلادهم عند انتهاء مدة دراستهم او تدريبهم ولذا مر الفريق بفترة لم يكن يتوفر فيها العدد الكافي من الاعضاء العرب بحيث يستمر الفريق كفريق على مستوى الدول العربية جميعها فطلبنا من الاتحاد السماح لنا بتغيير اسم الفريق ليصبح فريق الشباب السعودي خاصة وان معظم اللاعبين والاداريين اصبحوا من بين الشباب السعودي . كل هذه الجهود تمت اعتمادا على الامكانات المادية والجهود الذاتية لنا نحن الاعضاء شخصيا وليس اعتمادا على اية جهة اخرى .

اما بالنسبة للانجازات فنحن جميعا طلبة اومتدربون وبالتالي نشاطنا يقتصر على أيام العطل خاصة وانا الآن غير مشتركين في دوري طوكيو ، ونقوم بمباريات ودية مع فرق الشركات والفرق المحلية وفرق الجاليات الأجنبية الأخرى . آخر مباراة لنا كانت مع فريق شركة (تشودا) وقد ربحنا المباراة بهدف مقابل لاشيء . وعلى وجه العموم كانت نتائج الفريق جيدة للغاية ونادرا ماخسرنا المباريات على اننا مرة صدمنا بفريق قوي جدا كان قد حصل على بطولة اليابان من قبل وقد هزمنا في تلك المباراة .

● الرياض : هل هناك انشطة رياضية اخرى او تخطيط لتاسيس فرق رياضية اخرى ؟

ـ هناك خطط لاقامة فريق تنس طاولة وفريق كرة طائرة ، وفريق كرة سلة .

● الرياض: ماذا عن التعاون مع المعهد العربي الاسلامي؟

ـ الواقع اننا لقينا كل ترحيب وتشجيع ودعم من المعهد العربي الاسلامي ومن المسؤولين الاخرين في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حيث كان الشيخ عبد الله الجماز، مدير الشؤون المالية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ، في زيارة عمل في اليابان وقد دعم الفكرة وشجعها متبرعا من جيبه الخاص بمبلغ يشكر عليه كما قام السيد مدير المعهد العربي الاسلامي الاستاذ محمد الغامدي بتبرع شخصي ايضا تشجيعا منه للصندوق . كذلك فتح لنا المعهد ابوابه واسعة وسمح لنا بجعل مقر الصندوق في مبنى المعهد نفسه ولم يبخل علينا باستعمال التسهيلات المتوفرة لدى المعهد من مكتبة وكتب وخلاف ذلك. والحقيقة ان التعاون مع المعهد العربي الاسلامي هو ركيزة اساسية في برامج الصندوق وانشطته.

تمويل الصندوق

● الرياض: ماذا عن علاقة الصندوق المستقبلية بالجهات المختصة برعاية الشباب في المملكة العربية السعودية وما الذي تتوقعونه من تلك الجهات بعد تسجيل الصندوق رسميا لديها؟

ـ كلنا نعرف ان حكومة المملكة وخاصة ادارة رعاية الشباب والقائمين عليها يهتمون كثيرا بمثل هذه الانشطة ودعمها والمحافظة عليها. ولذا فانني اثق تماما بانه سيكون هناك تعاون كبير جدا من قبل المسؤولين والجهات القائمة على رعاية الشباب في المملكة ودعم كبير لنشاطنا حيث اننا نعلق عليهم اكبر الامال في امداد الصندوق بالدعم والمساعدات المادية والادبية التي من شأنها ترسيخ مكانته وضمان استمراريته وثباته كمركز لخدمة الشباب السعودي والمواطنين السعوديين عموما في هذا الجزء من العالم وفي اعطاء هذا الصندوق عنايتهم ورعايتهم وامداده بالتوجيه والارشاد حتى يقوم بمهامه المرجوة على اكمل وجه.

● الرياض: الحقيقة ان اهداف الصندوق طموحة جدا وافكاره بناءة ولكنها تحتاج الى تمويل دائم وميزانية ثابتة او دعم مادي منتظم. كيف ستسعون لتوفير المال اللازم لتنفيذ البرامج والانشطة؟

ـ هناك اشتراك شهري يدفعه كل الاعضاء يبلغ حوالي سبعين ريالا شهريا تمثل مصدر التمويل الاساسي للصندوق على الاقل في المرحلة الحالية.

● الرياض: هل هذا هو مصدر الدخل الوحيد للصندوق. نحن نعلم ان الطلبة دخلهم محدود واليابان من اغلى دول العالم ولذا اعتقد ان هذه تضحية عظيمة من الشباب السعودي ولكن قد لا تكون كافية وحدها لتنفيذ برامج الصندوق وتوفير الخدمات اللازمة بالشكل الصحيح؟

ـ حتى الان، الممول الرئيسي لنا هو اشتراكات الاعضاء فنحن مازلنا في بداية تكويننا . ولكن كما ذكرت لك فان ادارة رعاية الشباب في المملكة والمسؤولين عنها وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد يهتمون اكبر الاهتمام بأنشطة الشباب مثل نشاطنا هذا ونحن على ثقة تامة بانهم لن يتوانوا عن تقديم الدعم والتشجيع والتوجيه الذي نحن بأشد الحاجة اليه. وعندما يصلنا مثل هذا الدعم وبصورة منتظمة ومستمرة فاننا نستطيع الاستغناء عن جمع الاشتراك الشهري من الاعضاء.

● الرياض: الشباب السعودي في اليابان منتشرون على امتداد اليابان ككل وبعضهم في الشمال واخر في الجنوب وثالث في الوسط حتى ان بعضهم كان يدرس في هيروشيما وناغازاكي كيف ترى تاثير هذا الانتشار الجغرافي للشباب السعودي على نشاط الصندوق؟

ـ بالطبع تلك ميزة كبيرة تفيد في توزيع انشطتنا وبرامجنا بحيث تشمل معظم المناطق في اليابان علما بأن مساحة اليابان رغم كل شيء تظل صغيرة بالمقارنة مع المملكة حيث لا تزيد مساحتها عن سبع مساحة المملكة ومهما كان البعد الجغرافي بين الشباب السعودي في ارجاء اليابان فلن يكون ذلك عائقا امام تنفيذ انشطة الصندوق وتعميم الفائدة الخاصة وان وسائل المواصلات والاتصال هنا في غاية الرقي والتقدم. فالانتشار الجغرافي للشباب سيكون لصالحنا ويفيدنا في تحقيق اهدافنا في التعريف بثقافتنا وحضارتنا لاكبر عدد ممكن من القطاعات اليابانية.

● الرياض: اخ عبد الله الشبيان. كيف تم اختيارك لرئاسة صندوق الشباب السعودي؟

ـ اجتمع الاخوان السعوديون هنا وجرى انتخابي لرئاسة الصندوق كما تم انتخاب كل من الاخوين خالد عبد العزيز المانع نائب للرئيس ومحسن العتيبي سكرتيرا ماليا اضافة الى مشرف للجنة الاجتماعية واخر للجنة الثقافية وثالث للجنة الرياضية.

فكرة اليابانيين عنا

● الرياض: انت من اقدم الطلبة السعوديين الدارسين باليابان. هل لك ان تخبرنا عن تجربتك الدراسية في هذا البلد؟

ـ انا حضرت الى اليابان منذ خمس سنوات وكان عدد الجالية العربية عموما والسعودية خصوصا قليلا للغاية نظرا لبعد اليابان.

● الرياض: ماالذي جعلك تختار اليابان؟

ـ كان عندي طموح في ان اتعلم لغة غير اللغة الانجليزية، لغة شرقية كالصينية او اليابانية ولذا بحثت عن فرصة دراسية تتوافق وهذا الطموح ووجدت الفرصة المناسبة في منحة قدمتها شركة الزيت العربية اليابانية. وعندما حضرت هنا وجدت عالما يختلف تماما عن عالمنا العربي في عاداته وتقاليده ومفاهيمه وكانت السنة الاولى صعبة جدا بالنسبة لي.

وقد قمت في البداية بدراسة اللغة لمدة عام ثم اجتزت الامتحان التمهيدي لدخول الجامعة ثم تقدمت بطلب الالتحاق بجامعة «نيهون» جامعة اليابان» التي ربما كانت اكبر الجامعات اليابانية والتي تضم حوالي مليون دارس تقريبا وكان التخصص الذي اخترته هو الهندسة الزراعية.

● الرياض. ما الذي جعلك تختار الزراعة؟

ـ انا من منطقة زراعية حيث انني من جنوب المملكة العربية السعودية وهي منطقة معروفة بانها منطقة زراعية ولكي اتعرف على الاساليب والطرق الحديثة والتكنولوجيا الزراعية الحديثة حبذت ان اتخصص في مجال الهندسة الزراعية.

● الرياض: الم يتسبب ذلك في اثارة دهشة اليابانيين كونك سعوديا حضر لدراسة الزراعة في اليابان؟

ـ عندما اخبرت اليابانيين انني اريد دراسة الهندسة الزراعية سألوني. اين تريد ان تطبق هذه الهندسة؟ ذلك انهم يعتقدون ان المملكة هي صحراء لا يوجد فيها زراعة. فكان ردي ان لدينا صحراء ولدينا زراعة كذلك وان من اهداف المملكة تنويع مصادر الدخل وتقليل الاعتماد على البترول عن طريق زيادة حجم القطاعات الاقتصادية الاخرى، وبالتالي فانني استطيع من خلال دراسة الهندسة الزراعية ان اخدم بلادي مثلما يخدمها المهندس البترولي او الكيماوي اوسواهما.

وقد كنت انا الطالب الاجنبي الوحيد في كلية الهندسة الزراعية. وحيث ان اليابانيين بطبيعتهم يميلون الى حب الاستطلاع ويرغبون في معرفة كل شيء عن الاجنبي الموجود وسطهم. لذا كان الطلبة والاساتذة على السواء يتقربون ويتوددون الي لكي يتعرفوا على اسلوب معيشتي ونمط حياتي وقد كان لذلك اكبر الاثر في نفسي حيث قامت العلاقة على الاحترام المتبادل.

الا ان اليابانيين فضوليون للغاية مما يدفعهم لتوجيه اسئلة شخصية وكثيرة قد لا يرتاح اليها الانسان احيانا.

● الرياض: كانسان عربي من مجتمع اسلامي عربي كيف كان تاثير الايام الاولى عليك في اليابان وهل شكل ذلك صدمة ثقافية لك؟

ـ عندما حضرت هنا لمست ان هذا البلد متقدم جدا من حيث العلوم والتقنية وكنت سعيدا جدا بذلك لان وجودي هنا سيساعدني على فهم الكثير من الامور وتوسيع مداركي. ولكن هناك نقاط اختلاف بيننا وبين اليابانيين. فالياباني مثله مثل اي انسان شرقي اخر الا انه يختلف من حيث انه لا يؤمن بعقيدة ما.

رسالة طوكيو

الزميل : فياض ايوب

وسونيا ناغاموتو

فالياباني لا عقيدة له وبالتالي فهو انسان مادي جدا يحب المادة ويعمل ويعيش من اجلها فقط. وبالرغم من التقدم الباهر لليابان الا ان اليابانيين يؤمنون ببعض الخرافات التي لا أساس لها كقراءة الكف والطالع وما اليها كما يؤمنون انه عندما يموت الياباني فان روحه تصبح الها ولذا فهم لا يتسمون باسماء ابائهم.

● الرياض. بعد خمس سنوات من الاقامة في اليابان كيف يمكن لك ان تعود الى المملكة وتعيش وتعمل هناك وهل سيكون من السهل عليك التكيف ثانية وهل تفكر في الاستمرار في الدراسة؟

ـ ارتباطي اثناء وجودي هنا مع اسرتي في المملكة العربية السعودية كان دائما ارتباط قوي جدا كنت ازورهم باستمرار ولذلك لا اشعر ان هناك اية مشكلة ستواجهني في التكيف مع ظروف الحياة هناك بين اهلي وفي بلدي. اما بالنسبة للدراسات العليا فانا بالطبع ارغب في استكمال دراستي للحصول على الماجستير والدكتوراه وامل ان اجد الجهة المناسبة التي توفر لي فرصة استكمال الدراسات العليا في اليابان.

● الرياض من خلال وجودك في اليابان خمس سنوات واحتكاك بالشباب الياباني كيف وجدت هؤلاء الشباب؟

ـ الشباب الياباني مجتهد جدا ومتعاون فيما بينه ويعمل بالمشورة ولا يقومون بأي عمل الا بعد دراسته جيدا والتشاور فيما بينهم بما يضمن لهم افضل النتائج.

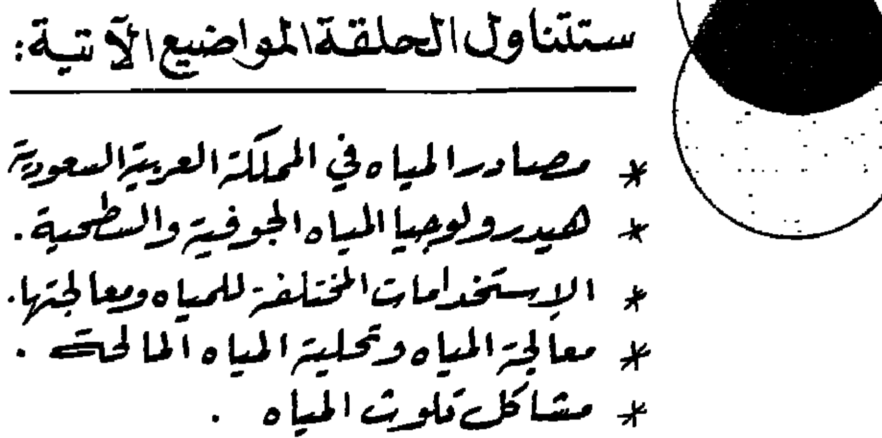
● الرياض. وكيف تجد الجانب الديني لديهم؟

ـ كما ذكرت سابقا هم لا يؤمنون بشيء عدا نسبة بسيطة تدين بالمسيحية ونسبة تدين بالبوذية والغالبية العظمى لا دين لهم لذلك ارجو ان يهديهم الله الى الاسلام في يوم ما.



● فريق كرة القدم

● عبد الله الشبيان





يعلن محمد نادر أمين أحمد
عن فقد جواز سفر باكستاني رقم AD ٠٨٩٩٨٩
بتاريخ ١٩٧٢/١٢/١١ صادر من كراتشي . يرجى ممن
يعثر عليه يسلمه إلى السفارة الباكستانية بجدة . وله الشكر



مطلوب
لمحلات المكتبة

- مساح
- مندوب تسويق مبيعات خارج المعرض
- مهندس الكترونيات لصيانة اجهزة المساحة

المراجعة:
السيد/ سمير لقساطى
الرياض - هاتف : ٤٧٦٣٩٩١/٤٧٦٣٩٩٣





مطلوب فوراً
لشركة مقاولات فى الجبيل

مهندس مخططات تنفيذيه :
خبره ٥ سنوات فى مشروعات التطوير وتجهيز الخدمات والمرافق للأحياء الجديدة (مياه - مجارى - طرق - إنارة) .

رسام مدنى عدد ٢ :
خبره ٣ سنوات فى مشروعات التطوير والمرافق والمساحة.

مهندس برمجه مشاريع التطوير :
خبره ٥ سنوات فى البرمجه وتصميم ومتابعة البرامج لمشروعات التطوير والخدمات .

يشترط من المتقدمين إجادة الإنجليزية والأفضلية للسعوديين أو الذين يحملون إقامات نظامية قابلة للنقل

الاتصال بـ د.م عبداللطيف لطفي (٦٨٧٩٢٢٢) جده

إعلان

يعلن المواطن عبدالعزيز العلى العليان عن فقد مبلغ مالى وقدره خمسة وعشرون ألف ريال . يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بتليفون شركة كهرباء بريده أو بمكتبة العليقي الحديثة ت ٣٢٣٨٠٦١ بريده

مؤسسة هضاب الشمال للمقاولات

تعلن أن السيد/ براين أوون البريطاني الجنسية حامل جواز سفر رقم A ٩٧١١٠٥٤ سيغادر المملكة قريبا فعلى كل من له أية مطالبات قبل المذكور عليه التقدم إلى المؤسسة المذكورة خلال سبعة أيام من تاريخ النشر، علما بأن المؤسسة ليست مسئولة بعد هذا التاريخ عن أية التزامات لدى المذكور
ص.ب ٢٢٠٢٦ الرياض - هاتف: ٤٧٧٢٩٩٤

مصنع المنيوم التيسير
ومؤسسة الفتوح التجارية بالرياض

يعلنان عن سفر مكفوليهما مصريي الجنسية والآتية بياناتهم:

الاسم
1. إبراهيم محمد عزوز خضر
2. أحمد اسماعيل الفاس
3. عبدالحافظ محمود عبدالحافظ
4. حسين محمد عبدالبارى حسين العبادى

} تأشيرات خروج نهائى

1. محمود مشحوت
2. خالد سليمان بدر
3. عبدالمحسن على محمد بدوى
4. قاسم يطيح جاد المولى

} تأشيرات خروج وعوده

يرجى ممن له حق أو مطالبات على المذكورين الإتصال بهاتف ٤٤٨٧٤٨٥ خلال أسبوع من تاريخه وتخلي مسئوليتنا بعد المدة المحددة

إعلان
فقد استمارات
تعلن شركة جاكس للمقاولات والتعهدات

عن فقد استمارات السيارات الموضحه بعد:

رقم اللوحة	نوع السيارة
٣١٤٢٧١	مرسيدس نقل ثقيل
٥١١٦٠١	مرسيدس نقل ثقيل
١٧٧٤١٥	مرسيدس نقل ثقيل
٥١١٥٥٧	مرسيدس نقل ثقيل
٥١١٥٥٩	مرسيدس نقل ثقيل
١٧٣٥٦٢	مرسيدس نقل ثقيل
٦٠٤٨٤١	مرسيدس نقل ثقيل
٨٥٠٢١	مرسيدس نقل ثقيل

نرجو ممن يعثر عليها الاتصال هاتفيا برقم : ٤٠٢١٧٦٠ الرياض.

شكر وتقدير

تتقدم أسرة الماحم والغنام بوافر الشكر والتقدير لمعالي وزير الصحة بالنيابة
الدكتور غازي القصيبي

وجميع العاملين بوزارة الصحة على ماقدموه لنا من خدمات إنسانيه جليلة بنقل المريض من حائل إلى الرياض . كما نتقدم بالشكر لمكتب الخطوط السعودية بحائل وضباط المطار والعاملين به على التسهيلات التى بذلوها لإنقاذ حياة المريض ونشكر إدارة مستشفى حائل وصحة حائل وجميع العاملين بها على حسن معاملتهم وإهتمامهم بالمريض .

وعلى الجهود التى بذلها مطار الرياض .

ونشكر المستشفى العسكرى بالرياض والعاملين فيه على مابذلوه من إستقبال المريض وإسعافه وإنقاذ حياته .

والله نسأل أن يوفق جميع العاملين لما فيه الخير .

عن أسرة الماحم وأسرة الغنام
عنهم : عبدالعزيز عبدالرحمن الماحم

تعلن **مؤسسة الصيرفي**
بالرياض عن حاجتها للمهن الآتية

- مهندسون مدنيون أو معماريون : خبرة لاتقل عن خمس سنوات .
- مهندسون مدنيون أو معماريون : خبرة لاتقل عن سنتين .
- مراقبون معماريون /خبرة لاتقل عن ٣ سنوات
- نجار ومسلح وحداد ومسلح .

على أن تكون اقامتهم سارية المفعول وقابلة للتحويل المراجعة من الساعة ٥ــ٨ بمقر المؤسسة بالملز - شارع الستين - مقابل نادي الفروسية - هاتف: ٤٧٩٢٦٣٥/ ٤٧٦٧٨٨٠


تيتو

كاسترو


اندروبوف

ريغان

تايمز

السوفيات ويوغوسلافيا

اصبحت العلاقات السوفياتية اكثر استقرارا بعد وفاة الرئيس تيتو في العام ١٩٨٠ وان لم تتوطد بشكل واضح. ورغما عن ذلك يبدي بعض المسؤولين في بلغراد عدم ارتياحهم للتطورات الاخيرة في هذه العلاقات خاصة في ضوء السياسة الخارجية المستقلة التي تتبعها يوغسلافيا.

تعد الزيارة التي قام بها رئيس الوزراء السوفياتي نيكولاي تيخونوف ليوغوسلافيا زيارة ناجحة من وجهة نظر الاتحاد السوفياتي

السوفياتي على مدى السنوات العشر الماضية يعتبر نفسه الشريك التجاري الاساسي ليوغوسلافيا اذ بلغ نصيبه ثلث حجم نشاطها التجاري. ومن ناحية اخرى فستؤدي اتفاقية جديدة تم توقيعها هذا الاسبوع الى زيادة واردات يوغوسلافيا من البترول السوفياتي بنسبة ٢٠ في المائة لتصل هذه الواردات الى اكثر من نصف احتياجات يوغوسلافيا من البترول ورغما من ذلك فان بعض السياسيين في يوغوسلافيا وقلة من المعلقين الغربيين يعربون عن عدم ارتياحهم للتطورات الاخيرة في العلاقات السوفياتية اليوغوسلافية وخاصة في ضوء السياسة الخارجية المستقلة التي تتبعها يوغوسلافيا.

ويرجع السبب في ذلك الى ان الاقتصاد اليوغوسلافي يواجه عجزا شديدا في العملات الصعبة اللازمة لشراء البضائع الغربية. ومن ناحية ثانية فان الاتحاد السوفياتي يمثل بالنسبة ليوغوسلافيا سوقا تقل فيه

فقد تم توقيع اتفاقية تجارية يوغوسلافية سوفياتية جديدة مما يؤكد تزايد قوة العلاقات التجارية بين البلدين. ولقد كان الاتحاد

حدة المنافسة علاوة على انها لن تضطر الى دفع ثمن البضائع السوفياتية نقدا وبالعملات الصعبة. كذلك سيؤدي اعتماد يوغوسلافيا على المدى الطويل في تصريف منتجاتها على الاسواق السوفياتية التي يمكن ان تمتص البضائع الرديئة النوعية الى زيادة الصعوبات التي تواجه يوغوسلافيا في محاولاتها لفتح اسواق جديدة لها في الغرب. ان يوغوسلافيا تشكو من وقت لاخر من ان القيود التي تفرضها دول السوق الاوروبية المشتركة تمثل عوائق غير عادلة تحول دون زيادة حجم تجارتها مع الغرب وذلك على الرغم من ان السوق الاوروبية المشتركة قد منحت بعض السلع اليوغوسلافية امتيازات خاصة.

اما على النطاق الاوسع للعلاقات الخارجية فان يوغوسلافيا ليست بحال من الاحوال ضد فكرة استخدام اعتمادها الاقتصادي على الاتحاد السوفياتي للحصول على مزيد من الامتيازات من الدول الغربية مقابل اتباع يوغوسلافيا لسياسة عدم الانحياز.

والجدير بالذكر ان صندوق النقد الدولي قام بتخصيص مبالغ ضخمة لاستثمارها خلال هذا العام الذي يعد العام الثالث لخطة دعمه الاقتصادي ليوغوسلافيا الا ان المفاوضات الدائرة حاليا في بلغراد بين البنوك الغربية والحكومة اليوغوسلافية بشأن اعادة جدولة الديون مازالت تمر بمرحلة دقيقة.

والواقع ان العلاقات السوفياتية اليوغوسلافية قد اصبحت اكثر استقرارا بعد وفاة الرئيس تيتو في عام ١٩٨٠ بالرغم من انها لم تتوطد بشكل واضح ومما يذكر ان موقف المارشال تيتو من الاتحاد السوفياتي كان اكثر تحفظا من موقف الزعامة اليوغوسلافية الحالية تجاهه.. ومن ناحية اخرى فقد استمر التحسن في العلاقات السوفياتية اليوغوسلافية بعد وفاة الرئيس بريجنيف نظرا لما يتمتع به الرئيس اندروبوف من مرونة اكبر

يبقى بعد ذلك ان نقول ان احتمال اضطراب الاحوال الاقتصادية والسياسية في يوغوسلافيا وتفاقم الاوضاع هناك بشكل يعرض هيكل الدولة لاي تهديدات قد يؤدي الى لجوء بعض زعماء الحزب في يوغوسلافيا الى الاتحاد السوفياتي على اعتبار انه يمثل الضمان الوحيد للخط الاشتراكي الذي تتبعه يوغوسلافيا

ومن ناحية اخرى فانه لابد وان الاتحاد السوفياتي يشعر بالارتياح نتيجة زيادة نفوذه السياسي في يوغوسلافيا من خلال الوسائل الاقتصادية

ومع ذلك فمازالت الاتجاهات المستقلة التي تتخذها يوغوسلافيا على صعيد السياسة الخارجية تثير استياء الكرملين وخاصة فيما يتعلق بكمبوديا وافغانستان وبولندا وعلاوة على ذلك فمازال المسؤولون في يوغوسلافيا يعربون عن استيائهم بسبب محاولات كوبا لدفع حركة عدم الانحياز الى احضان الكتلة الشرقية ومما يذكر ان الحكومة اليوغوسلافية تهتم الى حد كبير بالتعاون مع صندوق النقد الدولي والبنوك الغربية في المجالات الاقتصادية ومن ناحية اخرى فقد اكدت حكومة الرئيس ريغان على اهتمام الغرب ورغبته في تشجيع الاتجاهات المستقلة للسياسة اليوغوسلافية ان زيارة تيخونوف تذكرنا بمجموعة العوامل المتشابكة التي تحكم السياسة الواقعية ليوغوسلافيا. وبالتالي فلا ضرورة للانزعاج بسبب هذه الزيادة الا انه يجب ايضا عدم اعتبار السياسة الخارجية لبلغراد امرا مسلما به

ليبراسيون

الفلسطينيون يحتفلون بيوم الارض

«لقد انتهجت اسرائيل سياسة التفرقة العنصرية ضد السكان العرب ذلك ان انتزاع الاراضي من اجل «المصلحة العامة» لايخدم ابدا مصلحة عرب فلسطين المحتلة كما ان ارتفاع نسبة المواليد بين الفلسطينيين يعتبر كارثة في نظر السلطات الاسرائيلية التي ترى ان الحل الامثل هو تهجير العرب الى خارج حدود فلسطين».

يوم ٣٠ مارس ١٩٧٦ سقط ستة متظاهرين عرب تحت رصاص الجنود الاسرائيليين والواقع ان اهمية اول اضراب شامل شنه عرب الاراضي المحتلة ادهشت الجميع بما في ذلك حكومة اسحق رابين الذي ظن انه بامكانه اخضاع هذا التمرد باطلاق النار على الحشود الغفيرة

ومنذ هذا التاريخ صار يوم ٣٠ مارس بمثابة اليوم الوطني بالنسبة لـ ٦٥٠ الف فلسطيني في الضفة وفي قطاع غزة ويمثل هذا اليوم ذكرى الشهداء الستة الذين لقوا مصرعهم سنة ١٩٧٦ وذكرى شهداء كفر قاسم وفرصة للاحتجاج الشعبي ضد عمليات طرد



الفلسطينيين من بيوتهم ولتاكيد الهوية الفلسطينية المتميزة التي حاول الاحتلال الاسرائيلي طمسها بكل مايملك من امكانات والملاحظ ان قضية الارض تطرح نفسها هذه السنة بالحاح في منطقة الجليل والمنطقة الوسطى ذلك ان السلطات الاسرائيلية قررت منذ شهرين وضع اراضي عشرين قرية عربية تحت مراقبة اللجان المحلية للمستوطنات اليهودية وهكذا فقد تمكن ٢٠٠٠ اسرائيلي من وضع ايديهم على الاراضي العربية «للصالح العام» مع امكانية طرد الفلاحين العرب والاستيلاء على ١٨ الف هكتار من الاراضي الخضراء الخصبة.

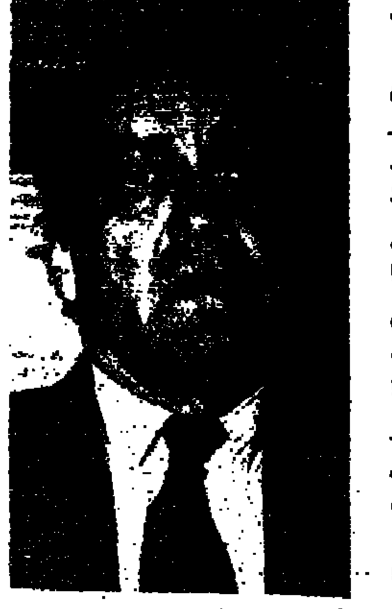
وحسب لجنة الدفاع عن الاراضي العربية فان عرب اسرائيل لايستغلون الا خمس مساحة الاراضي التي يملكونها منذ سنة ١٩٤٨ وفي نفس الوقت وبسبب تزايد الكثافة السكنية فقد ارتفع عدد المواطنين العرب بنسبة اربع مرات.

لقد انتهجت اسرائيل سياسة التفرقة العنصرية ضد السكان العرب ذلك ان انتزاع الاراضي «للصالح العام» لايخدم ابدا مصلحة عرب فلسطين المحتلة والملاحظ ان نسبة الولادات المرتفعة عند العرب الفلسطينيين تعتبر في نظر السلطات الاسرائيلية كارثة قومية ولعل الحل الامثل في نظرها يتمثل في تهجير العرب الى خارج حدود فلسطين

ولفترة طويلة كان عرب فلسطين الذين عايشوا هجرة سنة ١٩٤٨ والذين ذاقوا ويلات الحكومات الاسرائيلية المتعاقبة كانوا يطمحون في تساوي الحقوق مع الاسرائيليين. ولكن برزت حركة قومية تدريجيا بتاثير الناصرية في الستينات ثم بدفع من الحركة القومية الفلسطينية ممثلة في منظمة التحرير.

وباعتبار ان الاحزاب القومية العربية محظورة في اسرائيل فان الحزب الشيوعي الاسرائيلي (ركاح) يدافع بمفردة في البرلمان عن الحقوق المدنية لعرب فلسطين بينما تسعى المنظمات الصغيرة ذات الاتجاه اليساري الى منافسة حزب ركاح في القرى وفي الجامعات والملاحظ ان قادة لجنة الدفاع عن الاراضي العربية لم يدعون الى اضراب عام خشية الحوادث الدامية.

لوموند





«اكد وزير العلاقات الخارجية الفرنسية كلود شيسون على الاهتمام الكبير الذي توليه بلاده لاحتياجات الباكستان في المجال النووي وان من حق كل دولة ان تحصل على التقنية المتقدمة للاغراض السلمية ومن بينها باكستان».

عاد الى باريس وزير العلاقات الخارجية الفرنسية كلود شيسون بعد زيارته الى اسلام اباد حيث اجرى محادثاته مع نظيره الباكستاني صاحب زادة يعقوب خان ووزير المالية غلام اسحاق خان والرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق. وقد وصف شيسون هذه الزيارة بانها «زيارة قصيرة بل وقصيرة جدا» ولكن اهميتها المؤكدة لا تقاس بقصر المدة. اولا لانها تعتبر اول زيارة رسمية على هذا المستوى منذ ثمانية عشر عاما وثانيا لانها كانت ترمي الى تصحيح الانطباع بأن فرنسا تقيم علاقات مميزة في جنوب اسيا مع الهند. ولم تكن هناك من وسيلة اخرى افضل من التحدث مع الباكستانيين بلهجة مماثلة للهجة المستخدمة خلال اللقاءات الفرنسية الهندية.

وفي الحقيقة انه كما هو الحال مع الهند فان فرنسا تلمس المستوى غير الكافي.. و«المخزي» كما يقول كلود شيسون لعلاقاتها الثقافية والاقتصادية مع الباكستان. ومن هنا كانت الرغبة في تنويع طابعها «اي بعدم الاقتصار على بيع الاسلحة ـ التي توصف بانها ذات تقنية متقدمة ـ وزيادة حجمها «تأتي فرنسا في الترتيب الثالث عشر بين الموردين» وباعادة التوازن من اجل تشجيع الباكستان لشراء المزيد من المنتجات الفرنسية.

وكان الحرص متوفرا أيضا كما

تمثل ذلك ايضا في الحوار بين الشمال الجنوب عندما تصغي فرنسا للعالم الثالث. وتعهدت فرنسا على سبيل المثال ان تدافع خلال القمة المقبلة للدول الصناعية في شهر مايو بالولايات المتحدة الامريكية عن النداء الذي وجهته دول عدم الانحياز في نيودلهي وهو النداء الذي ركز عليه كلود شيسون فهو من واجب الدول المتقدمة حتى تلك التي تواجه ازمة اقتصادية.. فلابد لها ان تولي العالم الثالث باكبر اهتمام.

ويلاحظ البلدان توافقهما في وجهات النظر حول بعض المشكلات الكبرى الدولية كمشكلة الشرق الاوسط او افغانستان. ومع ذلك فقد

ركز وزير العلاقات الخارجية الفرنسية على أن الباكستان كانت الهدف الرئيسي من زيارتي وذلك

كما يبرر قراره بعدم التضحية بزيارته التقليدية الى احد معسكرات اللاجئين الافغان.

وكما هو الحال مع الهند فهناك الرغبة في استمالة بلد تريد فرنسا ان تعوض معه الوقت الضائع وتنسج علاقات مميزة حتى لو استغرق ذلك زمنا طويلا ومجهودا كبيرا. وبدافع هذه الرغبة فان فرنسا

تقدم البرهان اولا خلال اجتماع الدول التي تساعد الباكستان والذي سيعقد في باريس في شهر ابريل ستؤيد فرنسا من جديد طلب الباكستان الخاص باعادة تقسيط ديونها الخارجية للمرة الثانية.

وبعد ذلك وبوجه خاص الاهتمام الذي ستوليه فرنسا لاحتياجات الباكستان في المجال النووي. واكد السيد كلود شيسون طرح هذه

المشكلة وانها تجاوزت الخلافات السابقة. عندما رفضت فرنسا في عام ١٩٧٦ بيع مصنع للاستخدام

النووي في الباكستان واليوم يتوق الباكستانيون لتزويدهم بمفاعل نووي قوته ٩٠٠ ميغاوات وهو المشروع الذي سمح لشركة (فراماتوم الفرنسية بتنفيذه.

وما كان من الوزير الفرنسي الذي ارهق بالاسئلة حول هذه النقطة الا ان قال «ان فرنسا لم تبيع قط ولن تبيع اي مفاعل نووي لدول

خارجة عن اشراف الوكالة الدولية بفيينا. ومع ذلك اضاف قائلا ان فرنسا مستعدة لتقديم مفاعل لدولة لم توقع على معاهدة عدم التكاثر

النووي اذا كانت ترفض الاشراف على مجموع منشاتها النووية

واختتم حديثه مؤكدا بانه من حق كل دولة ان تحظى بالتقنيات

المتقدمة بما في ذلك الميدان النووي» لاغراض سلمية فقط. وهذا الايضاح يعني ان فرنسا مستعدة لتقديم مفاعل نووي الى الباكستان

واسر كلود شيسون (باننا سنكون سعداء حقا بعقد هذه الصفقة) في الوقت الذي اعترف فيه بأن فرنسا ليست قادرة في هذه الاونة على تقديم شروط مالية استثنائية للباكستان.

الإنسان في مواجهة الأمراض الخبيثة !

أمراض غريبة أصابت البلدان المتطورة تقرب العلماء من حل الغاز المناعة.

مليون ونصف المليون إصابة بالأمراض التناسلية في أمريكا وحدها سنوياً !

اطلنتا (اب):

الامراض القاتلة اصبحت اكثر تمويها من ذي قبل وباتت لا تترك اثارا كما في الماضي . والبعض منها من الدهاء بحيث يقتل غيابا . والبعض الاخر من المكر والسرعة بحيث ان ضغط دم المريض يختفي في غضون ١٢ ساعة فيموت.

والحديث هنا عن المرض. ولكن ليس مرض الجدري او الشلل العضلي لدى الاطفال ولا حتى سعلة الخانوق او طفح الحصبة. فالامراض الحديثة اشد وطأة واكثر خطرا.

المرض الحديث هو على الارجح بشكل فيروس يجرد الضحية من مناعتها الجسدية دون اعراض ويتركها عرضة لالتهاب الشعب الرئوية او السرطان . وهناك فيروس يختبىء في خلايا الانسان ، ولكنه قادر في نفس الوقت على القضاء على مقدرة الحمل عند المرأة ، او حتى ان يقتل جنينها.

وهناك ايضا مجموعة من الفيروسات التي تسبب الحمى ، وواحدة منها من القوة الفتاكة بحيث تقتل ٩ من كل عشرة مصابين عن طريق النزيف الداخلي السريع.

وثمة فرقة من الرجال والنساء يدمون بمهام رجل التحري في تعقب هذه الامراض الغريبة في الازقة والاحياء الفقيرة . ومقر هذه الفرقة المختصة بمراقبة الامراض يتألف من مجموعة ابنيه داخل مجمع خاص جنوب مدينة اطلنتا الاميركية.

قلنا ان ذلك المجمع هو مقر الفرقة . اما ميدان عملها فهو العالم كله . عالمان في الحقيقة . احدهما الولايات المتحدة ، حيث سبق وان تم القضاء على تلك المسببات ولكنها تركت وراءها جيلا جديدا من الجراثيم المعدية . بل عالما سفليا من الامراض نابعا من السلوك الفردي والاجتماعي ومن انماط الحياة والعادات ، ومن الجراثيم نفسها .

وبالنسبة (للمحققين) . فالمكافحة تعني التغلغل الى نسيج الحياة الاميركية . كما قال احد هؤلاء: (ان الحديث عن العادات الجنسية وتعاطي المخدرات هو اصعب من سؤال المصاب عما يأكل ، او اي نوع من الصابون يستخدم).

وهناك ، ثانيا ، العالم الآخر ، عالم البلدان المتخلفة حيث يضرب المرض بشكل بدائي اكثر ، وحيث لاتزال الحصبة تقتل مئات الاطفال ، وحيث تعبث الامراض الاستوائية بحياة الالوف ، وحيث الطفيليات تتوالى مع توالي الفصول ، وتشل سكان قرية كاملة في موسم الزرع وموسم الحصاد وتزيد الفقر والعوز على ما يقاسيه هؤلاء من الام.

ويقول الدكتور جو ماكورماك ، وهو احد المحققين الشباب في المركز : (ان اكثر الفيروسات مثارا للخوف كان فيروس ايبولا . ولاسيما النوع الذي اصاب زائير . فقد كانت نسبة وفيات المصابين به ٩٠ بالمائة . في حين ان النوع الذي اصاب السودان كانت نسبة وفياته ٦٠ بالمائة . انه مرض مخيف حقا . فالمصاب يصاب بالنزيف ويموت بسرعة.

انه مخيف للغاية).

ومهمة المركز الرئيسية هي مراقبة المرض على الصعيد العالمي . ومحاولة القضاء على الفيروسات التي قد تتسرب الى الولايات المتحدة ، ومراقبة الاوضاع الصحية في اميركا ومحاولة تقدير مدى الخطر والعثور على طرق الوقاية لاحتواء الحرائق قبل ان تشب .

ولنأخذ مثلا المرض المسمى (ايدز) ، والمؤلف اسمه من الاحرف الاولى (العارض الفقر المقتبس للمناعة) . وقد ظهر هذا المرض اولا بين متعاطي الشذوذ الجنسي . وكان متخفيا بعدة اشكال. الشكل الاول كان التهاب الشعب الرئوية (بنيوموستيس كارني) وهو التهاب طفيلي . والاخر دون كابوسى . وهو من الامراض السرطانية غير القاتلة التي كانت تصيب في السابق المتقدمين في السن . ولكنه بعد (ايدز) ، اي فقدان المناعة بات من الامراض القاتلة.

كان التهاب الشعب الرئوية البروزوي (اي الجراثيم الاحادية الخلية) يظهر عادة لدى اشخاص تضرر نظام مناعتهم امام بسبب ضغط مكافحة السرطان او بسبب العقاقير المستخدمة لاعداد الجسم لعملية زرع الاجزاء.

ويقول الدكتور هاري هاماركاس التابع لقوة العمل في المركز ان هذا المرض لم يكن يصيب الانسان العادي في الشارع. ولكن فجاة، بدأ الاطباء يلاحظون في عام ١٩٨٠ حدوث الاصابات لدى اشخاص اصحاء . واصيب الخبراء لدى المركز ، والذين يراقبون المشاكل الصحية لممارسي الشذوذ الجنسي منذ اكثر من عشر سنوات بالدهشة الكبيرة . ومع ازدياد عدد حالات الاصابة ، حاول المركز وضع بعض الاسس لوصف مايسبب الاصابات المباشرة.

وتمكن المحققون الذين باشروا التحقيق من استخلاص بعض العبر من اخذ تواريخ المرضى ومن المنحى الذي يتخذه الضحايا . فتبين ان ثلاثة ارباع المصابين الاساسيين هم من الذكور الشاذين جنسيا . في حين اصابات الذكور غير الشاذين كانت ١٣ بالمائة ، والمهاجرين الهايتيلين ٦ بالمائة.

ولكن الادلة الحقيقية جاءت من الواحد بالمائة المؤلف من مصابي مرض سيلان الدم. اي المرضى الذين يتوجب عليهم تناول العقاقير المخثرة للدم لوقف مرض سيلان الدم.

وبما ان العنصر المخثر للدم الذي يمكن اخذه من شخص واحد قليلجدا ، فيتوجب جمع العنصر من عدة مصادر لبلوغ الجرعات الكافية للمعالجة.

ولكن ما هي هذه المادة المخثرة ؟ . لقد علل الخبراء في المركز انه اذا كانت مادية كيميائية ، اوسمومية ، فان الجمع يؤدي الى تخفيفها . ولذلك يجب ان تكون مادة عضوية حية قادرة على التكاثر لانتاج كمية كبيرة من النوع نفسه .

ويقول هاركافاس: (اذا كانت من العضويات الكبيرة الحجم ، او اذا كان من انواع الفطر او الطفيليات او الباكتيريا فالارجح انه يمكن العثور عليها . ولذلك نعتقد بانها فيروس صغير الحجم يعشش بين الخلايا . والفيروسات هي اصغر العضويات كما هو معروف).

وقد تمكنت قوة العمل التابعة للمركز حتى الان من التعرف على ٨٠٠ حالة تنطبق عليها موازين (ايدز) ، تشكل بمجموعها عينة نقية غير ملوثة بامراض اخرى. وهي تعتقد بان ثمة حالات كثيرة اخرى لم يتم اكتشافها بعد.

ويقول هاركافاس ان المرض يتقدم بطريقة خفية وماكرة. ففي البداية يشكو المصاب من توعك غير معروف قد يكون على شكل حمى او فقدان الوزن او ورم الانسجة اللمفاوية ونوبات الاسهال وهي كلها اعراض تصاحب امراض عديدة اخرى.

ولذلك ، وبالنظر الى ان الاعراض المبكرة غير واضحة ، ينتظر الاطباء حتى حدوث هبوط في نظام المناعة ــ واحيانا يستغرق ذلك ثمانية اشهر ــ قبل ان تظهر الاعراض الحقيقية مثل الساركوما والتهاب الشعب الرئوية والالتهاب الخميري ، والقوباء ومختلف الفيروسات الاخرى.

وقد جاءت الادلة المخيفة الاخرى من طفلفي سان فرنسيسكو لم يتجاوز الشهر العشرين من عمره . وقد بدأ مرضه على شكل توافق الدم ، مما يعني ان الوالدة اصيبت بمقاومة لفئة دم الطفل والمعالجة كانت تهتم بنقل دم جديد بكامله الى الطفل بعد ولادته.

ولكن ما ان بلغ الطفل الشهر الرابع حتى ظهرت مشاكل اخرى . فالتهاب في الاذن تحول الى التهاب في الفم ، ثم اصيب الطفل بالتهاب الكبد غير العادي . ثم حدثت التهابات غريبة اخرى وما ان بلغ الطفل شهرة العشرين حتى تبين أنه مصاب بمرض (ايدز) اي انهيار نظام المناعة التام عنده.

واكتشف محققو المركز ان المتبرع بدمه للطفل اصيب بعد ثمانية اشهر بالارهاق وفقدان الشهية. ثم اصيب بالالتهاب الشعبي البروزوي. وبعد ستة اصيب بعدوى امراض اخرى من جراثيم السالمونيلا (التيفوئيد) الى القوباء. وتوفي المتبرع في شهر اب ١٩٨٢ اي بعد سنة ونصف السنة من تبرعه بدمه للطفل.

اذن ، اذا كان المصاب بمرض(ايدز) يستطيع ان يعدي الاخرين دون ان تظهر اعراض الاصلية قبل مضي ستة اشهر فمعنى ذلك ان تساؤلات كثيرة يجب ان تثار حول الدم المتبرع به . وفي اجتماع عقد في كانون الثاني الماضي اقترح خبراء مركز مراقبة الامراض اتخاذ احتياطات مشددة بما في ذلك فرض المراقبة على المتبرعين بدمهم.

الا انه يتعلق باكثر من مجرد ايجاد علاج (لايدز). فالابحاث الجارية قد تفيد الميدان العلمي كثيرا في مجال نظام الحصانة والمناعة ، وهذا بدوره قد يودي الى اكتشاف العلاج لامراض كثيرة.

ويقول الدكتور هارولد جاف نائب مدير قوة العمل المكلفة بدراسة ايدز : (عندما نعثر على الجواب الشافي لابحاثنا ، فاننا سنلقي نظرة على ميكانية العدوى ونكتشف اشياء لاتعرفها الان . ولا ضير من اعترافي باننا مسرورون . انه امر مشجع . وقد بدأ خبراء الاوبئة والاحصاء واخصائيو مختبراتنا يعطون للمجهود كل ما يستطيعونه.

ومن الامراض التي تخضع للعناية الخاصة ما يعرف بالامراض التي تنقل بالعملية الجنسية ، وباختصار الامراض الزهرية. وقد لوحظ ان الاصابات بهذه الامراض قد ارتفعت كثيرا في الآونة الأخيرة لاسباب عديدة ، منها اطلاق الحريات الجنسية من جهة ، وتحسن اساليب التشخيص من جهة اخرى.

وهنا يدخل الى الصورة مرض القوباء او ما يسمى هربس ــ ٢ الذي يصيب الاعضاء التناسلية ، وهو من اعظم الامثلة على العناصر الطفيلية مثل قريبه مرض هربس ــ ١ الذي يسبب القروح الزكامية ، وربما ايضا ١٥ بالمائة القوباء الجنسي.

ان فيروس القوباء يعيش داخل خلايا مما يجعل من الصعب ــ اذا لم يكن من المستحيل ــ على المقاومات الطبيعية في الجسم ــ الوصول اليه ، بل على هذه المقاومات ان تنتظر حتى يخترق الفيروس غشاء الخلية وينزل الى مجرى الدم لمكافحته.

ومن سوء الحظ ايضا ان فيروس القوباء قادر على الانتقال من احدى الخلايا العصبية الى الخلايا الاخرى . وفيروسات الهربس تثير من التساؤلات اكثر مما تجيب عليه . مثل قضية المناعة المكتسبة . فثمة دلائل على انه اذا كان شخص مصابا بهربس ــ ١ فان احتمال اصابته بهربس ــ ٢ (القوباء) تصبح ضئيلة كما يقول الدكتور وارد كينس رئيس قسم الامراض الجنسية.

وهناك تاثيرات غريبة اخرى للاصابة بهربس ــ ١ قد تكرر او لاتكرر نفسها في اصابات الهربس ــ ٢ . فمثلا ، في بعض حالات النوع الاول يصاب البعض بالقروح الزكامية ويظهرون مقاومة جسدية . ولكن البعض الاخر لا يصاب بتلك القروح ولا يظهر المقاومة الجسدية . وثمة فئة ثالثة قد يظهر المضادات الجسدية ويظهر الاتصال بالمرض ، ولكنه لا يصاب بالقروح ابدا. ويقول كيتش :(هناك عوامل استضافة ، ولكنها غير مفهومة ومحددة تماما).

اما بالنسبة لعدد الاصابات ، فثمة تقديرات تتراوح بين ٢٠٠ الف ونصف مليون اصابة قوباء سنويا في الولايات المتحدة ، مع وجود اصابات قديمة تتراوح بين عشرة ملايين وعشرين مليونا ... فضلا عن النكات والتقليعات التي لم يسبق لها مثيل حيال اي وباء آخر في التاريخ.

ويعترف الدكتور كيتس ان وباء القوباء أخذ بالانتشار في الولايات المتحدة ، ولكن ليس على النحو الذي توصي به بعض المقالات والتقارير الصحفية.

ومع أن مرض القوباء قد استرعى الانتباه الكبير في الولايات المتحدة فهناك امراض جنسية اخطر ومتفشية بصورة اوسع في البلاد. اذ تقع مثلا بين ٨٠٠,٠٠٠ و ٨٥٠,٠٠٠ اصابة بمرض التهاب قناة فالوب ، الذي هو اخطر شأوا من مرض السيلان ، والذي يصيب القناه التناسلية العليا لدى النساء . ويتوجب حوالي ثلث هذه الاصابات الدخول الى المستشفى عادة.

وهناك ايضا المرض الذي يعرف باسم فيروس (لاسا) الذي يقتل نصف ضحاياه، ومتفش كثيرا في سيراليون وفي غرب افريقيا بصورة عامة.

ويقول ماكورماك : (فمهما فعلت ، فيبدو انك لا تستطيع انقاذ المصابين . ان جزءا من ميكانية للرض يبدو دفينا ويبدو كيميائيا غير واضح المعالم) والمعروف عن هذا المرض ان اعراضه لاتظهر على المصاب كثيرا ، ولكن ضغط دمه يهبط بصورة مفاجئة وفي اقل من ٢٤ ساعة يموت.

ان الامراض التي تحل ببني البشر في هذا العالم هو من الغرابة بحيث يعجب المرء من تنوعها ودرجة خطورتها . فمثلا، تقع سنويا ما يتراوح بين ١٠ و ٤٨ مليون اصابة لطفيليات غريبة في الاماكن الفقيرة من افريقيا والشرق الاوسط واسيا . ويمكن تفادي هذه الاصابات بسهولة عن طريق غلي الماء او تصفيته جيدا ، ومع ذلك تستمر الاصابات في الاماكن التي تفتقر الى الوقود والى التربية الكافية.

... انه مرض دودة غينيا . وتحتاج يرقات الدودة الى سنة كاملة للبلوغ في الانسجة العضلية للانسان وحينذاك يبلغ طول الدودة من ٦٠ الى ٩٠ سم . وبعد ذلك تحدث الدودة قرحا في جلد الانسان لتخرج منه . وعملية الخروج من الجسم تستغرق ثلاثة اشهر ويجب عدم قطع الدودة لانها تحدث تسمما ، بل تلف على عود يوميا . والشخص الملوث بالدودة يعيد العدوى الى الماء.

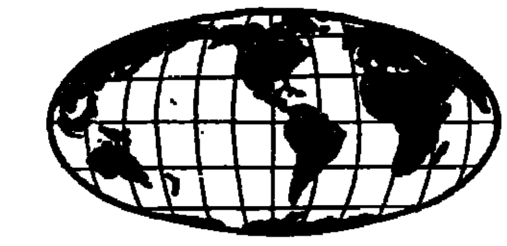
وفي الوقت الذي يعمل فيه المركز في مكافحة الامراض التي تسببها العناصر ، فان المركز يسعى من جهة ثانية الى التحقيق حول العادات الفتاكة التي ادخلها الاميريكيون الى نمط حياتهم. يقول مدير المركز الدكتور وليام فويغ:

(ان السجائر والمسكرات والحوادث هي اهم ثلاثة من الاسباب الرئيسية الخمسة للوفاة. اننا نعرف كيف نتقيها . والسرطان اهم هذه الاسباب ، ولكن اصابات السرطان غير آخذة بالازدياد . بل اذا استثنيت اصابات السرطان الناجمة عن التدخين ترى ان المرض آخذ بالتراجع . ان ثلث اصابات السرطان في هذا البلد قابلة للمنع تماما.

والقاتل الاخر في الاسباب الرئيسية الخمسة ، اي مرض القلب ، يمكن ايضا تقييده عن طريق الغذاء الصحيح والرياضة ، وبتخفيض ضغط الدم وبالكف عن التدخين.


صورة التقطها احد الباحثين لاحد مرضى (دودة غينيا) في بلد اسيوي.


احد الباحثين في مختبر الاحتواء الاقصى في مركز مراقبة الامراض في اطلنتا ويرى مرتديا القناع والثياب العازلة.



برقيات قصيرة



● اتهم المزارع البريطاني اندرو جودارد موسيقى الديسكو المنبعثة من مطعم قريب من مزرعته بازعاج قطيع ابقاره المكون من (١٠٠) بقرة. وابلغ جودارد اعضاء المجلس المحلي الذين كانوا يدرسون خططا لتوسيع النادي الليلي ان اصوات الطبول والجيتار العالية قد ازعجت الابقار وجعلت انتاجها من الحليب ينخفض بشكل ملموس وقد رفض الاعضاء خطة توسيع المطعم باغلبية صوت واحد فقط!

● عندما قرر الصحافي دون نولر الخبير في الحياة البرية في افريقيا دراسة الطيور في حديقة سنترال بارك في قلب نيويورك اكتشف ان الحديقة غابة تضم العديد من انواع اللصوص وبائعي الهوى وتجار المخدرات والمتشردين. وفي اليوم الاول لتجواله في الحديقة متابعا الطيور تعرض السيد نولر للسرقة ولكن لحسن حظه فان اللصين اللذين هدداه بآلة حادة اكتفيا بالاستيلاء على حافظة نقوده فقط ولم يأخذا نظارته المكبرة التي يراقب بها الطيور. وقد عاد السيد نولر وهو صحفي عمره (٣٦) عاما الى الحديقة في اليوم التالي وهو اكثر حذرا ولكنه لم يتراجع عن تصميمه على مراقبة الطيور في الحديقة يوميا لمدة عام.

● لا يزال البوليس اليوناني يحقق للتوصل الى معرفة الدوافع وراء حادث اطلاق الرصاص على ناشر يميني في اثينا قبل عشرة ايام. ويتفق المراقبون على ان الجريمة ستكون لها عواقب سياسية.

● في اعقاب الزلزال المدمر الذي ضرب مدينة بوبايات في كولومبيا شوهد الاطفال الجوعى وهم يبحثون عن الطعام ويتسولون بين انقاض المدينة التي دمرها الزلزال مؤخرا. وفي الوقت الذي هرب فيه حوالي عشرة الاف شخص من المدينة اعلن مكتب رئيس البلدية فيها انه قد تم العثور على (٢٥٠) جثة عقب الزلزال الذي حدث يوم الخميس الماضي.

ويعتقد مسئولو الدفاع المدني بأن عدد القتلى في المدينة يمكن ان يرتفع بحيث يصل الى (٥٠٠) قتيل.

● اشترى بول رينولدسون المواطن البريطاني العاطل عن العمل جهازا مستعملا لاكتشاف المعادن على امل ان ينعم بالثراء فجاة. وقد عثر بالفعل على (٥٤) خاتما ذهبيا مدفونة في باطن الارض. وقد كان رينولدسون على وشك التخلي عن محاولة غير مثمرة دامت يوما في احد الحقول عندما احدث الجهاز صوتا وقاده الى (٣٤) خاتما مدفونة على عمق بضع بوصات. ثم عاد وعثر على عشرين خاتما اخرى يعتقد ان عمرها اكثر من (١٠٠) عام ومن اصل الماني. هذا ولم يتم بعد التأكد من قيمتها. غير انه اذا لم يعثر البوليس على صاحبها فان المحكمة ستقرر المبلغ الذي تكافىء به رينولدسون على ما اكتشفه.

● السينما الفرنسية من العشرينات وحتى السبعينات ـ هو موضوع المعرض الذي يقام حاليا في العاصمة الفرنسية. والمعرض عبارة عن بانوراما عن التطور الذي طرأ على السينما الفرنسية حيث يضم العديد من الاعلانات والوثائق والملابس التي كان يرتديها الممثلون في تلك الفترة خاصة ملابس فيلم البؤساء ـ المقتبس عن رواية الكاتب الفرنسي الشهير فكتور هوغو والذي حولها المخرج الجزائري الاصل روبرتوحسن وعرض بنجاح ساحق في الآونة الاخيرة.

● تم توجيه التهمة الى امرأة بريطانية مؤخرا بالاتصال هاتفيا بقصر بكنغهام والابلاغ بشكل كاذب عن وجود قنبلة بداخل القصر. ومن المقرر ان تمثل المرأة وتدعى ايفوت اندرويدي من سكان احدى ضواحي العاصمة لندن امام احدى المحاكم يوم غد الاربعاء. وقد تمكن البوليس من التقاط المكالمة الهاتفية والتعرف على صاحبتها .

● ذكرت وكالة انباء موزامبيق انه قد تم ادخال عقوبة الجلد ضد الاشخاص الذين تثبت ضدهم تهمة الاخلال بالامن والقيام بأعمال تخريبية ضد امن السكان. وسوف يتم جلد كل من يدان بهذه التهم ثلاثين جلدة.

● قام اللصوص من خلال استخدام مطرقة ثقيلة بشق طريقهم الى احد محلات المجوهرات في نيويورك خلال عطلة نهاية الاسبوع وفروا بما يزيد على (٤٠٠) كيلوغرام من السلاسل الذهبية تقدر قيمتها بحوالي ستة ملايين دولار.

وقد تم الوصول الى داخل المحل عن طريق احداث فجوة في جداره عن طريق احد المباني المجاورة ثم تمكنوا من الوصول الى الخزانة الحديدية التي كان الذهب محفوظا بها.

● قام أحد ضباط البوليس الكيني باطلاق النار بشكل عشوائي وذلك احتجاجا على ما يبدو على ضآلة راتبه الشهري واحوال العمل مما تسبب في اصابة شخصين وقتل ضابط البوليس المحلي في احد النواري الواقع على بعد (٢٧٠ ميلا الى الشمال من نيروبي.

وقد اطلق الضابط النار على نفسه عقب ذلك.

● قامت احدى طائرات شركة الخطوط الجوية الملكية الهولندية باول رحلة جوية لها الى تايبي عاصمة الصين الوطنية يوم الاحد الماضي مفتتحة بذلك اول خط جوي مباشر بين اوروبا وتايوان.

وقد توقفت الطائرة اثناء رحلتها في كل من فيينا وبانكوك قبل هبوطها في تايبي مختتمة رحلة استغرقت (١٧) ساعة.

● يقول العلماء ان العواصف التي اجتاحت ولاية كاليفورنيا الامريكية مؤخرا لها علاقة بالدفء الذي لم يسبق له مثيل والذي ساد المحيط الهادي. كما ان هناك دلائل بان هذا الدفء قد يؤثر ايضا على المحيط الاطلسي وقال جوزيف ريد مدير معهد ابحاث الحياة البحرية في كليفورنيا ان كل شيء ينظر اليه الانسان في المحيط الهادي الان مختلف، وان هذه الحالة ستحدث بين فترة واخرى ولكنها الان مختلفة من حيث الدرجة وليس في النوع.

وكانت موجة الدفء في المحيط الهادىء قد بدات على امتداد خط الاستواء في مايو الماضي وهي الان تغطي تقريبا حوالي (ثلث) (١/٣) المحيط الهادىء.

حقيقة علمية

المرأة تنطق ١٠٥ كلمات في الدقيقة الواحدة !!

لندن ـ ا ف ب:

كثيرا ما سمعنا تفوق النساء في الكلام على الرجال ولكن بلا سند علمي.. لكن هاهي الحقيقة تتأكد علميا وتقول ان المرأة ثرثارة. وهي تتفوق على الرجل في هذا الميدان .. بمراحل.

اذ قام عالم النفس البريطاني ت ن . سكوت بدراسات احصائية استغرقت عشر سنوات .. قام خلالها بتسجيل وتصنيف محتويات الآلاف من أشرطة التسجيل الخاصة بآلاف الموضوعات.

واستخلص العالم البريطاني من دراساته الاحصائية الى الخلاصة التالية:

بينما ينطق الرجل ستا وسبعين كلمة بالدقيقة الواحدة فان بوسع المرأة نطق مائة وخمس كلمات في ذات الفترة الزمنية اي بزيادة قدرها ٣٥,٥٪ عن الرجل... !!! فما رأي حواء ؟

اكتشاف محار اختفى من ٢٠ مليون سنه !

كاراكاس ـ ا ف ب:

أذاع عدد من الباحثين الفنزويليين انهم اكتشفوا بخليج (تريست) اي الخليج الحزين ـ على ساحل البحر الكاريبي وعلى مسافة ٢٠٠ كيلو متر غربي العاصمة كاراكاس . اكتشفوا نوعا من المحار الذي اختفى منذ عشرين مليون سنة.

ويعيش هذا المحار .. واسمه العلمي (لايفيكارديوم لايفيجادوم) على عمق يتراوح بين ستين متراوثمانين مترا تحت سطح البحر . ولم يكن هذا النوع معروفا حتى الآن إلا على شكل متحجرات عثر عليها ببعض المناجم في منطقة البحر الكاريبي ويرجع تاريخها الى العصر الميوساني (العصر الثلاثي الأوسط).

ويقول البروفيسور بابلو بنشازاده الاستاذ بجامعة سيمون بوليفار ان هذا المحار الذي يعيش بالبحار الحارة لايوجد الا في هذه المنطقة من العالم.

يريدان تحقيق رقم قياسي للعب بكرة المضرب.....



كولونيا (ا ن ب):

يخطط الاستراليان اللذان يعيشان في المانيا الاتحادية كين هيسكتز (الى اليسار) ونويل كالاغان ، في مدينة كولونيا لتسجيل رقم قياسي عالمي من نوع جديد، اذ يريدان ممارسة لعب كرة المضرب مدة طويلة تصل الى خمسة ايام واربع ليال متوالية دون توقف . والرقم القياسي الذي سجل حتى الان في هذا المجال هو ١٠٥ وهو رقم سجله لاعبان امريكيان عام ١٩٧٩.

وقد عمد اللاعبان الاستراليان الى فحص لياقتهما البدنية قبل دخولهما هذه التجربة وذلك في معهد الرياضة الالماني العالي في مدينة كولونيا وكانت النتيجة هي انهما صالحان للعب من الناحية الطبية . وسوف يباشران هذه التجربة خلال شهر ابريل الحالي في ضاحية فايدن الصغيرة القريبة من كولونيا.

اهم قانون اجتماعي يصدر في تركيا منذ ٦٠ عاما!!

القانون يجعل اصحاب المباني المقامة بدون ترخيص.. ملاكا

انقرة ـ ا.ف.ب:

عاشت الضواحي المحيطة في اسطنبول وانقرة وازمير التي نمت سريعا في غفلة من الزمن عدة ليال من الفرحة الغامرة احتفالا باجراء اجتماعي نادرا ما يحدث عاد بالفائدة على اكثر من مليون شخص من سكان هذه الضواحي الذين سيصبحون ملاكا بفضل قانون العفو بشأن المباني التي اقيمت بدون ترخيص الذي اصدره جنرالات الحكم.

وتنتشر على التلال المحيطة بانقرة والسهول من ازمير على بحر ايجه وتلال اسطنبول والسواحل الاسيوية والاوروبية للبوسفور هذه الاحياء التي ظهرت شيئا فشيئا خلال الخمسين عاما الماضية والتي تتكون من منازل صغيرة «حجرة او حجرتين» واقيمت على اراض فضاء للدولة وفي بعض الحالات النادرة لافراد تركوها عن اهمال.

وقد اقيمت هذه المساكن بين عشية وضحاها حتى يفلت اصحابها من اعتراض اي موظف رسمي.. والواقع ان هذه المساكن بسيطة في بنائها فهي من اربعة حوائط من الطوب الاحمر وسقف وهو اهم ما في الموضوع اذ من خلاله يمكن لصاحب المسكن الافلات من صرامة القانون..

الواقع ان وجود السقف بالغ الاهمية ولعل وجوده يشكل ثغرة يمكن من خلالها التحايل على القانون قرب العائلة يأوى اليه ويمكنه التصدي لاي انتهاك لخرق حياته الخاصة.. والبوليس لا يمكنه سوى ملاحظة ان الارض التي كانت خالية بالامس من اي بناء اصبحت في الغد مسكنا.

وكان لبناء مسكن في هذا الوقت القياسي بين حلول الليل وبزوغ الشمس يتعاون الاصدقاء القادمين من المناطق المحيطة وهم في الاصل من سكان المناطق الريفية الذين لا يعملون الا في المواسم ليعانوا طيلة العام من البؤس والذين هجروا القرى النائية ليسكنوا هضبة الاناضول.

وقد تسبب مجيء هؤلاء في زيادة اعداد البؤساء في المدينة وان كانوا يحصلون شيئا فشيئا على مايمكنهم من البقاء على قطعة ارض من بستان وبعض الدواجن وفي بعض الحالات يمكنهم امتلاك جهاز تلفزيون.

وتشير الارقام التي اكدتها السلطات الرسمية الى ان اجمالي عددهم يبلغ الان حوالي ستة ملايين اي ١٤٪ من عدد السكان مع اخذ الاحصاء التقريبي لعدد اصحاب هذه المساكن التي اقيمت دون تراخيص بناء في ضواحي المراكز الصناعية الكبرى وخاصة في اسطنبول وانقرة وازمير في الاعتبار.

وقد صدرت قرارات عفو عديدة في الماضي كان اخرها في مارس ١٩٧٦ الا انه لم يستفد منها سوى عدد محدد من سكان بعض المناطق المحددة ولم يكن لاي منها البعد الوطني الذي يتسم به المرسوم الذي صدر مؤخرا.

وينص مرسوم الحادي والعشرين من مارس ١٩٨٣ على منح صفة الملاك بعد تقرير سعر الارض ودفع مبلغ رمزي لكل من اقاموا مثل هذا المسكن قبل الاول من يونيه ١٩٨١ على ان يتم هدم المساكن التي اقيمت بعجل بعد الأول من يناير الماضي.

اما الحالات الخاصة فستكون موضع دراسة متفهمة ولن يعاقب في النهاية حقا مثلما يقر احد المسؤولين سوى من يجمعون بين عدة مساكن اذ سيتعين عليهم اختيار واحدا فقط من المساكن والتنازل عن مساكنهم الثانوية للمعدمين.

وتشير الاحصاءات الرسمية الى ان مثل هذه المساكن تحتل في المتوسط ثلاثمائة متر مربع بما في ذلك الحديقة التي تحيط بالمسكن ويعيش بهذه المساكن ٦٠٪ من سكان انقرة و٤٠٪ من سكان اسطنبول و١٠٪ من سكان ازمير اي ثلاثة ملايين نسمة وتأوي هذه المدن الثلاث نصف عدد سكان الضواحي الذين يقدرون بأكثر من ستة ملايين شخص موزعين في ارجاء تركيا في ضواحي المدن الكبرى بالاقاليم..

وترى المعارضة ان هذا المرسوم صدر دون ثمة شك قبل اصدار القانون الخاص بالاسباب السياسية.. ولن يمكن لتشكيلات السياسة الجديدة والاحزاب القديمة ان تدرج في برامجها وعدا يمكن ان يضمن لها اصواتا قوية اذا ما نفذ.

وتشير المعارضة الى ان هذا الاجراء غوغائي ومكلف وغير منطقي وسيتسبب في زيادة المضاربات كما انه يمكن ان يشجع مقاولي البناء على استغلال الفرصة لعرض شقق مجانية في عمارة مريحة مقامة على ارض بلا مقابل على الملاك الجدد في مناطق ستضطر الدولة لشق الطرق بها.

والواقع ان جنرالات السلطة نجحوا في كسب هذه الاعداد من السكان لصفهم بعد تعرضهم للاستغلال قبل الانقلاب من قبل المجموعات المسلحة من اليسار او اليمين المتطرف الذين كانوا يسيطرون على احياء بأكملها في هذه المناطق البائسة.

ويحتفل سكان هذه الاحياء بالرقص والغناء بهذه الاجراءات الجديدة فقد فكر الباشوات الجنرالات في المعدمين مثلما يشير العديد منهم.

وبمقتضى هذا الاجراء الاجتماعي وهو اهم اجراء اتخذ منذ قيام الجمهورية عام ١٩٢٢ سيصبح مليون و٢٥٠ الف رب اسرة مثلما تشير الارقام الرسمية ملاكا.

مكافحة ذبابة النوم بالطرق البيولوجية

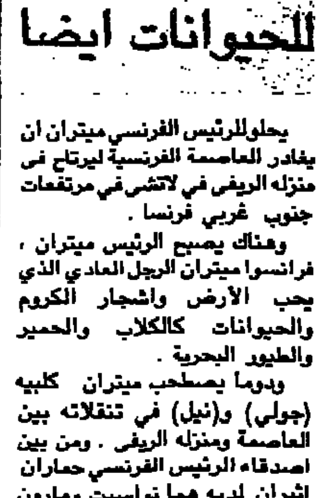
بون ـ ا.م.ا:

منحت الاكاديمية البيطرية الفرنسية في العام الماضي «جائزة راية» لفريق الماني فرنسي من العلماء وخبراء التطوير على البحوث القيمة التي اجروها لاجل مكافحة ذبابة التسي ـ تسي بأفريقيا. وتمنح هذه الجائزة مرة في العام عادة على الجهود العلمية البارزة في ميدان الطفيليات. ويجرى تمويل اعمال البحوث الفرنسية الالمانية في هذا الحقل من قبل حكومة المانيا الاتحادية، وتشرف عليها الجمعية الالمانية للتعاون التكنولوجي بأيشبورن بالقرب من فرانكفورت وقد تمكن فريق العلماء الالمان والفرنسيين من ايجاد طريقة جديدة لمكافحة ذبابة التسي ـ تسي التي تسبب مرض النوم للابقار في المناطق الافريقية الواقعة في جنوب الصحراء الكبرى وتقضي عليها وتحرم السكان من لحومها ولا تستخدم في هذه الطريقة اية مواد كيميائية بل يجرى تعقيم ذكور الذبابة في المختبر ثم تطلق ثانية فلا تستطيع التكاثر بعدها عند تلقيح الذباب الاناث.



ـ ميتران مع واحد من كلبيه

ميتران صديق للحيوانات ايضا



يحلو للرئيس الفرنسي ميتران ان يغادر العاصمة الفرنسية ليرتاح في منزله الريفي في لاتشي في مرتفعات جنوب غربي فرنسا.

وهناك يصبح الرئيس ميتران، فرانسوا ميتران الرجل العادي الذي يحب الأرض واشجار الكروم والحيوانات كالكلاب والحمير والطيور البحرية.

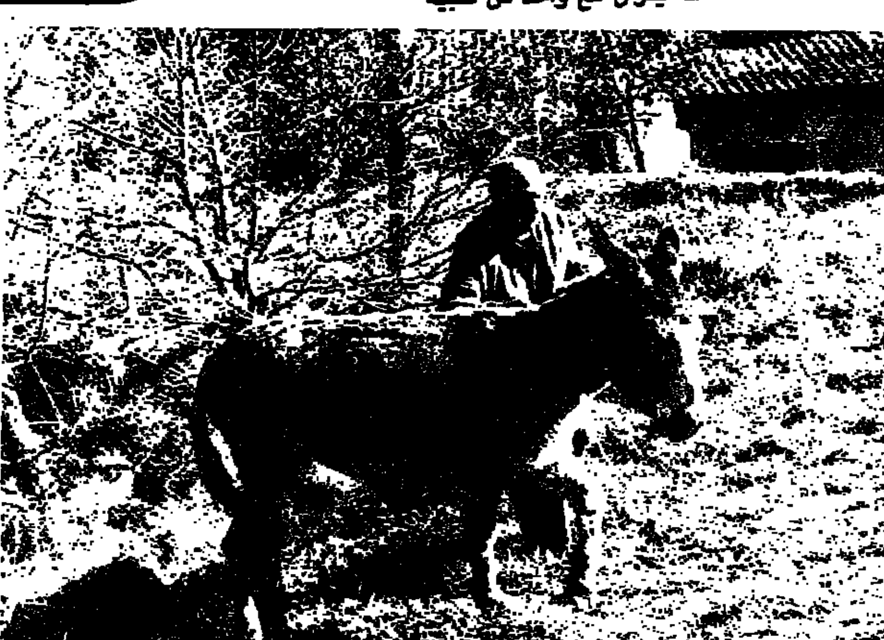
ودوما يصطحب ميتران كلبيه (جولي) و(نيل) في تنقلاته بين العاصمة ومنزله الريفي. ومن بين اصدقاء الرئيس الفرنسي حماران اثيران لديه هما تواسيت وماروت ويعتبر الحمارين سيدي المقر الريفي حيث يجد ان حرية مطلقة في التجول.

ويقول ميتران انه يحب الحمير منذ صغره. وقال انه سمع ان الحمير اخذت تنقرض في فرنسا وان البعض يأكلون لحومها. لذا فانه آثر الاحتفاظ بحمارين في منزله الريفي. وقال (الحمير حيوانات ذكية وانها ترد على سخريتنا منها. ويتضح ذلك عندما تعاند و(تحرن)، انها حيوانات ذات شخصية).



ـ مع زوجته وكلبه

ـ ويمارس هواية التجديف مع صديقه



ـ ميتران مع حماره ذي الشخصية



ـ كلباه معه دائما في لاتشي وفي باريس

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء، الخامس من ابريل ـ نيسان ـ واليوم الخامس والتسعون من العام (١٩٨٣)م، ويبقى على نهاية العام (٢٧٠) يوما.

وهنا احداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

١٩٣٩ ـ اصدار الأوامر لجميع الاطفال الالمان ما بين العاشرة والثالث عشرة بالخدمة في منظمة الشباب الهتلرية.

١٩٤١ ـ القوات البريطانية تستولي على اديس ابابا عاصمة الحبشة ابان الحرب العالمية الثانية.

١٩٤٥ ـ القوات الامريكية تستولي على انزبرك في المانيا.

١٩٥١ ـ الحكم بالاعدام على جوليس وايثيل روزنبرغ لنقلهما معلومات حول القنبلة النووية للسوفيات.

١٩٥٥ ـ استقالة ونستون تشرشل من منصب رئيس وزراء بريطانيا وقد خلفه في المنصب انطوني ايدن.

١٩٥٨ ـ فيدل كاسترو يبدأ حربا شاملة ضد حكومة «باتيستا» في كوبا.

١٩٦٤ ـ وفاة الجنرال ماك آرثر في واشنطن عن (٨٤) عاما.

١٩٧٤ ـ الولايات المتحدة والمملكة تتفقان على توسيع نطاق التعاون الاقتصادي بينهما.

إختراع جهاز لقياس درجة الارهاق..

تمكن أحد الأطباء من اختراع جهاز لقياس درجة (الارهاق) لدى مرضاه.. وذلك عن طريق قياس ردود الفعل. ويوسع هذا الجهاز قياس درجة (الارهاق) الجسماني والعقلي ايضا.

تكمن الفكرة الاساسية للجهاز في قيام المرضى ـ باستخدام ايديهم برفع عدد من المفاتيح (الشبيهة بأصابع الالة الكاتبة) بداخل لوحة من تصميم الطبيب.. على ان يتم ذلك وفق ترتيب معين.

ومتى زادت أخطاء المريض عن عدد معين فانه يتعين على هذا المريض ان يتخلى عن أي نشاط ويركن الى الراحة والاستجمام لفترات زمنية تتفق ودرجة ارهاقه.

● بعيدا عن السياسة ●

ساحر أمريكي.. عملنا يعتمد على خداع البصر..!

نيويورك (ا.ب) ـ

كان دوغ هينينغ في التاسعة من عمره عندما بدأ يمارس القليل من اعمال السحر ومعه حقيبة يد ونيس واحد.

والان اصبح هينينغ في الخامسة والثلاثين من عمره ولكن اعمال السحر ظلت ترافقه يخالطها بالنسبة للجمهور خداع بصر قليل بما في ذلك على سبيل المثال حصان يختفي او يطير في الهواء.

وهينينغ بالطبع ظاهرة منذ ان بدأ يمارس اعمال الشعوذة وخلال هذا الموسم ابتدأ عرضا جديدا يحمل اسم (ميرلين). يقول:

(انني العب دور ميرلين الشاب القوي القادر على تأدية اي عمل، ولكنني اعتقد شخصيا بان ميرلين حقيقة واقعة. وعدوتي اللدودة هي الملكة الشريرة التي تؤدي دورها شيتا ريفيرا التي تريد القضاء على ميرلين).

ومن بين اعمال الشعوذة التي يؤديها هينينغ نشر امرأة داخل صندوق الى نصفين والمرأة التي تؤدي هذا الدور تدعى ديبي. اضافة الى اطلاق عيارات نارية من بين اصابع يديه.

ومن ادواته على المسرح دجاج وارانب وبط وحصان، ولا يريد هينينغ من المشاهدين ان يحصوا عليه عدد الاعمال السحرية التي يؤديها انما يريد منهم ان يندهشوا وان يعجبوا بما يقوم به من اعمال سحر ولو لبضع ساعات. ويقول:

(ان هدفي هو الا يحاول الجمهور ان يجهد نفسه ويشرد في التفكير ليكشف خداع البصر. انني اهدف ان اعيد للمشاهدين الى عهد الطفولة البريئة. اريدهم ان يقضوا ساعات مرحة معي ينسون كل همومهم ومشاكلهم ومتاعبهم).

وهينينغ من مواليد وينيبيغ (كندا). وقد بدأ يعرض اعماله السحرية في حفلات عامة منذ عام ١٩٧٤. وكانت اول حفلة اقامها قد انتزعت الاعجاب خاصة عندما حول امرأة الى لبوة.

ويتولى اخراج اعماله التي ترافقها مقطوعات موسيقية المخرج فرانك دانلوب. اما منتج اعماله الذي يتولى تعهد الحفلات فهو ايفن رايتمان منتج الفيلم الهزلي (بيت الحيوان).



الساحر هينينغ

ويقول هينينغ ان رايتمان صديق له منذ عهد الشباب (الذي شجعني على اقامة حفلات اقدم فيها اعمال السحر).

ويفكر هينينغ بالقيام بجولة في عدة عواصم عالمية لعرض ضروب السحر التي يتقنها ويضيف قائلا:

(اريد ان امثل قصة عن حياة ساحر حقيقي، ذلك انني لا اريد ان استمر في تأدية العاب سحرية يلعب فيها خداع البصر بالنسبة للنظارة الشيء الكثير كتحويل ناي الى زهرة او تحويل دجاجة الى قدم انسان وما شابه ذلك).

ويتضمن العرض الجديد لهينينغ طيرانه في الهواء على ارتفاع ستة اقدام ثم الدوران حول نفسه وداخل القاعة وبين اعمدتها.

وسألت الاسوشيتدبرس الساحر هينينغ عن سر بعض الاعمال السحرية التي يؤديها فأجاب:

(هذا سر المهنة. ولكن لا صحة لوجود اسلاك يستعين بها ولا يراها الجمهور) واضاف:

(كل ما استطيع ان اقوله في هذا المجال ان جميع الاعمال التي اؤديها والتي يلعب فيها خداع البصر دورا اساسيا جاءت بعد دراسة وابحاث استمرت خمس سنوات. وقد اعتراني المرض عندما بدأت ممارسة هذه الادوار خلال مراحل التجارب التي مررت بها).

ويؤكد هينينغ ان عشرين من ضروب السحر يؤديها لم يعرفها العالم من قبل.

وسئل عن اشهر ساحر في العالم فأجاب انه يدعى تشارلز رينولدز. وقد سبق لهينينغ ان اشترك في تمثيل عدة مسلسلات تلفزيونية، الا انه تفرغ منذ بضع سنوات لاعمال السحر.

ويقيم هينينغ حاليا في نيويورك. ويقول:

(انني أمل بان تستمر اقامتي في نيويورك بضع سنوات. وعندها سأقوم بجولة جديدة في شتى انحاء الولايات المتحدة ومن ثم انوي القيام بجولة حول العالم).

وسئل اذا كان قد تلقى عروضا لعرض اعماله في فيلم سينمائي فأجاب:

(لم اتلق عرضا ولكنني افكر في انتاج فيلم سينمائي لحسابي الخاص وانني ابحث عن قصة بهذا المجال. ومتى اعثر عليها سأباشر فورا في انتاج الفيلم).

اقرار الجلد بالسياط عقوبة تكميلية في موزامبيق

مابوتو ـ رويتر:

اصبح الجلد بالسياط عقوبة لازمة ضد الذين تتم ادانتهم في جرائم السطو المسلح واغتصاب الاطفال والتعامل في السوق السوداء بموجب قانون جنائي جديد نشر هنا.

وذكرت اللجنة الدائمة التابعة لمجلس الشعب «البرلمان» في موزامبيق في مقدمة القانون ان هذا الاجراء ضروري لان عقوبة السجن «لم تعد كافية لمنع انتشار موجة الجريمة».

ووفقا للقانون فانه سيتم جلد كل الذين تتم ادانتهم في جرائم امنية او بالتعامل غير المشروع في النقد. ويسري القانون كذلك على مهربي المخدرات ومرتكبي جرائم السطو المسلح. ويخول القانون سلطات تقديرية للمحاكم باصدار حكم بالجلد في بعض حالات الاغتصاب.

وسيكون الجلد بالسياط عقوبة تكميلية وليست بديلة للعقوبات المقررة على الجرائم. والاستثناء الوحيد الذي ورد ذكره في القانون هو ان عقوبة الجلد لا تطبق على المحكوم عليهم بالاعدام.

غذاء من نشارة الخشب.. لخراف استراليا

سيدني ـ ا ف ب:

بعد ان تمكن علماء التغذية الحيوانية باستراليا من تحويل أوراق المحفوظات الحكومية القديمة الى غذاء لقطعان الضأن.. هاهم يكتشفون مزايا نشارة الخشب كغذاء للخراف الاسترالية.

اذ توصل خبراء الكيمياء العضوية بجامعة سيدني الى وسيلة تتيح لمصانع الأعلاف انتاج أغذية للماشية والضأن مستخرجة من نشارة الخشب وغيرها من النفايات السليلوزية بعد معالجتها حراريا وكيمائيا.

كما تسمح هذه الوسيلة بمعالجة القمائم المنزلية بعد استبعاد المواد غير القابلة للامتصاص البيولوجي.

زوج يستعمل الـ د. د. ت ليمنع ازدياد طول شعر زوجته!

بيون ـ ب ت ا:

كان ان طلب زوجها منها قص شعرها الطويل الذي يتدلى الى ركبتيها لانها تستعمل الكثير من الصابون والزيوت في العناية به فقد كانت بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير بالنسبة للزوجة الشابة التي تقطن هذه المدينة.

فبعد عدة مضايقات والحاح زوجها عليها للحصول على مصروفات العناية بشعرها من والدها، تقدمت السيدة الشابة الى المحكمة مطالبة بتطليقها من زوجها بعد زواج لم يدم سوى سبعة اشهر.

وقال القاضي ف. ديشبيند في حيثياته ان قيام الزوج بخلط الشامبو الذي تستعمله زوجته بمادة دي. دي. تي لمنع ازدياد طول شعرها يعتبر عملا غير لائق.

وامرت المحكمة المدعى عليه بدفع نفقة قدرها ٢٠ روبية شهريا لمطلقته.

هكذا | عن الأصل

ماذا قال العمدة وعيسى خليفة عن مباراة الهلال والشباب ؟



● عيسى خليفة

● عبدالله فودة (العمدة)

كتب ـ خالد قاضي :

حول الاحداث المؤسفة والتى خرجت عن نطاق الروح الرياضية بعد لقاء الهلال والشباب التقت دنيا الرياضة بلاعب الاتفاق عيسى خليفة ولاعب احد عبدالله فودة (العمدة) وسألناهما عن رأيهما فى الاحداث التى حصلت بعد المباراة فقال عيسى خليفة بأن تصرفات الحكم الغريبة منذ بداية المباراة هى السبب فى نرفزة لاعبى الشباب والهلال حيث كان استعمال الحكم للانذارات مبكرا جدا ولم يوفق فى قراره بطرد السويلم حيث كان من المفروض ان يقوم بطرد سلطان المهنا لاعب الهلال الذى تعمد الخشونة ومع كل ماحدث فان تصرفات السويلم بعد المباراة لم تكن مقبولة بأى شكل من الاشكال وكان من الواجب عليه ان يحافظ على اعصابه لأن هناك ادارة للنادي واتحاد كرة ولجنة حكام واستغرب عيسى خليفة قرار اتحاد الكرة فى تقديم مباراة الاتفاق والنهضة الى يوم الخميس مع ان موعدهـا المحدد مساء يوم الجمعة .

وعن المباراة نفسها تحدث عبدالله فوده وقال لن استطيع ان اقول رأيي فى التحكيم لانه مطعون فيه لكون الحكم شقيقى وعن رأيه فى تصرف لاعب الشباب السويلم قال العمدة بأنه لم يكن يتوقع ان يصدر مثل ذلك من لاعب مثل السويلم والذى وصل الى مرحلة تمثيل المنتخب وقال بأن ماحدث يمثل صورة شاذة ومعاكسة لمجتمعنا الرياضى وتمنى ان تكون هذه المرة هى الاخيرة وحول فريقه احد اكد العمدة بأن أمل احد فى البقاء يتوقف على خسارة النهضة والروضة وهذا غير متوقع كما ان فوزنا على الشباب متوقع نظرا لظروف الشباب حيث ان رصيدنا من الاهداف افضل من الروضة وهناك فارق هدف بيننا وبين النهضة .

الأهلى هزم الاتفاق !!

كتب ـ سعد الصائغ :

تمكن الاهلى من الفوز على الاتفاق فى المباراة التى اقيمت بينهما على صالة الدمام ضمن دوري اليد ١٥/٢٨ وبذلك ارتفع رصيده الى ٤٢ نقطة فى حين بقى الاتفاق بالمركز السادس بـ ٣٠ نقطة اما الاهلى فيحتل المركز الثانى مؤقتا حتى اقامة مباراة الخليج والفتح التى تم تأجيلها

ـ سيطر الاهلى على المباراة بكاملها وبرز جميع لاعبيه ولم يقدم الاتفاق المستوى المطلوب مثل مبارياته السابقة .

وبهذا فان امل الاتفاق بالرابع اصبح ضعيفا وتحوم حوله دائرة الهبوط لو خسر مباراتيه القادمتين وفازت الوحدة والاتحاد فى اللقاءات المقبلة !!

وان كانت نسبته شبه ضعيفة .

في تونس .. بدأت اجتماعات الدورة السادسة للجنة العربية للشباب

بدأت يوم أمس بمقر جامعة الدول العربية في تونس اجتماعات الدورة السادسة للجنة العربية للشباب التابعة لجامعة الدول العربية والتى تستمر حتى الثامن عشر من شهر ابريل الجاري .

هذا ويناقش خلال اجتماعات الدورة عدد من الموضوعات من بينها مشروع اللائحة التنظيمية للاسبوع المسرحي للشباب العربي ، وكذا المذكرة المقدمة من المغرب لتكوين كوادر التنشيط العلمي في اندية ومعسكرات العلوم ومناقشة التقرير المتعلق بالدورة التكوينية للتنظيم والادارة في مجال الشباب .

هشام بكر للصفحة

استبعاد اى لاعب لا يؤدى دوره فى الفريق حققنا بطولة الاشبال وننتظر الشباب

جدة ـ خالد قاضي:

مدير الكرة بنادى الاتحاد الكابتن هشام بكر والذى سبق له ان مثل الاتحاد فى فترة سابقة تحدث «للصفحة» بعد مباراة الاتحاد والنصر والتي استطاع فيها الاتحاديون اعادة الفرحة لجماهيرهم التى ظلت مساندة للفريق خلال الكبوة التى تعرض لها خلال هذا الدورى ومنى فيها بعدد من الهزائم اثرت كثيرا على مركز الفريق فى قائمة الدورى الممتاز.. وحول الفريق تحدث هشام بكر فقال:

اعجبت كثيرا بسياسة المدرب تجاه الفريق حول اعطائه الفرصة للاعبين الصغار الذين اثبتوا وجودهم فى الفريق بدلا من بعض اللاعبين المعروفين الذين يعتمدون على اسمائهم الرنانة فى تمثيل الفريق.. وقال بأن مدرب الفريق سوف لن يتوانى فى اعطاء الراحة لكل لاعب لا يؤدى دوره فى الملعب بعيدا عن اسم اللاعب وشهرته.. وقال:

ان تقصير بعض اللاعبين وعدم قيامهم بدورهم فى المباريات هو السبب وراء الكبوة التى تعرض لها الفريق ولا ننسى ان الحظ لعب دورا فى بعض المباريات.

٧ دول عربية توافق على المشاركة في ندوة الطب الرياضي

● كتب/ سليمان الخويطر :

تلقى الاتحاد العربي لكرة القدم حتى الان موافقة سبع دول عربية للمشاركة في ندوة الطب الرياضي المقرر عقدها في دولة البحرين الشقيقة تحت اشراف الاتحاد أواخر شهر ابريل الحالي .

وهذه الدول هي السعودية ـ الجزائر ـ اليمن الديمقراطية ـ اليمن الشمالية ـ فلسطين ـ السودان ـ البحرين ـ الامارات ..

هذا وسيناقش خلال الاجتماعات عددا من المواضيع الهامة يأتي في مقدمتها اصابات كرة القدم والتقييم الفسيولوجي للجهاز الدوري والتنفسي للاعب والمنشطات ومشاكلها وطرق مقاومتها .. كما سيتم مناقشة الابحاث والدراسات الاخرى الخاصة بالطب الرياضي . وسوف تدخل أيضا موضوع (الموت المفاجيء للرياضي واسبابه) والتي تقدمت الجزائر بمناقشته بالاجتماع وقد تمت الموافقة عليه .

هذا وقد حدد بمشاركة كل دولة بطبيبين فقط وستستمر الندوة لمدة ثلاثة ايام .

قبل لقاء الخميس بين النجمة والعربى لكرة اليد

● الواصل : التوقع صعب .. ويهمنا نجاح المباراة اولا

● التركى : إذا سارت المباراة طبيعية سنكسب بسهولة !

احمد التركى



● فريق النجمة لكرة اليد ●

● مواجهة بين العربى والنجم

● قبل ان يلتقى فريقا العربى والنجمة ضمن الاسبوع السابع عشر لممتاز اليد لابد لنا ان نضع مواجهة بين ادارتى الفريقين ونسحب انطباعاتهما عن التوقعات المسبقة لهذه المباراة التى تمثل لشباب القصيم السهرة الكروية الرائعة ..

ـ وفى البداية كان لرئيس نادى النجمة صالح العبدالعزيز الواصل هذا الرأى حيث قال :

(الفريقان متقاربان)

لاشك ان التكافؤ واضح بين الفريقين وان كان يدخل عامل المنافسة تاثير على غياب المستوى الفنى للمباراة ..

● العربى صعب

اعتقد ان العربى لن يرضى بسهولة بتلقى الخسارة فهو قد شهد تحسنا عن الدور الاول خصوصا عندما يلعب بين جمهوره .. ويطمع فى الفوز لضمان الرابع والثأر من خسارته فى الدور الاول ١٤/١٥

طبعا يجب ان لا نبنى النتائج على الماضى فكل شىء يتغير فى دقائق ..

● التوقع غامض

اما عن توقعاتى فأرى صعوبة ذلك وان كنت اتمنى فوز النجمة .. وبالمقام الأول ان نشاهد لقاء قويا بعيدا عن الحساسية فنحن ابناء مدينة وبلد واحد .

● بعد ذلك بعث لنا احمد العبدالله التركى رئيس النادى العربى عن مرئياته فقال :

الفريقان من افضل فرق المملكة من جميع النواحى وهذا ليس من باب التحيز ولكن نتائجهما تثبت لنا ذلك ..

● بتوقعي التوقع ليس سهلا .. العربى يحاول الفوز رغم تعثره الدائم مع النجمة حتى لو كان فى احسن حالاته .. والنجمة ستلعب بقتال لاثبات وجودها بعد الهزائم التى تلقتها .

الفوز لنا اذا

● المباراة لو سارت بالنظر لمستويات الفريقين فارشح العربى ان شاء الله وفوزنا سيجعلنا اوفر الفرق بالمركز الرابع .. وامنيتى ان تشاهد مباراة عالية المستوى تعكس تطور اللعبة فى المملكة والقصيم!!

● سنفوز بفارق كبير

● اما اداري الفريق حماد الشبل فقال فريقنا ارجح وسيكسب المباراة بفارق خمسة اهداف اذا لم يتدخل الحظ مع النجمة كالعادة !!

● سليمان الحماد الخويطر

كلمة

فى الليلة الظلماء .. نفقد خالد بن سعد بن فهد الرجل الانسان .. الذي قدم استقالته من مجلس ادارة نادى الشباب .. بعد المباراة الاخيرة مع شقيقه نادي الهلال .. !

قد يكون لسمو الامير خالد بن سعد وجهة نظره .. في المباراة .. وفي التحكيم .. ومن حقه ان يعبر عن وجهة نظره كأي شخص آخر .. ويتخذ اي موقف .. ولكن ان نخسر خالد بن سعد كرجل .. خدم الرياضة في الوقت الذي يعز ان يوجد مثله .. فهذا مالا نقره .

يكفي خالد بن سعد انه رفض وبشكل قاطع تصرفات لاعبي الشباب .. بغض النظر عن نتيجة المباراة .

ويكفي ان خالد بن سعد اعتذر للحكم الفوده عن تصرفات لاعبي فريقه .

ويكفي خالد بن سعد انه هنأ زميله فريق الهلال بعد المباراة .. وليست المرة الاولى التى يقوم فيها بتهنئة الخصم .

هذه الأدلة الثلاثة من مباراة الشباب والهلال الاخيرة تكفى كدليل قاطع على مثالية هذا الرجل وحاجتنا لامثاله فى انديتنا وفي مسيرتنا الرياضية .

وعندما اسوق هذه الامثلة الثلاثة فليس من باب الدلالة على دماثة خلق سموه ومثاليته.. فهذا شيء مفروغ منه .. ولكن لأن المناسبة تطلبت ذلك ..

ولعل الشبابيين قبل غيرهم يدركون تماما مافعله سموه تجاه نادي الشباب .حيث صنع شبابا جديدا .. اعاد للجميع هيبة الشباب وتاريخ عميد اندية الوسطى . وشيخ الاندية ..

لقد كان الشباب يسبح في بحر متلاطم الامواج ويعيش ظروفا متضاربة .. حتى جاء خالد بن سعد كقائد ماهر للسفينة الشبابية .. وقادها الى بر الامان .. ولن ينكر احد فضله على الشباب ..

انني هنا .. اطالب باسم جميع الرياضيين ان يبقى سمو الامير خالد رئيسا للشباب .. لأن ابتعاده ليس خسارة للشباب وحسب .. بقدر ماهو خسارة للرياضة في هذا البلد .

●● هامش : ـ

في ظلام النقد الرياضي هذه الايام .. وفي اوج العاصفة طالعنا الزميل عمر مخاشن في الصفحة الهادئة جدا .. والعاقلة جدا (البلاد) يوم امس .. بكلام تمنيت لو طبقه الجميع واقر كمبدأ يسير عليه الجميع لاصلاح الوضع الرياضي . والمجال ليس للاشادة به .. ولكنها كلمة حق يجب ان تقال .

والله من وراء القصد

عبدالله الضويحي

● كراتيه الهلال هل تضم الكأس مع الدوري

كتب ـ سليمان العساف :

تقام يوم غد الاربعاء بطولة كأس المملكة للكراتيه ويشارك فيها عدد من الاندية والهيئات ويعتبر نادى الهلال من الرياض اقوى المرشحين لنيل كأس هذه البطولة لما يضمه الفريق من لاعبين اكفاء

وعلى مستوى جيد حيث حقق الفريق فى العام الماضى بطولة الدورى والكأس وبادرت الادارة مشكورة بتكريم هذا الفريق جزاء وعرفانا بما قدمه للنادى وجماهيره تحت اشراف المدرب الوطنى القدير

الاستاذ صالح العريض والذى له اسهامه الكبير وجهوده فى ماوصل اليه وبتعامله الجيد وتفاهمه مع اللاعبين استطاعوا تحقيق بطولة الدورى . السؤال الذى يطرح نفسه هل يضم الهلال بطولة الكأس الى جانب الدوري للمرة الثانية وهو المؤهل لذلك ومن ابرز لاعبى الفريق:

ـ ابراهيم القناص كابتن الفريق . ويمتاز بالسرعة ولن يشارك في بطولة الحزام الاسود .

ـ ابراهيم المنصور من اللاعبين الاوائل فى الفريق يمتاز بسرعة ضربات قدمية .

ـ محمد البخيت يحمل الحزام البنى ويمتاز بالهدوء وسرعة التصرف .

ـ محمد القحطانى لاعب يجيد عدة ضربات ويمتاز بالضربات الامامية .

ـ عمر السيار لاعب جيد ويملك مهارات سريعة .

ـ حمد الخالد لاعب جيد ويتوقع له مستقبل جيد

اما احتياطى الفريق منهم : ـ

فراس الرشيد اصغر لاعب فى الفريق وعمره ١٦ سنة كذلك عبدالرحمن الرومى وغاز مطلق .

اخبار عربية وعالمية

برشلونه يخسر تطلعاته ببطولة اسبانيا

اسبانيا ـ ا.ف.ب:

بدد نادى برشلونه فرصة الفوز ببطولة دورى اسبانيا لكرة القدم وذلك بعد هزيمة فى سان سيباستيان يوم السبت صفر/ ١ امام حامل اللقب نادي ريال سوثيداد فى مباراة متقدمة عن موعدها فى اطار الاسبوع الحادى والثلاثين من هذه البطولة .

وسجل هدف الفوز متوسط الهجوم «بدروا ورالدي» فى الدقيقة ٢٢ نتيجة خطأ جسيم ارتكبه الظهير الحر ميجول. وقد جرى اللقاء بين الناديين تحت امطار غزيرة اغرقت ارض الملعب.

وفضلا عن ان خط هجوم برشلونه قد افتقد الى الفعالية فقد ارتبك خط دفاعه فأشاع اورالدى ولوبيث الرعب اكثر من مرة امام مرماه.

وكان الفارق بين برشلونه وريال مدريد قد ضاق فاصبح نقطة وبينه وبين متصدر القائمة اتليتيك بلباو نقطتين بعد فوزه على ريال مدريد يوم السبت الماضى ومن ثم كان لزاما عليه ان يتعادل على اقل تقدير فى هذه المباراة التى لعبها فى سان سبلستيان ولقى فيها الهزيمة وخصوصا انه سيلعب يوم الاحد القادم فى بلباو.

ومن الواضح ان هزيمة برشلونه تأتى لصالح نادى بلباو وريال اللذين سيتقابلان فى استاد سنتياجو برنابيو يوم الاحد القادم.

ارون يحقق بطولة العالم للملاكمة!!

سيجرسى ـ أ . ف . ب :

لم يجد الملاكم الامريكي ارون بريور مشقة فى الاحتفاظ ببطولة العالم فى الملاكمة لوزن خفيف الوسط اذ فاز على متحديه سانج كيم من كوريا الجنوبية بعد ان اوقف الحكم المباراة فى الجولة الثالثة من مباراة من ١٥ جولة اقيمت يوم السبت فى مدينة اتلانتيك سيتى.

ومما يذكر أن بريور البالغ من العمر ٢٧ عاما لم يهزم خلال الـ ٣٢ مباراة التى لعبها بينما تعتبر هذه رابع هزيمة لسانغ هون كيم مقابل ٤٢ فوزا وتعادلين.

بطولة افريقيا لكرة اليد انطلقت

دكار ـ ا.ف.ب:

افتتح فرانسوا بوب اوتير الدولة السنغالى للشباب والرياضية السبت فى دكار اولى بطولة افريقيا للامم «ب» فى كرة اليد .

وتشترك خمسة فرق للرجال الكاميرون والكنغو وجابون والمغرب والسنغال واربعة فرق للسيدات انجولا والكاميرون والجابون والسنغال فى هذه البطولة حيث ستصعد الدول من خلالها فضلا على حصول احداها على بطولة افريقيا «ب» للاشتراك فى بطولة افريقيا «أ» المقرر اقامتها فى القاهرة فى شهر يوليو القادم بين الدول الاربع الاولى.

وقد ضمنت الفرق الاربعة للسيدات اللعب فى القاهرة الى جانب ستة فرق تأهلت من قبل الجزائر وساحل العاج وتونس ومصر ونيجيريا والكونغو وفى دكار سيلعب فقط فرق السنغال وانجولا والكاميرون والجابون على لقب بطل افريقيا «ب» فى لقاءات ذهاب وعودة.

وبالنسبة للرجال ستقام المسابقة من دور واحد وسيكون الصراع محصورا حتى تلحق الفرق بالقاهرة بتلك الفرق التى صعدت الى بطولة المجموعة.

الاهلى بطل مصر فى الطائرة

القاهرة ـ ا.ف.ب:

احتفظ فريق النادى الاهلى للكرة الطائرة بلقبه كبطل مصر رغم هزيمته مساء امس السبت امام فريق نادى الزمالك بثلاثة اشواط مقابل شوطين ٣/١٥، ١١/١٥، ١٥/١٠، ١٥/١٢، ١٠/١٥ فى نهائى الدور الثانى لكأس مصر.

ويستعد النادى الاهلى للدور النهائى لكأس افريقيا للاندية الابطال المزمع اقامته فى نهاية شهر ابريل الحالى فى القاهرة.

وعلى الرغم من فوز نادى الزمالك فانه فقد الامل فى الحصول على اللقب اثناء المباراة الاولى التى اقيمت يومى ٢٦ و٢٧ مارس الماضى فى الاسكندرية وبذلك يصبح الترتيب النهائى كالاتى..

١ ـ النادى الاهلى ١١ نقطة

٢ ـ نادى الزمالك جيزة ١٠ نقط

٣ ـ الاتحاد ١٠ نقط

٤ ـ سبورتنج الاسكندرية ٦ نقط

سكرتير اتحاد الكرة البريطانى تنظيم المكسيك لكأس العالم لا يبدو احسن الحلول

لندن ـ ا.ف.ب:

اعلن قد كروكر سكرتير عام الاتحاد البريطانى لكرة القدم امس السبت فى لندن ان تنظيم كأس العالم لعام ١٩٨٦ فى المكسيك لا يبدو احسن الحلول.

واضاف قائلا : يجب الا ننسى ان المكسيك استقبلت كأس العالم لعام ١٩٧٠ وكذلك المشاكل الموجودة حاليا فى البلاد على المستوى الاقتصادى وارتفاع حرارة الجو واشار الى انه كانت هناك امكانية ان تعود المباريات اخيرا الى اوروبا فاننى امل ان تنضم انجلترا الى الصف فان موقفنا قوى.

واشار المسؤول البريطانى فى النهاية الى ان امورا كثيرة سوف تحدث قبل ان تحصل المكسيك على كأس العالم.

لقاء مجدد فى الهوكى بين باكستان والهند

وافق الاتحاد الباكستانى للهوكى على ان يلعب المنتخب الباكستانى للهوكى بطل اسيا والعالم مباراة ثأرية مع المنتخب الهندى فى الدوحة.

صرح بذلك لاحد الصحف القطرية مصدر مسؤول بنادى السد الرياضى الذى سينظم هذه المباراة.

وقال ان المباراة ستقام بإستاد خليفه الاوليمبى بعد انتهاء مباريات كأس سمو الامير.

والمعروف ان المنتخب الهندى للهوكى قد هزم من الفريق الباكستانى بسبعة اهداف مقابل هدف فى الدورة الاسيوية التاسعة التى اقيمت فى نيودلهى فى العام الماضى.

٢٠٠ ألف من خالد بن عبدالله لنادي الوحدة

جدة/خالد قاضي :

تبرع سمو الأمير خالد بن عبدالله عضو الشرف بالنادي الأهلي مبلغ مائتي ألف ريال لنادي الوحدة دعما لها من سموه بعد صعودها الى مصاف الأندية الممتازة ، وقد تحدث لدنيا الرياضة الاستاذ عبدالوهاب صبان نائب رئيس الوحدة فقال ان هذا الدعم من سمو الأمير خالد ليس غريبا ولاجديدا على الوحداويين حيث ان الأمير خالد كان يقف بجانب الوحدة دائما وادارة ولاعبو الوحدة ، وجماهيرها يشكرون سموه على هذه المبادرة .



● الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز

منتخب الغربية يحقق بطولة المملكة في المصارعة

الدمام/ سعود الريسي

اختتمت بطولة المملكة للمصارعة الرومانية والتى اقيمت بجدة «لدرجة الناشئين»

هذا وقد اشترك في هذه البطولة كل من المنطقة الغربية بـ «١٨» ثمانية عشر لاعبا.

المنطقة الشرقية بـ «١٩» تسعة عشر لاعبا

المنطقة الوسطي بـ «٣٦» ستة وثلاثين لاعبا .

وقد حقق المركز الاول منتخب المنطقة الغربية برصيد ٤٨ نقطة تلاه منتخب المنطقة الشرقية برصيد ٣٦ نقطة وفي المركز الثالث المنطقة الوسطى برصيد ٢٥ نقطة.

هذا رغم انها المرة الاولى التى تشترك بها المنطقة الشرقية الا انها ظهرت بمستوى مشرف وكانت ندا عنيدا للمناطق المشتركة الاخرى وخصوصا للمنطقة الغربية التى حازت على المركز الاول.

اخبار الاحساء الرياضية

الشروق يكرم اعضاءه المثاليين

الاحساء/يوسف القضيب :

قام نادي الشروق بالاحساء آخر الاسبوع الماضي بتنظيم حفل تكريمي لاعضاء النادي المتفوقين في مختلف انشطة النادي الرياضية والثقافية والاجتماعية ..

وقد اشتمل هذا الحفل على فقرات فنية ومقطوعات موسيقية .. بعد ذلك قام النادي بتكريم العشرة الأوائل المثاليين على مستوى النادي وهم :

يوسف العسكر ـ قدم ـ اولى
صلاح العطية ـ طائرة ـ شباب
يوسف العطية ـ قدم ـ اشبال
فهد الصقر ـ طائرة ـ اشبال
خليفة الحسن ـ قدم ـ شباب
صالح بوبنيان ـ تنس طاولة ـ شباب
عبدالرحمن العبدالمحسن ـ قوى ـ شبلي
محمد الظفر ـ النشاط الثقافي
ناصر اليوسف ـ النشاط الصحي
حمد العمر ـ النشاط الاجتماعي

لقطة كرة قدم

(تحديد مواعيد المباريات المؤجلة)

الدمام : سعود الحربي :

اصدر المكتب الرئيسي بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بيانا بمواعيد مباريات كرة القدم المؤجلة في دوري ابطال المجموعات لاندية المنطقة الشرقية للدرجات : درجة ثانية ـ درجة الشباب ـ درجة الاشبال .

اولا : الدرجة الثانية

الثلاثاء	١٤٠٣/٦/٢٢	الترجي	النور	الاستاد	٨,١٥ مساء
الاربعاء	٦/٢٣	الجزيرة	السلام	الاستاد	٨,١٥
الجمعة	٦/٢٥	النور	السلام	الاستاد	٣,٣٠ عصرا
السبت	٦/٢٦	الترجي	الجزيرة	الاستاد	٨,١٥ مساء
الاثنين	٦/٢٨	الترجي	السلام	التالف	٨,١٥
الثلاثاء	٦/٢٩	النور	الجزيرة	الاستاد	٨,١٥
الخميس	٧/١	الترجي	النور	الاستاد	٣,٣٠ عصرا

ثانيا : درجة الشباب

الاحد	٦/٢٧	القادسية	الاتفاق	الاستاد	٨,١٥
الاثنين	٦/٢٨	الخليج	النهضة	الاستاد	٨,١٥
الاربعاء	٦,٣٠	القادسية	النهضة	القادسية	٨,١٥
		الاتفاق	الخليج	الاستاد	٨,١٥
الجمعة	١٤٠٣/٧/٢	الاتفاق	النهضة	الاستاد	٣,٣٠
		القادسية	الخليج	القادسية	٨,١٥
الاحد	٧/٤	القادسية	النهضة	الاستاد	٣,٣٠
الاثنين	٧/٥	الاتفاق	الخليج	الاستاد	٣,٣٠
الاربعاء	٧/٧	الاتفاق	القادسية	القادسية	٨,١٥
الجمعة	٧/٩	القادسية	الخليج	الاستاد	٣,٣٠
السبت	٧/١٠	الاتفاق	النهضة	الاستاد	٣,٣٠

ثالثا : درجة الاشبال :

الثلاثاء	١٤٠٣/٦/٢٩	القادسية	النهضة	القادسية	٣,٣٠

شيخ الرياضيين :

ثلاثة أندية .. فسر كلامي ضدها .

بوجود «محمد العبدالله» الأهلي بعيد عن كل اتهام .



● الأمير محمد العبدالله الفيصل ● عبدالرحمن بن سعيد

تعقيبا على تعليق سمو الامير محمد العبدالله الفيصل على الشيخ عبدالرحمن بن سعيد الذي حذر من التلاعب بالنتائج ..حيث نشرها سموه على ان المقصود بها هو النادي الاهلي .. قال شيخ الرياضيين عبدالرحمن بن سعيد في تصريح لدنيا الرياضة :

اولا انا اكن كل تقدير واحترام للنادي الاهلي .. ولسمو رئيسه ..

ولاأدري لماذا فسر كلامي على ان المقصود به الاهلي .. فانا لم اتهم ناديا معينا والنادي الاهلي كما اعرف بعيدا عن هذه الحاجات بوجود سمو الامير محمد العبدالله الفيصل على راس مجلس ادارته .

وللمعلومية .. فقد سبق ان ذكرت جريدة اليوم ان المقصود بتصريحى هو فريق القادسية وفي مرة اخرى ذكرت ان المقصود هو النهضة .

ولا أدري كيف فسر هذا الراي من قبل المسئولين في الأندية ، او الصحفيين .

واعود لاكرر القول .. بأن ماصرحت به سابقا هو ضرورة ان توضع المباريات القادمة في يوم واحد وفي ساعة واحدة مع بعضها .. وانا لااشكك في الاهلي اوغيره من الاندية ومن المسئولين .

الدرجة الاولى هذا الاسبوع :

● الصاعد الثاني والهابطان مصيرهم معلق حتى الساعة الاخيرة !!

ـ هزيمة ثانية للوحدة ـ وفوز لرفيقي المؤخرة

ـ هذا الاسبوع (٩) اهداف وحالتا طرد

● كتب : علي المحيميد :

قبل التوقف عند مرحلة الحسم الاخيرة في دوري اندية الدرجة الاولى جاءت نتائج مباريات هذا الاسبوع شبه طبيعية .. اللهم سوى مباراة المدينة التي فجر فيها الانصاريون مفاجأتهم الثانية على التوالي في مرمى فريق الوحدة الذي هو الاخر تلقى ثاني هزيمة له في هذا الدوري ..وقد جاءت الانتفاضة الانصارية في الوقت الضائع من عمر دوري هذا الموسم خصوصا بعد ان طارت الطيور بأرزاقها تاركة هذا الانصار وحيدا يغرق في مياه راكدة تتلقى ضوءها من شعاع شمس اندية الدرجة الثانية التي قاب الانصار قوسين او ادنى من التسجيل في خارطتها المظلمة .

.. عموما القراءة التالية في جدول ترتيب الاندية هذا الاسبوع تكشف لنا مستويات ومواقع هذه الفرق .

● الوحدة :

انهزم في المدينة لذا اوقع الفريق نفسه في حرج لا يوصف لكي يبقى هذا الاسبوع في عنق الزجاجة مختنقا ومنتظرا مباراة القمة امام الرياض في الاسبوع القادم .. والذين قالوا ان الوحدة ضمنت بطولة الاولى في الاسبوع الماضي تجدهم اليوم يدفعون ثمن هذا الهراء ..ويكررون الحكمة القائلة بأن (العبرة في الخواتيم) . وان الكرة لا تعرف كبيرا ولا يمكن الحكم على عواقبها من خلال النتائج دون النظر الى المستويات وهذا هو الفريق الوحداوي يتعرض لهزيمة واحدة قطعت عليه المسير في طريق البطولة لوحده ..ويبقى منتظرا مباراته الاخيرة . والمصيرية امام الرياض .. فلو خسرها سيجد نفسه مرغما على ان يكون رفيقا للرياض وليس الرياض مرافقا له .

● الرياض:

هذا الفريق هو الاخر تعادل مع الخليج وفرط بنقطة ثمينة لو كانت في حصيلته لاعطته امانا وضمانا اكبر من منافسه ومطاردة فريق الطائي له .. ولكن جاءت نتيجة مباراة الطائي والجبلين بما يشتهي ابناء الرياض انفسهم .وحتى هذا الاسبوع ما زال امل صعود الرياض للممتاز في كفي الوحدة والطائي .. فلو انهزم من الوحدة الاسبوع القادم وفاز الطائي على الانصار بثلاثة اهداف على الاقل فسوف يكون مصيره البقاء للموسم الثاني وبالتالي يحظى الطائي بشرف الصعود بدلا من فريق الرياض :

● الطائي :

صدقوني امل هذا الفريق في الصعود امر وارد جدا وبنسبة كبيرة لعدة عوامل منها :

ـ مستوى الرياض الحالي عادي وامامه مباراة صعبة مع فريق هو الاخر سيرمي بكامل ثقله من اجل الخروج بنقطتي المباراة ليضمن بطولة الاولى وهو يلعب على ارضه وبين جماهيره .

ـ العامل الثاني . ان للطائي مباراة سهلة امام الانصار الذي ربما يلعب وهو قد عرف في اليوم السابق للمباراة نتائج منافسيه على الهروب من المؤخرة (عكاظ والتعاون) .

.. لذا على شباب الطائي ان يعدوا العدة لكسب لقاء الانصار لكي يكونوا في المركز المناسب فيما لو صنعت الوحدة خسارة لفريق الرياض .

● الجبلين :

يأتي فريق الجبلين على راس قائمة اندية الوسط في الدرجة الاولى بعد تعادله مع شقيقه الطائي وقد حرمه من نقطة غالية يمكن ان تسدرمق الفريق وتدفعه بقوة الى الامام في الاسبوع المقبل لا سيما ان فريق الجبلين ليس بحاجة اليها على الاطلاق بعد ان تمركز في موقع الامان بعيدا عن صراع القمة والقاع . .وهذه حال فريق الجبلين تجده في البداية منافسا عنيدا على المقدمة ولكنه سرعان ما يتراجع عن هذا ويتخذ لنفسه مركزا في الوسط (لا ضرر ولا ضرار) .

● الكوكب :

ما يقال عن الجبلين يقال عن هذا الفريق فهو رتب لنفسه نمطا يسير عليه منذ منتصف الدور الاول تجده اسبوعا ينهزم واخر يتعادل وثالث يفوز وهكذا دواليك حتى وجد نفسه هذا الاسبوع في المركز الخامس ورفع رصيده الى ١٨ نقطة بعد فوزه على عكاظ .

● ضمك :

كما يروي الزملاء في مكتب القصيم .لم يظهر هذا الفريق بتلك الصورة السيئة التي لعب بها الفريق امام التعاون في القصيم .. منذ تاسيسه فالفريق نزل الى الملعب بدرجة عالية من الشحن النفسي والاعصاب المشدودة وكانهم يريدون تحقيق الفوز بالقوة على التعاون لذا اجبروا الحكم على اسكاتهم باسلوب القوة ايضا حيث اضطر الى اخراج ستة كروت صفراء وكرتين احمرين للاعبي ضمك ومع هذا وذاك خسروا كل شيء . النتيجة والمستوى ،والسمعة ..

● الخليج

هذا الفريق تعادل مع الرياض وكان هو الافضل طيلة الشوط الثاني .. لذا يحتم عليه موقفه ان يلعب بكل قواه وما يملك في مباراته القادمة مع عكاظ ..لا سيما ان الخليج هو فريق المواقف الصعبة واللحظات الحاسمة .. على الاقل يفوز ويضمن البقاء في المركز الخامس فيما لو انهزم ضمك من الكوكب بعد ان كان الفريق يصارع في المؤخرة من اجل الهروب منها .

● التعاون :

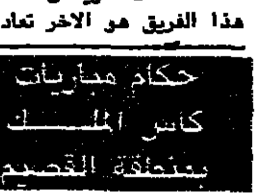
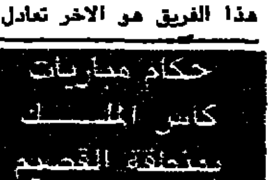
هذا الفريق واحد من ثلاثة فريق تبذل المستحيل والغالي من اجل الاقلاع نهائيا عن منطقة الخطر ويبقى مصيرها على كف عفريت مبارياتها في الاسبوع المقبل .. فالتعاون يكفيه التعادل امام الجبلين فيضمن البقاء بفارق الاهداف عن عكاظ حتى لو كسب هذا لقاءه امام الخليج .. لذا يكون امل التعاون في البقاء كبيرا جدا لو تعادل او فاز .. وعليه ان يلعب مباراته المقبلة للفوز والفوز وحده منذ الثانية الاولى في المباراة تحسبا لنتائج مباريات الفرق الاخرى المنافسه له ..

● عكاظ :

هذا الفريق انهزم من الكوكب وخيب ضمك آماله في القصيم عندما انهزم من التعاون وكان ضمك وقتها يلعب لصالح عكاظ قبل كل شيء ... لذا بقي امل عكاظ في البقاء بفوزه على الخليج وخسارة التعاون والانصار من الجبلين والطائي .

● الانصار :

انتعش متأخرا قبل ان تغمض عيون الدوري برموشها وحقق انتصارين متتالين على الخليج والوحدة . وبقي امله صعبا تخلقه ظروف المباريات القادمة والاخيرة . فمتى يبقى الانصار يجب ان ينهزم التعاون ، عكاظ ويفوز الانصار على الطائي ' والى اللقاء . .

● القصيم : سعد الصانع :

اصدرت لجنة لحكام الفرعية بالقصيم اسماء حكام تصفيات كأس جلالة الملك عن منطقة القصيم وقد جاء اختيار الحكام كالتالي .

ـ يوم الخميس ٦/٢٤

الرائد ـ الرمة (رعاية الشباب ببريدة) .

يحكمها الخشيبان ـ القرزعي ـ الصانع .

ـ الجمعة ٦/٢٥ :

النجمة الخلود (ملعب عنيزة) .

يحكمها العقيلي ـ الباهلي ـ القزلان .

العربي ـ الجزم (رعاية الشباب ببريدة . يحكمها الصالحي ـ الزومان ـ الحميد .

صرح بذلك الاستاذ محمد الصالح السبيعي رئيس لجنة الحكام الرعية بالقصيم .. نو

ـ هذه المباريات في دور الـ ٨ وبطريقة (خروج المغلوب) .

ترتيب الفرق حتى نهاية الاسبوع ١٧

بين حين واخر تطالعنا بعض الزميلات بوضع الفرق في الدوري ..ويكون هناك اخطاء كثيرة ويعود السبب في نظرنا .. الى ان احدى الصفحات وضعت الجدول .. وورد فيه خطأ اما مطبعي او سهو دون ملاحظة ..وتلته احدى الصفحات واعتمدته كأساس للتعديل كل اسبوع . وبالتالي ظل الخطأ يتكرر كل اسبوع .. وقد (شريطا) المقلب هنا في يوما ما . وقد رجعنا الى نتائج المباريات كاملة . ووضعنا الجدول المنشور هنا الذي يعتبر في نظرنا صحيحا وسليما :

وابسط طريقة للتأكد من صحة اي جدول ينشر هي ان تجمع محصلة الاهداف التي (له) ومحصلة الاهداف التي (عليه) .. فاذا تساوى المجموع هنا وهناك فالجدول صحيح .. اما اذا حدث اختلاف .. فان هناك خطأ في نسبة الاهداف وهي التي عادة ما تحدث فيها الاخطاء .

نرجو ان نكون قدمنا خدمة للقاريء بوضعنا لهذا الجدول :

● ترتيب الفرق حتى نهاية الاسبوع ١٧

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	اهداف له	اهداف عليه	نقاط	المركز
الهلال	١٧	١١	٥	١	٣١	١٥	٢٧	الاول
الاتفاق	١٧	٩	٨	ـ	٢٣	١٠	٢٦	الثاني
الشباب	١٧	٨	٦	٣	٢٦	١٥	٢٢	الثالث
النصر	١٧	٦	٦	٥	٢٧	٢١	١٨	الرابع
الاهلي	١٧	٤	١٠	٣	٢٠	١٧	١٨	الخامس
الاتحاد	١٧	٥	٦	٦	٢٠	٢٦	١٦	السادس
القادسية	١٧	٢	٨	٧	١٧	٢٣	١٢	السابع
النهضة	١٧	٣	٥	٩	١٠	١٩	١١	الثامن
الروضة	١٧	١	٩	٧	١٢	٣٠	١١	التاسع
احد	١٧	٢	٥	١٠	١٢	٢٨	٩	العاشر

منصور بشير للصفحة : لن نفرط بالبطولة بعد هذا المشوار الطويل

كتب/احمد المصيبيح :

بعد مباراة الهلال والشباب والتي انتهت لصالح الهلال تحدث للصفحة نجم الهجوم الهلالي منصور بشير قائلا بأن لاعبي الشباب لعبوا المباراة باعصاب مشدودة وخاصة كابتنهم عبدالله السويلم الذي تلقيت منه ضربة قوية في اعلى الفخذ وقد تعمد ذلك عدة مرات في هذه المباراة سامحه الله ...! وعن مبارياتهم القادمة والاخيرة مع النصر قال بأننا لن نفرط بالبطولة بعد ان قطعنا هذا المشوار الطويل والصعب وسنلعب من اجل الفوز فقط انشاء الله ... وعن سبب ضياع الفرص السهلة من الهجوم الهلالي رغم وجود الجريوع هداف الفريق قال بأن الجريوع يلعب كلاعب حر في الفريق ويتحرك في كل مكان وتركيزه لايكون على مرمى الخصم بعكس مثلا ماجد عبدالله وخالد المعجل فتجدهما دائما في خط الستة يقتنصون جميع الفرص المتاحة لهما .. وعن ابرز نجوم الدوري قال بأنهم كثيرون ولكن عبادي الهذلول وعبدالله الرشود ومساعد السويلم هم الأفضل ..

واخيرا اتمنى ان نقدم درع الدوري هدية لجماهير الهلال الوفية المخلصة .. ونشارك باذن الله كسفراء للكرة السعودية في بطولة مجلس التعاون الخليجي في العام القادم .

غرابيل

شخصيات رهيبة في ... المعاصرة إنه عنوان ... ان نقرأها ولن ننوه عنها ... سبيل الاعلان عن مجلة ... القاهرية التي نشرت ... عدد مارس عام ١٩٨٣م، ولكن الامر يتعلق بجهود شريرة اصحابها اذكياء وعلماء، وساسة وعملاء وحاقدون، واغنياء ومحاربون — كل هؤلاء الذين يحملون تلكم الصفات مجتمعة او متفرقة يلتقون في خندق واحد، هدفهم واحد او عدة اهداف يرون لها ان تؤدي في النهاية الى تدمير العالمين: الاسلامي والعربي. لن انقل شيئا من المقالة التي ادعو كل مخلص او غير مخلص في هذا الشرق المظلوم الى قراءتها، ولكني اقترح وادعو الى ذلك. واحيانا افكر في ان اغير رأيي وادعو الى عدم قراءة تلكم المقالة حتى لا نصاب بتوتر الاعصاب وارتفاع ضغط الدم الذي قد يؤدي الى نتائج كثيرة منها الموت — لا سمح الله — وانا اقول واقترح وادعو الى عدم قراءة مايثير الاعصاب لانه — في نهاية المطاف — سنجد من يذبحنا ونحن غافلون ويتحمل جريرة هذا الذبح.. فلماذا نقتل انفسنا بقراءة مايثير الاعصاب ويجلب الرعب ويجعلنا في حالة سيئة من اليأس والشعور بالضياع ..؟

واذا خالفني احد الرأي وقرأ تلكم المقالة، فارجو ان لا يتفق لن لدي حلا؛ فموقفي لن يكون افضل من موقف اي خائف.. والدليل على ذلك انني اكتب داعيا الى قراءة المقالة ثم احجم وادعو الى العكس خوفاء على اعصابنا، وقلوبنا من الانهيار، وخوفا على آمالنا في توفير رفاهية تسعى اليها جماعات وافرادا نجمعها من شرق الارض وغربها او من شمالها وجنوبها، سيان، النتيجة واحدة وهي اننا لا نصنعها.

و «خوفا» من ان لا يكون لدينا احد من اولئك الذين تحدثت عنهم آنفا وهم «اصحاب الجهود الشريرة».

انهم «اذكياء، وعلماء وساسة، وعملاء، وحاقدون، واغنياء، ومحاربون» يالهول ..!!

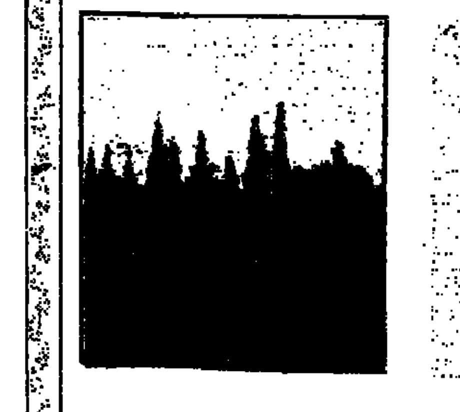
قال احد العقلاء من محرري «غرابيل»: «لا تيأس ... فلولا ان الاسلام عظيم، ولولا ان الحضارة الاسلامية ضاربة الجذور في اعماق التاريخ، ولولا ان المسلمين في اعماقهم الجذوة التي ستضيء الدنيا لما حشدت هذه الجيوش من اصحاب الجهود الشريرة للنيل منهم...».

قال ذلك وصمت، ولكني بقيت خائفا لانه يوجد في اعماقي هذا المثل: «من خاف سلم».

محمد بن سعد الشعلان

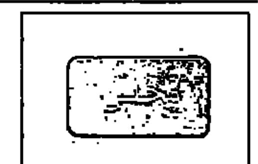
الشرق الاوسط

الشرق الاوسط



عمليات انشاء الحديقة المنزلية

١ ـ اعداد التربة وتجهيزها وتسويتها للمناسيب المطلوبة.
٢ ـ تقام الاسوار اللازمة حول الارض بالشكل المطلوب.
٣ ـ تمد شبكة الري طبقا للمخطط وتطلى بمادة تمنعها من التآكل والصدأ ثم تدفن في الارض على عمق ٣٠ سم وتوزع نقط الري بجوار الممرات على ان لا تكون في وسط المسطحات او الطرق والممرات.
٣ ـ تحديد مواقع الطرق والممرات ثم يرصف او يبلط ماهو مقرر وتنجز الاعمال الانشائية الاخرى.
٥ ـ تجهز احواض الزهور ومواقع المسطحات ومواقع الاشجار والشجيرات وتسمد بالاسمدة العضوية الجيدة.
٦ ـ تزرع الاسيجة النباتية والاشجار والشجيرات ثم تزرع الازهار والمسطحات الخضراء.
٧ ـ يخصص جزء لزراعة الخضر التي يستفاد منها في الاغراض المنزلية وبكميات قليلة كالنعناع والبقدونس والشبت واذا كانت مساحة الارض كافية فيمكن زراعة انواع اخرى من الخضر كالطماطم والخس والجزر والسبانخ والملوخية والجرجير وغيرها من انواع الخضر فتجد ربة البيت حاجتها في الاوقات التي لا يتوافر وجودها في السوق.



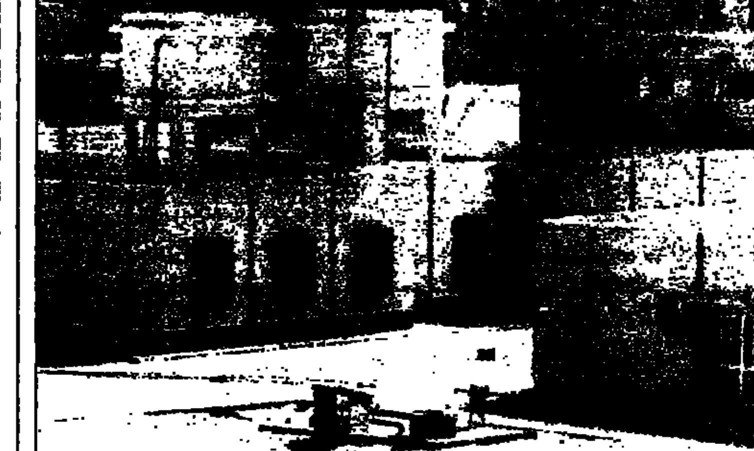
٧ مراكز صحية افتتحت أمس في الأحساء

كتب / احمد المغلوث ـ

تحت رعاية سمو امير الاحساء احتفلت مديرية الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عصر امس الاثنين بافتتاح ٧ مراكز صحية مختلفة في كل من الفاضلية والعيون والمطيرفي والشقيق والكلابية والقرين والفصيلية بعض هذه المراكز كما علمت (الرياض) سوف تعمل طوال الـ ٢٤ ساعة وسوف تستقبل حتى الولادات الطبيعية .. عدسة الرياض الملونة ذهبت الى هذه المراكز فكانت هذه الصور التي تؤكد على اهتمام بلادنا بتنمية المواطن صحيا في كل مكان في المدينة والقرية وحتى في البادية.







■ عدسة الرياض الملونة

رياضي

المطالبة بادخال «العربية» في اللجنة الدولية لالعاب البحر الابيض

تونس / ق. ن. أ ـ

طالب ممثلو اللجان الوطنية الاولمبية العربية في البلدان الواقعة على حوض البحر الابيض المتوسط بادخال اللغة العربية كلغة رسمية في اللجنة الدولية لالعاب البحر الابيض المتوسط وقرروا القيام بالمساعي الضرورية لتحقيق هذا الهدف.

كما قرروا في ختام اجتماع عقدوه في تونس امس وحضره السيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية دعم ومساندة مدينة اللاذقية السورية لتنظيم دورة العاب البحر الابيض المتوسط لعام ١٩٨٧م.



عثمان السعد

ودعا المشاركون في الاجتماع السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي الى البقاء على راس هذه اللجنة وهو منصب يشغله منذ علم ١٩٧٩م مؤكدين ان قبول السيد مزالي في هذا المنصب يحظى باجماع عربي واوروبي.

رياضي

بعد احداث مباراة الهلال والشباب

.. واعتبارا من هذا الاسبوع:

حجب اسماء الحكام عن الرأي العام





كتب / فهد الدوس ـ

بات في حكم المؤكد الا تعلن اسماء حكام المباريات بعد اليوم .. حيث ستقوم لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم بحجب اسماء الحكام اعتبارا من مباريات الاسبوع الثامن عشر (الاخير) للدوري الممتاز والدرجة الاولى .. وسوف يسري هذا على مباريات دوري كاس جلالة الملك المفدى.

وستقوم اللجنة بالزام الحكام بضرورة التوجه الى الملعب المطلوب بسرية تامة

ويأتي هذا القرار في اعقاب الاحداث المؤسفة التي صاحبت لقاء الهلال والشباب يوم الجمعة الماضي وكان ضحيتها حكم المباراة.

■ ■ ■

التلفزيون والتنمية بمنطقة الخليج في ندوة

الرياض:

تقرر ان تقام في البحرين خلال الفترة من ١١ شعبان وحتى ١٣ منه ندوة حول التلفزيون والتنمية بمنطقة الخليج التي تنظمها وزارة الاعلام البحرينية بالتعاون مع جهاز تلفزيون الخليج.

وسيفتتح هذه الندوة وزير الاعلام البحريني السيد طارق المؤيد فيما يشارك فيها عدد من وزراء ووكلاء وزارات الاعلام والتخطيط بدول المنطقة

■ ■ ■

عقار لاصحاب القلوب الجديدة

كاليفورنيا ـ واس:

قال طبيب امريكي ان دواء سيكلوسبورين يضاعف من فرص بقاء المرضى الذين نقلت اليهم قلوب جديدة على قيد الحياة لفترة تتراوح ما بين ٤ الى ٥ سنوات بعدما كانت لاتتعدى في السابق ثلاثة اعوام في احسن الحالات.

ويتفاعل العقار مع نظام المناعة في الجسم الذي يرفض في الاحوال الطبيعية وجود اي خلايا غريبة على الجسم او منقولة اليه.

مروري

مرور جدة يحتفل بـ..

اسبوع المرور على الكورنيش

طائرات تلقي الزهور والحلوى على المواطنين..



الامير ماجد

مكتب مكة ـ خالد الحسيني

على شرف صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة تختتم ادارة مرور جدة اسبوع المرور يوم الخميس القادم ٢٤ ٦ بحفل على الكورنيش في الحديقة (الصينية) امام مجسم (الكف) وسيحضر الحفل معالي المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة والدكتور عبد الله محمد الزيد مدير عام التعليم بالغربية وقد وجه المقدم شحات احمد مفتي مدير مرور جدة الدعوة لعدد من المسئولين في جدة ومكة لحضور الحفل وعلمت (الرياض) بان برنامج الحفل يتضمن عرض واناشيد لطلاب مدارس الثغر النموذجية كما سيشارك الشاعر العماني (صالح جلال) ويشارك الدكتور حسن نصيف بقصيدة (تسالي) كما سيكون هناك عرض في الساعة الثامنة مساء تشارك فيه اليات امانة جدة والادارات الحكومية وطلاب المدارس ويبدأ من ميدان (النورس) وينتهي به كما ستقوم طائرة من مروحيين بالقاء الحلوى والورود في منطقة الحفل وسيكون هناك استعراض بفرقة (خيالة) من جامعة الملك عبد العزيز وسيتم في الحفل سحب نتيجة المسابقة الفورية وجائزتها (سيارة) يقدمها سمو الامير للفائز ومن المقرر ان تلقى كلمات لامين جدة وكلمة للمقدم شحات مفتي وتجدر الاشارة الى ان سمو الامير ماجد قد شارك رجال مرور جدة في افتتاح اسبوع المرور اثناء مرور سموه في طريقه الى مكة المكرمة يوم السبت الماضي ١٩ وكان في استقباله المقدم شحات مفتي مدير المرور والمقدم محمد السار مساعد المدير والنقيب الرفاعي مدير السير وطلاب المدارس والكشافة

فني

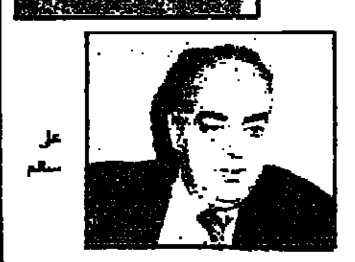
يوسف ادريس ونعمان عاشور وعلى سالم يهربون من مسارح الدولة الى مسارح الهواة

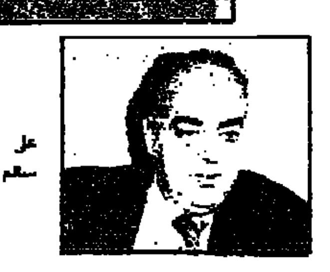


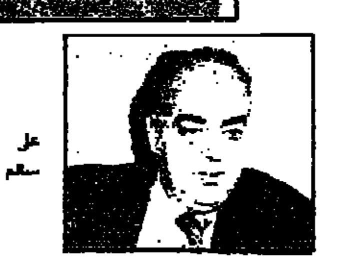
يوسف ادريس



نعمان عاشور







علي سالم

القاهرة ـ مكتب الرياض

ظاهرة غريبة يعيشها المسرح المصرى هذه الايام هذه الظاهرة تتلخص في جملة واحدة ان كبار مؤلفي المسرح يقدمون اعمالهم على مسارح القطاع الخاص او مسارح الهواة بينما مسارح الدولة المحترمة تقدم اعمالا لمؤلفين مجهولين من الدرجة الثالثة او الرابعة"

وقبل ان نبحث عن مغزى هذه الظاهرة نقول

● ان الدكتور يوسف ادريس يقدم مسرحيته (المهزلة) على احد مسارح القطاع الخاص. ويلعب بطولتها احد نجوم القطاع الخاص وهو (محمد عوض) بينما مسرح (الطليعة) التابع للدولة يقدم مسرحية لكاتب مبتدىء اسمه كرم النجار

● ان نعمان عاشور رائد المسرح المصرى الحديث يقدم اخر انتاجه المسرحي وهو (لعبة ..من) على مسرح السامر وهو مسرح لهواة التمثيل من ريف ومدن مصر الصغيرة بينما المسرح الحديث التابع للدولة يقدم مسرحية لمؤلف لم نسمع باسمه من قبل ويبدو اننا لن نسمع به بعد ذلك

● ان (علي سالم) الذى اطلق عليه احد النقاد لقب الكاتب الاول للمسرح المصرى يقدم ثلاث من مسرحياته ذات الفصل الواحد في فرقة خاصة كونها بالاشتراك مع النجم نور الشريف بينما المسرح القومي التابع للدولة ينتظر مسرحية جديدة يؤلفها احد الموظفين الكبار بوزارة الثقافة"'

● ومن قبل قدم يوسف ادريس مسرحية (المخططين) على مسرح (السامر) الذى يضم هواة التمثيل من اقاليم مصر

الرياض جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي ٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣

مساعدا رئيس التحرير: محمد الحسين ـ محمد الكحلان تلفون ٤٧٨٦٤٤٩ ـ ٤٧١١١٥٥

ادارة التحرير: ناصر القرعاوي ـ سلطان البازعي ـ خيرية السقاف ـ سليمان العصيمي

مقر المؤسسة: الرياض شارع الخليج العربي

TELEX: 201664 JAREDA SJ

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣١٢